

Verbale n.4 del 28 Marzo 2022

Il giorno 28 Marzo 2022, alle ore 8.10, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si riunisce in modalità telematica, il Consiglio di Amministrazione.

Risultano presenti:

il Presidente	Luigino Filice
il Direttore	Francesco Perri
il rappresentante del MUR	Roberto Gaudio
il rappresentante dei docenti	Antonella Calvelli
il rappresentante degli studenti	Carlo Maria Manna
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

Riconosciuta la validità della riunione, anticipata rispetto all'orario di convocazione, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno appresso riportati:

1. Approvazione Verbale 3.2022;
2. Comunicazioni;
3. Organico anno accademico 2022/2023 -Personale docente e tecnico-amministrativo;
4. Liquidazione spese POR;
5. Accordi con Enti vari;
6. Riesame Liquidazione POR verbale 14.2021 e conseguente approvazione a ratifica della liquidazione Spese POR;
7. Liquidazione docenti esterni, gravanti su Fondi di Bilancio, anno accademico 2020.2021;
8. Approvazione docenze esterne gravanti, su fondo di bilanci a.a. 2021.2022;
9. Regolamento corsi liberi;
10. Convegno su Castelnuovo Tedesco, Nota del Direttore per individuazione relatore;
11. Riesame e rettifica verbale 15/2021 per Denominazione Corsi sul Potenziamento dell'Organico;
12. Varie ed eventuali.

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

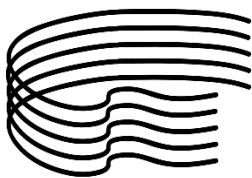
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmccosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



Il **punto 1** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Approvazione Verbale 3.

Deliberazione 19

Vista la stesura definitiva del Verbale 3.2022, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità, delibera l'approvazione del verbale 3 relativo alla seduta del 22.2.2022.

Il **punto 2** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Comunicazioni.

Su sollecitazione del Presidente, il Rappresentante degli studenti e il Direttore illustrano brevemente l'evento di ieri tenutosi alla Casa della Musica, in presenza di Mogol, in occasione dell'inaugurazione e della presentazione alla cittadinanza della scultura "Profili di Lucio e Parole di Mogol".

Il Direttore segnala, che in considerazione della cessazione dello Stato di emergenza, il Ministro ha inoltrato indicazioni operative da adottare in merito.

Il **punto 3** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Organico anno accademico 2022/2023 – Personale docente e tecnico-amministrativo

Deliberazione 20

Vista la legge 21/12/1999 n. 508; visto il DPR 28/02/2003 n. 132, art. 7 comma 6 lett. d); visto il CCNL del comparto Istruzione e Ricerca; visto lo Statuto di Autonomia art. 9, concernente la procedura di deliberazione dell'organico del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio"; Tenuto conto della nota MUR sull'Organico a.a. 2022/2023, contraddistinta dal protocollo ministeriale n.3248 del 07.03.2022, acquisita al protocollo Istituzionale n.2650 del 8.3.2022; informate le rappresentanze sindacali unitarie del Conservatorio, giusta nota prot.3118 del 21 Marzo 2022, che nulla in contrario hanno osservato in merito; visto il verbale del Consiglio Accademico n.31 del 19.03.2022 relativo alla proposta di conversione: della seconda cattedra di Musica d'insieme jazz COMI/06 in Chitarra jazz COMJ/02, e della terza cattedra di Accompagnamento pianistico CODI/25 in Musica da camera COMI/03; Considerato, altresì, che il sopra citato verbale del Consiglio accademico ha deliberato il Blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato) di due

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

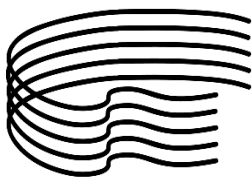
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmccosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



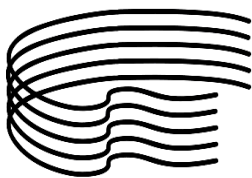
cattedre di Clarinetto CODI/09, e il Blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato) della seconda cattedra di Organo CODI/19, offrendo il posto per l'a.a. 2022/2023 in utilizzazione o a tempo determinato; Richiamato qui integralmente il sopra citato verbale del Consiglio accademico, quale parte integrante, e quale allegato, del presente per ciò che attiene alla relativa motivazione delle proposte conversione di cattedra e di blocco; acquisito il parere favorevole del Direttore Amministrativo, il Consiglio di Amministrazione delibera all'unanimità per l'anno accademico 2022.2023

- a) di proporre al MUR il **Blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato) di due cattedre di Clarinetto CODI/09**, offrendo i posti per l'a.a. 2022/2023 in utilizzazione o a tempo determinato;
- b) di proporre al MUR il **Blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato) della seconda cattedra di Organo CODI/19**, offrendo il posto per l'a.a. 2022/2023 in utilizzazione o a tempo determinato;
- c) di proporre al MUR la **Conversione** della seconda **cattedra di Musica d'insieme jazz COMI/06 in Chitarra jazz COMJ/02**;
- d) di proporre al MUR la **Conversione** della terza **cattedra di Accompagnamento pianistico CODI/25 in Musica da camera COMI/03**.

In merito all'organico del personale Tecnico Amministrativo

Deliberazione 21

Vista la legge 21/12/1999 n. 508; visto il DPR n. 132, art. 7 comma 6 lett. d); visto il CCNL del comparto Istruzione e Ricerca; visto il D.I. del Ministero dell'Università e della Ricerca di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze e con il Ministero per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, registrato dalla Corte dei Conti il 4/09/2017-reg.1939; visto l'art. 9 dello statuto di Autonomia, concernente la procedura di deliberazione dell'organico del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio"; Considerato il potenziamento dell'Organico, giusta deliberazione assunta nella seduta 15.2021, e pertanto al momento risulta adeguata la pianta Organica ivi approvata; preso atto della nota MUR, assunta al ns protocollo istituzionale n. 2650 del 08.03.2022; preso atto che non sussistono pensionamenti nell'anno accademico 2022/2023 per il personale TA; visto il



verbale del Consiglio Accademico n.31 del 19/03/2022 relativo alle determinazioni circa la proposta di conferma della pianta organica del personale tecnico amministrativo; informate le rappresentanze sindacali unitarie del Conservatorio, giusta nota prot.3118 del 21.3.2022, che nulla in contrario hanno osservato in merito; acquisito il parere favorevole del Direttore Amministrativo, il Consiglio di Amministrazione all'unanimità delibera per l'a.a. 2022/2023 per il personale tecnico amministrativo: la conferma della dotazione organica approvata con D.I. del Ministero dell'Università e della Ricerca di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze e con il Ministero per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, registrato dalla Corte dei Conti il 4/09/2017-reg.1939 assunto al ns protocollo al numero 10477/2017, ed implementata con la deliberazione assunta nella propria seduta consiliare 15.2021;

l'attivazione di un contratto part time per un profilo di unità amministrativa (da definire tra assistente o collaboratore in base alla contingenza) sul resto utile fissato nella detta deliberazione assunta nella seduta consiliare 15.2021.

Il punto 4 all'O.d.G. ha ad oggetto Liquidazione spese POR.

Deliberazione 22

Preso atto della deliberazione assunta nella seduta del Cda n.1/2022, e relativa all'adozione dell'esercizio provvisorio del BP 2022, in quanto il BP 2022 risulta accordato in via provvisoria, giusta delibera 13/2021, sotto condizione della approvazione in via definitiva, ad oggi non assunta, a causa della mancata acquisizione del prescritto parere in merito dell'Organo di controllo, ad oggi non assumibile per mancata ricostituzione dell'Organo di controllo (Revisore dei conti); Tenuto conto del dodicesimo utile al cap. 289 UPB 1.2.1. BP 2022; Preso atto delle deliberazioni assunte, e relative all'approvazione definitiva del budget delle ore di docenza esterna, gravanti sui Fondi POR 2020.2021, giusta Convenzione tra la Regione Calabria e il Conservatorio, contraddistinta dal Rep. 4684 e acquisita al numero di protocollo istituzionale 3889/2019, relativa al Progetto "Formare/Progettare/Produrre/Promuovere/Distribuire la filiera dell'Industria Artistico-Culturale", beneficiario di un contributo pari a complessive € 574.307,30; Preso atto delle deliberazioni assunte nelle sedute 3. 4. 5 e 7/2021 relative, alla definizione dei compensi da corrispondere: per le attività di Docenza Fascia A (corsi propedeutici e pre-accademici per come previsto dal DM 382/2018) in € 30

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

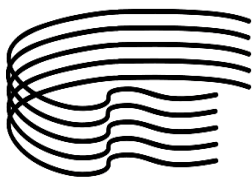
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

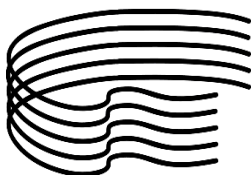
Posta Ordinaria: cmccosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



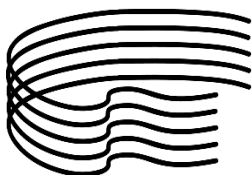
ad ora comprensivo di oneri; per la docenza di fascia C non Accademica (Pre-Afam) in € 20 ad ora oltre oneri; per docenza Master, Seminari e Workshop, per docenza di fascia A, in € 50,00 per unità della Provincia di Cosenza, in € 70,00 per unità della Regione Calabria, in € 100,00 per unità residenti nel resto del mondo, quale Costo orario al lordo di Irpef, al netto di IVA e della quota contributo previdenziale obbligatoriamente a carico del committente, oltre il rimborso del viaggio/trasporto a piè di lista con un importo massimo di € 250 per provenienze da UE (compresa Italia), e un importo massimo di € 500 per provenienze da Nazioni Extra UE; per docenza in Orchestra in €30,00 comprensive di oneri, dipendente e Stato, ossia costo lavoro per il Conservatorio, per Residenti nella Regione Calabria, in € 50,00 ad ora comprensive di oneri, dipendente e Stato, ossia costo lavoro per il Conservatorio per Residenti fuori Regione Calabria; Considerati di conseguenza i contratti stipulati con i docenti esterni in adempimento ai sopra richiamati provvedimenti, giuste procedure selettive; Preso atto, altresì, dell'espletamento dell'attività di docenza delle unità esterne, interessate a fattispecie di attività quel Orchestra e per Master, seminari e workshop, attestata nei registri e nelle schede corsuali degli eventi, controfirmate dal responsabile POR, e dal Direttore; Considerato che le ore assegnate rientrano nelle attività/ore impegnate a mezzo l deliberazione del Consiglio di amministrazione e/o da successivi provvedimenti adottati in merito; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera

la liquidazione a gravare sul BP 2022 conto residui UPB 1.2.1 Cap. 289: di Mandarino Andrea per l'attività di docenza, giusto contratto prot.13289/2021 che attribuiva 18 ore di attività formativa, quale esperto Junior orchestra in Contrabbasso, fascia C, registro presenza prot.14402/2021 e scheda corsuale prot.14401/2021, da liquidare 16 ore per un importo di € 480,00, di cui € 353,92 quale netto, € 88,48 quale RA ed € 37,60 quale IRAP;

la liquidazione a gravare sul BP 2022 competenza UPB 1.2.1. Cap. 289 delle sotto riportate spese:



N.	Cognome e Nome Docente	Contratto prot.	Insegnamento	Fascia	Prot. Registro presenza	Prot. Scheda corsuale	Ore Contratto	Ore da liquidare	Compenso Comprensivo oneri
1	Vincelli Cesare Ernesto	1946 del 19/02/2022	Esperto junior orchestra - Violino	C	2467 DEL 03/03/2022	2466 DEL 03/03/2022	41	41	€ 1230,00 di cui € 906,91 netto € 226,73 RA € 96,36 IRAP
2	Faino Giovanna	1947 del 19/02/2022	Esperto junior orchestra - Violino	C	2522 DEL 04/03/2022	2521 DEL 04/03/2022	41	41	€ 2050,00 di cui € 1511,52 netto € 377,88 RA € 160,60 IRAP
3	Scicchitano Domenico	1948 del 19/02/2022	Esperto junior orchestra - Violino	C	2455 DEL 03/03/2022	2454 DEL 03/03/2022	41	41	€ 2050,00 di cui € 1511,52 netto € 377,88 RA € 160,60 IRAP
4	Cassano Arianna	1949 del 19/02/2022	Esperto junior orchestra - Viola	C	2453 DEL 03/03/2022	2450 DEL 03/03/2022	41	41	€ 1230,00 di cui € 906,91 netto € 226,73 RA € 96,36 IRAP
5	Di Bartolo Ylenia	1951 del 19/02/2022	Esperto junior orchestra - Violino	C	2463 DEL 03/03/2022	2462 DEL 03/03/2022	41	41	€ 2050,00 di cui € 1511,52 netto € 377,88 RA € 160,60 IRAP
6	Di Rende Francesco Giovanni	1952 del 19/02/2022	Esperto junior orchestra - Trombone	C	2459 DEL 03/03/2022	2458 DEL 03/03/2022	41	41	€ 1230,00 di cui € 906,91 netto € 226,73 RA € 96,36 IRAP



7	Progresso Giampaolo Francesco	3104 del 21/03/2022	Esperto junior orchestra - Corno	C	3154 DEL 22/03/2022	3106 DEL 21/03/2022	41	41	€ 1230,00 di cui € 906,91 netto € 226,73 RA € 96,36 IRAP
8	Siciliano Manuel Francesco	1957 del 19/02/2022	Esperto junior orchestra - Corno	C	2446 DEL 03/03/2022	2445 DEL 03/03/2022	41	40 ore e 25 minuti	€ 1212,50 di cui € 894,01 netto € 223,50 RA € 94,99 IRAP
9	Mandarino Andrea	1958 del 19/02/2022	Esperto junior orchestra - Contrabbasso	C	2465 DEL 03/03/2022	2464 DEL 03/03/2022	41	41	€ 1230,00 di cui € 906,91 netto € 226,73 RA € 96,36 IRAP
10	Buffa Christian	2122 del 23/02/2022	Esperto junior orchestra - Contrabbasso	C	2461 DEL 03/03/2022	2460 DEL 03/03/2022	41	41	€ 1230,00 di cui € 906,91 netto € 226,73 RA € 96,36 IRAP
11	Colonna Deda Cristina	1291 del 08/02/2022	Master class e workshop Laboratorio " La suite questa sconosciuta: danza di non danza?"	A	2249 DEL 25/02/2022	2252 DEL 25/02/2022	20	20	€ 2135,66 di cui € 2000,00 netto € 2,00 marca da bollo € 133,66 spese viaggio

Il **punto 5** all’**O.d.G.** ha ad oggetto Accordi Enti vari

Il direttore introduce l’argomento illustrando gli accordi, e le richieste pervenute.

Deliberazione 23

Vista la richiesta, rappresentata per le vie brevi dal Comune di Cerisano per il progetto “Cerisano Factory”; Vista la legge n. 508/1999 e s.m.i. che ha trasformato i Conservatori di musica in Istituti superiori di studi musicali e coreutici, dotati di personalità giuridica, di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa, che rilasciano diplomi accademici di primo e di secondo livello e nei cui confronti il Ministero dell’Università e della Ricerca esercita poteri di programmazione, indirizzo e coordinamento; Visto che ai sensi dell’Art. 3, comma 5 dello Statuto, approvato dal M.I.U.R - Direzione Generale Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con Decreto Dirigenziale n. 408 del 06/10/2005- il Conservatorio può stipulare convenzioni, contratti, e concludere accordi, anche in forma consortile, con altri Conservatori, Università, Amministrazioni dello Stato, Enti pubblici e

Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

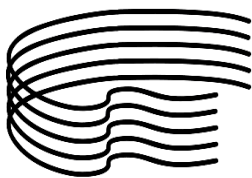
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmccosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmcc@pec.conservatoriocosenza.it



soggetti privati, persone fisiche e giuridiche, italiani, comunitari, internazionali e stranieri, per ogni forma di cooperazione didattica, scientifica e artistica e comunque per lo svolgimento di attività di comune interesse nel rispetto dei regolamenti di cui alla legge n. 508/99; Considerato che il Consiglio accademico ha dato parere favorevole alla stipula dell'accordo in atti con il Comune di Cerisano, giusta deliberazione assunta nel verbale n.30 del 7.3.2022; Visto l'art.46 comma 3 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo; il Consiglio di amministrazione all'unanimità approva e ratifica l'accordo in atti, ratificando altresì la firma sullo stesso già apposta dal Presidente.

Deliberazione 24

Vista la richiesta, rappresentata per le vie brevi dal CAMS – Università della Calabria volta a :1) potenziare le relazioni e le interazioni tra gli enti nel settore della ricerca, di produzione, diffusione e promozione artistica sostenendo singole produzioni anche attraverso la collaborazione di professionalità musicali di studenti e/o professori, e/o promuovendo azioni di sinergia comune con specifiche produzioni lirico-sinfoniche, favorendo la circuitazione musicale sul territorio; 2) promuovere iniziative condivise, anche sperimentali e di ricerca, anche mediante la realizzazione di percorsi formativi congiunti; 3) favorire la condivisione di strategie, strumenti e iniziative di comunicazione e promozione, a beneficio della valorizzazione dell'offerta produttiva complessiva; Vista la legge n. 508/1999 e s.m.i. che ha trasformato i Conservatori di musica in Istituti superiori di studi musicali e coreutici, dotati di personalità giuridica, di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa, che rilasciano diplomi accademici di primo e di secondo livello e nei cui confronti il Ministero dell'Università e della Ricerca esercita poteri di programmazione, indirizzo e coordinamento; Visto che ai sensi dell'Art. 3, comma 5 dello Statuto, approvato dal M.I.U.R - Direzione Generale Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con Decreto Dirigenziale n. 408 del 06/10/2005- il Conservatorio può stipulare convenzioni, contratti, e concludere accordi, anche in forma consortile, con altri Conservatori, Università, Amministrazioni dello Stato, Enti pubblici e soggetti privati, persone fisiche e giuridiche, italiani, comunitari, internazionali e stranieri, per ogni forma di cooperazione didattica, scientifica e artistica e comunque per lo svolgimento di attività di comune interesse nel rispetto dei regolamenti di cui alla legge n. 508/99; Considerato che il Consiglio

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

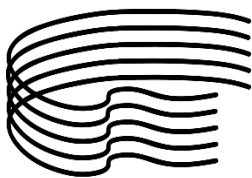
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

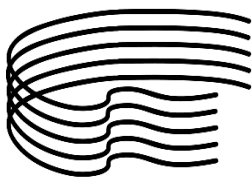
Posta Ordinaria: cmccosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmcc@pec.conservatoriocosenza.it



accademico ha espresso favorevole in merito, nella seduta 31 del 19 Marzo 2022; Visto l'art.46 comma 3 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo; nelle more dell'adozione di un Regolamento volto a disciplinare compiutamente le collaborazioni con soggetti esterni, il Consiglio di amministrazione all'unanimità approva l'accordo in atti, autorizzando il Presidente ed il Direttore la firma dello stesso.

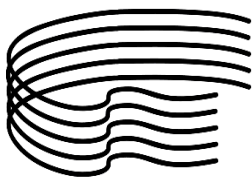
Deliberazione 25

Vista la richiesta, assunta al numero di prot.2767/2022, pervenuta dalla LUMSA per l'attivazione di tirocini universitari formativo e di Orientamento in Conservatorio, e senza oneri per il Conservatorio; Vista la legge n. 508/1999 e s.m.i. che ha trasformato i Conservatori di musica in Istituti superiori di studi musicali e coreutici, dotati di personalità giuridica, di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa, che rilasciano diplomi accademici di primo e di secondo livello e nei cui confronti il Ministero dell'Università e della Ricerca esercita poteri di programmazione, indirizzo e coordinamento; Visto che ai sensi dell'Art. 3, comma 5 dello Statuto, approvato dal M.I.U.R - Direzione Generale Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica- con Decreto Dirigenziale n. 408 del 06/10/2005, il Conservatorio può stipulare convenzioni, contratti, e concludere accordi, anche in forma consortile, con altri Conservatori, Università, Amministrazioni dello Stato, Enti pubblici e soggetti privati, persone fisiche e giuridiche, italiani, comunitari, internazionali e stranieri, per ogni forma di cooperazione didattica, scientifica e artistica e comunque per lo svolgimento di attività di comune interesse nel rispetto dei regolamenti di cui alla legge n. 508/99; Considerato che il Consiglio accademico ha espresso parere favorevole in merito, nella seduta n. 31 del 19 Marzo 2022; Visto l'art.46 comma 3 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo; nelle more dell'adozione di un Regolamento volto a disciplinare compiutamente le collaborazioni con soggetti esterni, il Consiglio di amministrazione all'unanimità approva l'accordo assunto al numero di Protocollo 2767/2022, autorizzando il Presidente ed il Direttore la firma dello stesso.



Deliberazione 26

Vista la legge n. 508/1999 e s.m.i. che ha trasformato i Conservatori di musica in Istituti superiori di studi musicali e coreutici, dotati di personalità giuridica, di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa, che rilasciano diplomi accademici di primo e di secondo livello, e nei cui confronti il Ministero dell'Università e della Ricerca esercita poteri di programmazione, indirizzo e coordinamento; Visto l'Art. 3, comma 5 dello Statuto, approvato dal M.I.U.R - Direzione Generale Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con Decreto Dirigenziale n. 408 del 06/10/2005- che consente al Conservatorio di stipulare convenzioni, contratti, e concludere accordi, anche in forma consortile, con altri Conservatori, Università, Amministrazioni dello Stato, Enti pubblici e soggetti privati, persone fisiche e giuridiche, italiani, comunitari, internazionali e stranieri, per ogni forma di cooperazione didattica, scientifica e artistica e comunque per lo svolgimento di attività di comune interesse nel rispetto dei regolamenti di cui alla legge n. 508/99; Tenuto conto che la Fondazione Pietà de Turchini, partecipa alla manifestazione d'interesse per Enti pubblici o privati prot. 8572 del 01/07/2021 risultando idonea a seguito della procedura valutativa di cui al verbale prot. 13020/2021 e alla conseguente graduatoria prot. 13036/2021; Considerato, altresì, le proficue collaborazioni ad oggi intercorse con la detta Fondazione Centro Pietà de Turchini, non ultima quella accordata nel 2019, a mezzo il verbale Cda 3; Preso atto che l'accordo da stipulare e, agli atti, risponde alla Mission Istituzionale del Conservatorio volto alla promozione della cultura musicale, e che di più l'accordo prevede a carico della Fondazione la liquidazione di un compenso per i docenti interni impegnati, e che l'unico onere del Conservatorio è il trasporto degli strumenti e il compensi delle figure professionali esterne individuate a seguito di procedura selettiva, spese tutte eleggibili sul Progetto POR in corso; Considerato l'art.46 comma 3 del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità; Preso atto del parere favorevole espresso dal Consiglio accademico nella seduta 31 del 19.3.2022; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, nelle more dell'adozione di un Regolamento volto a disciplinare compiutamente le collaborazioni con soggetti esterni, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'approvazione della Convenzione in atti "Coproduzione Progetto Jerace" con la Fondazione Centro di Musica Antica Pietà de'Turchini, autorizzando il Presidente e il Direttore alla firma della medesima.



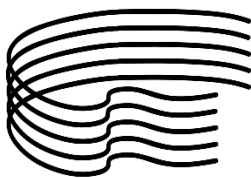
Deliberazione 27

Vista la richiesta, rappresentata dalla Fondazione Attilio ed Elena Giuliani assunta al numero di Protocollo 1944/2022; Vista la legge n. 508/1999 e s.m.i. che ha trasformato i Conservatori di musica in Istituti superiori di studi musicali e coreutici, dotati di personalità giuridica, di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa, che rilasciano diplomi accademici di primo e di secondo livello e nei cui confronti il Ministero dell'Università e della Ricerca esercita poteri di programmazione, indirizzo e coordinamento; Visto che ai sensi dell'Art. 3, comma 5 dello Statuto, approvato dal M.I.U.R - Direzione Generale Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con Decreto Dirigenziale n. 408 del 06/10/2005- il Conservatorio può stipulare convenzioni, contratti, e concludere accordi, anche in forma consortile, con altri Conservatori, Università, Amministrazioni dello Stato, Enti pubblici e soggetti privati, persone fisiche e giuridiche, italiani, comunitari, internazionali e stranieri, per ogni forma di cooperazione didattica, scientifica e artistica e comunque per lo svolgimento di attività di comune interesse nel rispetto dei regolamenti di cui alla legge n. 508/99; Considerato che il Consiglio accademico ha dato parere favorevole alla stipula dell'accordo in atti con la Fondazione Attilio ed Elena Giuliani, giusta deliberazione assunta nel verbale n.30 del 7.3.2022; Visto l'art.46 comma 3 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo; nelle more dell'adozione di un Regolamento volto a disciplinare compiutamente le collaborazioni con soggetti esterni, il Consiglio di amministrazione all'unanimità approva l'accordo in atti, acquisito al numero di protocollo 1944/2022, autorizzando alla firma dello stesso il Presidente ed il Direttore.

L'esatta esecuzione dei deliberati assunti e relativi a questo punto 5 all'OdG è a carico del Direttore. Il Presidente fa presente che sia opportuno provvedere alla redazione di un apposito regolamento che definisca, in maniera rigorosa, le caratteristiche degli enti o associazioni con cui si stipulino manifestazioni di interesse e contratti di collaborazione. Allo stesso modo, è opportuno che il medesimo regolamento consideri anche gli aspetti connessi alla concessione del patrocinio gratuito.

Il **punto 6 all'O.d.G.** ha ad oggetto Riesame Liquidazione POR verbale 14.2021 e conseguente approvazione a ratifica della liquidazione Spese POR.

Deliberazione 28



Vista la deliberazione 85 assunta nel proprio verbale 14.2021; Preso atto della Nota del Direttore di Ragioneria prot.3186 del 23.03.2022, volta a evidenziare la necessità di deliberazione a ratifica a causa di alcune differenze di importi liquidati rispetto alla deliberazione 85/2021 sopra citata; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera, la liquidazione dei compensi sotto indicati a ratifica, e sostituzione di quelli stessi approvati nella deliberazione 85/2021, restando invariato il resto della deliberazione

Tabella Docenza Fascia A

Cognome e nome docente	Contratto prot.	Insegnamento	Fascia	Prot. Registro	Prot. Screenshot	Ore contratto	Ore liquidate in acconto al 31/7/21	Ore svolte dopo il 31/07/21	Ore da liquidare	Compenso comprensivo oneri
ABBRACCIANTE Vincenzo	7105	Arr. Jazz – propedeutico	A	15625	15626	14	0	4	4	€ 119,99 € 62,79 Netto € 18,29 RA € 7,77 Irap € 31,14 Inps

Tabella Docenza Fascia C

Cognome e nome docente	Contratto prot.	Insegnamento	Fascia	Prot. Registro	Prot. Screenshot	Ore contratto	Ore liquidate in acconto al 31/7/21	Ore svolte dopo il 31/07/21	Ore da liquidare	Compenso lordo oltre oneri
GEMMITI Sandro Luciano	6732	Pianoforte	C	14911	14911	80	0	64.46	80	€ 1.600,00

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

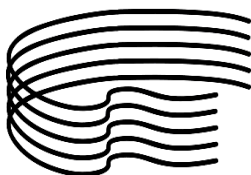
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



				15213	Presenza			17.10		€ 1.097,44 netto € 320,00 RA € 136,00 Irap € 547,68 Inps
BLANCO Maurizio	5740	Composizione	C	14916	14916	40	0	15.30	20	€ 400,00 lordo € 2,00 imposta di bollo
				15162	Presenza			4.30		
MAIORCA Giacinto	4984	Batteria e percussioni jazz	C	16068	Presenza	40	0	30.30	30.3 0	€ 610,00 lordo € 2,00 imposta di bollo
				17038	17038					

Deliberazione 29

Vista la deliberazione 86 assunta nel proprio verbale 14.2021; riscontrato che la documentazione di rendicontazione in atti dei Tutor Carlo Manna e Francesco Caligiuri utile alla liquidazione, è eleggibile solo su fondi di bilancio, e non sui fondi POR per come disposto nella sopra richiamata deliberazione 86/2021; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera di annullare dalla provvedimento 86/2021 la liquidazione, dei tutor Manno Carla, giusto contratto prot.6998/2021, e Caligiuri Francesco, giusto contratto prot.8918/2021, e delibera altresì la liquidazione degli stessi su fondi di Bilancio 2022, in quanto segnati già a residui UPB 1.2.1. cap.285.

Il **punto 7** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Liquidazione docenti esterni, gravanti su Fondi di Bilancio, anno accademico 2020.2021;

Deliberazione 30

Preso atto della delibera assunta nella seduta del Cda n.4/2021 e relativa all'approvazione del BP 2021; Tenuto conto delle deliberazioni successive volte a perfezionare la programmazione di dettaglio della spesa delle docenze esterne 2020.2021; Considerati di conseguenza i contratti stipulati con i docenti esterni, in adempimento ai sopra richiamati provvedimenti, giuste procedure selettive di individuazione; Tenuto conto della Attestazioni del Direttore circa il regolare espletamento

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

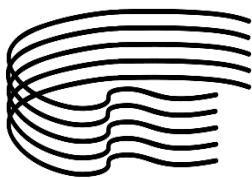
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

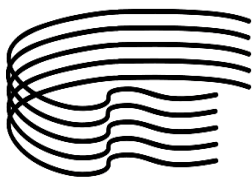
c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmccosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



dell'attività di docenza esterna, assunta al numero di protocollo prot.461/2022, che necessità di riesame, per come rappresentato per le vie brevi dal Direttore di Ragioneria in quanto da un controllo dei registri in atti, sussistono divergenze di ore espletate rispetto a quelle indicate nella richiamata attestazione direttoriale, (si veda per esempio De Lorenzo che nell'attestazione direttoriale riporta utili alla liquidazione 170 ore, mentre da registro, dopo il controllo del Direttore di Ragioneria, sono utili alla liquidazione solo 141h); Considerato che le ore assegnate rientrano nelle attività/ore impegnate a mezzo deliberazione del Consiglio di amministrazione e/o da successivi provvedimenti adottati in merito; Considerato che i compensi dei Docenti esterni gravanti su fondi di bilancio, risultano definiti in €30 ad ora oltre oneri, proprio verbale 3.2021; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera la liquidazione delle sotto riportate spese a gravare sull'UPB 1.2.1. cap. 254 conto residui BP 2022:

Cognome E Nome Docente	Contratto Prot.	Insegnamento	Prot. Registro	Ore Contratto	Ore Svolte	Ore Da Liquidare	Compenso Oltre Oneri
DE LORENZO Leonardo	7681/202 1	Prassi esecutive e repertori - TRIENNIO	458 B	81	71	141	€ 4.230,00
		Prassi esecutive e repertori - TRIENNIO		69	60		
		Tecniche di lettura estemporanea alla batteria jazz- TRIENNIO	458 C	10	10		
SOSCIA Giuliana	7725/202 1	Direzione di orchestra jazz – BIENNIO	18107 A	18	18	146	€ 4.380,00
		Tecniche di direzione chironomica – TRIENNIO	18107 B	26	26		
		Tecniche di scr. e arr. per vari ens. Gruppo I 24 ore TRIENNIO	18107 C	24	24		
		Tecniche di scr. e arr. per vari ens. Gruppo II 24 ore TRIENNIO	18107 D	24	24		
		Tecniche di scr. e arr. per vari ens. Gruppo 36 ore TRIENNIO	18107 E	36	36		



		Tecniche di scr. e arr. per vari ens. BIENNIO	18107 F	18	18		
--	--	--	---------	----	----	--	--

Il **punto 8** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Approvazione docenze esterne gravanti, su fondo di bilanci a.a. 2021.2022.

Deliberazione 31

Preso atto della Programmazione dell'a.a.2021.2022 prot.13614/2021; Visto il verbale del Consiglio Accademico n. 31 del 19.03.2021 che approva il fabbisogno di ore e insegnamenti di docenze accademica esterna, gravanti su fondi di bilancio, in numero inferiore rispetto a quanto indicato nella sopra citata Programmazione dell'a.a.2021.2022 prot.13614/2021; Tenuto conto della nota direttoriale prot. 18135/2021, relativa a indisponibilità di risorse interne e al fabbisogno delle ore per docenze esterne per l'anno accademico 2021.2022; Preso atto della disposizione direttoriale prot. 3245/2022 volta a evidenziare il fabbisogno definitivo di docenza esterna per l'anno accademico 2021.2022; Considerato l'art.7 del DLgs 165/2001; Considerato l'esercizio provvisorio assunto nel verbale 1.2022 e Visto lo stanziamento di Bilancio all'UPB 1.2.1. cap. 254 BP 2021, che definisce il dodicesimo mensile in €13.793,33; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera:

-l'approvazione a ratifica delle procedure di individuazione e/o dell'individuazione delle unità da assegnare per docenza esterna, giusta pubblicazione dei bandi prot.9, 10 e 11/2022 e giuste graduatorie;

- di inscrivere nel BP 2022 l'importo corrispondente a 1555 ore di docenza esterna per corsi accademici, da retribuire con €30 ad ora, oltre oneri (giusto verbale 3.2021);

- l'impegno di spesa massimo pari ad € 41.379,99 a gravare sull'UPB 1.2.1. cap. 254 BP 2022, mese di marzo 2022;

- l'impegno di spesa massimo di € 13.793,33 a gravare sull'UPB 1.2.1. cap. 254 BP 2022, per il mese di aprile 2022;

Il **punto 9** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Regolamento corsi liberi

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

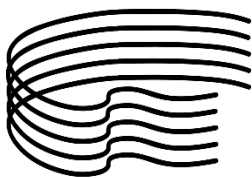
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmccosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



Il Direttore introduce l'argomento.

Deliberazione 32

Preso atto di quanto rappresentato in seduta dal direttore e volto ad evidenziare l'opportunità dell'attivazione di corsi liberi già avviata da altre Istituzioni Afam; Vista la legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati"; Visto l'art.14 del DPR n.132 del 28.02.2003 recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura; Visto l'art. 15 del D.Lgs. n.60 del 13.04.2017, in particolare il comma 5, che consente ai Conservatori di Musica di svolgere in autonomia, e in base alle risorse disponibili attività non curriculari dell'ambito della formazione ricorrente e permanente; Visto lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica di Cosenza; Visto il regolamento didattico del Conservatorio Statale di Musica di Cosenza; Vista la deliberazione del Consiglio Accademico assunta nella seduta del 19.03.2022 n.31; acquisito il parere favorevole del Direttore Amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità approva il Regolamento dei Corsi Liberi negli stessi termini di approvazione del CA seduta 31 del 19.03.2022, esprimendo quale linea di indirizzo l'attivazione dei medesimi, senza costi aggiuntivi a carico del bilancio del Conservatorio.

Il **punto 10** all'O.d.G. ha ad oggetto Convegno su Castelnuovo Tedesco, Nota del Direttore per individuazione relatore.

Deliberazione 33

Vista la Nota del Direttore prot. 3190/2022; Preso atto delle motivazioni ivi espresse volte all'individuazione del relatore al concerto/seminario sulla figura del compositore Mario Castelnuovo-Tedesco, nella persona del nipote dello stesso; Considerato altresì condivisibile riconoscere allo stesso il rimborso delle spese di viaggio, vitto ed alloggio, per un importo massimo presunto di € 300,00 da corrispondere a piè di lista; Considerato il Regolamento di Missioni in uso; Preso atto della deliberazione dell'esercizio provvisorio BP 2022, assunta nella seduta 1.2022 e dello stanziamento scritto nel BP 2021 UPB 1.2.1. e quindi del corrispondente dodicesimo utile; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera quale

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

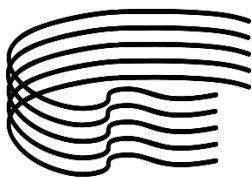
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmccosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



relatore del Concerto/seminario sulla figura del compositore Castelnuovo Tedesco, Diana Castelnuovo Tedesco, alla quale sarà corrisposto un rimborso spese massimo di € 300, da erogare nei termini del regolamento Missioni in uso.

L'impegno di spesa grava sul dodicesimo utile del BP 2022 UPB 1.2.1.

Il **punto 11** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Riesame e rettifica verbale 15/2021 per Denominazione Corsi sul Potenziamento dell'Organico.

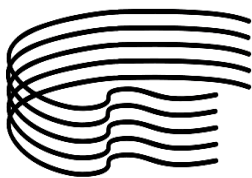
Deliberazione 34

Vista la segnalazione assunta al numero di protocollo 3067/2022, volta ad evidenziare l'errore formale, della deliberazione assunta nel verbale 15.2021, circa l'inesatta denominazione dell'insegnamento identificato con il codice COTP/01; Vista la segnalazione assunta al numero di protocollo 3068/2022, volta ad evidenziare l'errore formale, della deliberazione assunta nel verbale 15.2021, circa l'inesatta denominazione del codice CODM/03 per l'insegnamento indicato; Ritenuto necessario procedere alla rettifica ora per allora; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio all'unanimità delibera di rettificare il verbale 15/2021, deliberazione n.97 nei termini di seguito riportati:

- ivi sostituendo, ove citata, "Teoria e tecnica dell'armonia", quale denominazione dell'insegnamento identificato con il codice COTP/01, con la denominazione corretta "Teoria dell'Armonia ed analisi";
- ivi sostituendo, ove citato, il CODM/03, con quello corretto "CODM/04", quale codice di riferimento all'insegnamento di Storia della Musica.

Il **punto 12** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Varie ed eventuali

In seduta si solleva, ancora una volta, il fabbisogno di spazi. Spazi necessari a soddisfare già le attuali necessità, a fronte dell'indisponibilità dei locali della Curia a decorrere dal prossimo anno accademico; fabbisogno che aumenterà con il potenziamento dell'Organico deliberato, che verosimilmente troverà piena attuazione dal 1.11.2022. Dopo approfondita discussione, il Consiglio dà mandato all'Ufficio di competenza di pubblicare una manifestazione di interesse, volta a verificare sul mercato la presenza di Soggetti Pubblici o Privati, disponibili a fornire in locazione, una struttura utile a soddisfare il fabbisogno didattico, di produzione e degli uffici. Il Direttore è delegato a definire



il detto fabbisogno di spazi, in termini di metratura, ma anche di esigenze particolari didattico/artistiche da soddisfare (Musica da Camera, esercitazioni orchestrali, ecc). Nell'analisi istruttoria si dovrà tenere conto, altresì, della peculiarità proprie dell'Istituzione in particolare dell'impatto della Musica sul territorio limitrofo e circostante la struttura da utilizzare, l'insonorizzazione dei locali destinati alle lezioni ed alle attività di Produzione, nonché l'esiguo numero di risorse destinate a sorveglianza e pulizia degli stessi.

L'esecuzione di tale indicazione è in capo al Direttore.

I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale alla trattazione degli argomenti e la valutazione consapevole delle deliberazioni assunte.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Terminati gli argomenti da trattare alle ore 9.34, il Presidente dichiara sciolta la riunione.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante

Dott.ssa Beatrice Bellucci

Il Presidente

Prof. Luigino Filice