



ORCHESTRA  
SINFONICA  
BRUTIA

Sede legale e operativa: Teatro "Alfonso Rendano"

Piazza XV Marzo – 87100 Cosenza

CF/P.iva 03793420781

[orchestrabruzia@libero.it](mailto:orchestrabruzia@libero.it) – [orchestra.brutia@pec.it](mailto:orchestra.brutia@pec.it)

## BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA

L'Associazione Orchestra Sinfonica Brutia

### INDICE

una selezione pubblica per esami, preordinata alla costituzione di una graduatoria di idonei alla formazione dell'*Orchestra Sinfonica Brutia* con sede presso il Teatro "A. Rendano" di Cosenza.

- **PRIMO FLAUTO CON L'OBBLIGO DEL SECONDO.**
- **SECONDO FLAUTO CON OBBLIGO DELL'OTTAVINO E DELLA FILA.**
- **PRIMO OBOE CON L'OBBLIGO DEL SECONDO E DELLA FILA.**
- **SECONDO OBOE CON OBBLIGO DEL Corno INGLESE E DELLA FILA.**
- **PRIMO CLARINETTO CON L'OBBLIGO DEL SECONDO CLARINETTO E DELLA FILA.**
- **SECONDO CLARINETTO CON OBBLIGO DEL CLARINETTO BASSO E DELLA FILA.**
- **SECONDO CLARINETTO CON OBBLIGO DEL CLARINETTO PICCOLO E DELLA FILA.**
- **PRIMO FAGOTTO CON L'OBBLIGO DEL SECONDO FAGOTTO E DELLA FILA.**
- **SECONDO FAGOTTO CON OBBLIGO DEL CONTROFAGOTTO.**
- **PRIMO Corno CON OBBLIGO DEL TERZO DELL'ASSISTENTE AL PRIMO E DELLA FILA.**
- **SECONDO E QUARTO Corno CON L'OBBLIGO DEL TERZO E DELLA FILA.**
- **PRIMA TROMBA CON L'OBBLIGO DELLA SECONDA, DELLA CORNETTA, DELLA TROMBA IN DO, DELLA TROMBA IN RE E DELLA FILA.**
- **SECONDA TROMBA CON L'OBBLIGO DELLA TERZA, DELLA CORNETTA E DELLA FILA.**
- **PRIMO TROMBONE CON L'OBBLIGO DEL SECONDO E DELLA FILA.**
- **TROMBONE BASSO CON OBBLIGO DEL SECONDO E DEL TERZO TROMBONE.**
- **BASSO TUBA CON L'OBBLIGO DEL TROMBONE CONTRABBASSO.**
- **VIOLINO DI SPALLA CON L'OBBLIGO DEL CONCERTINO E DELLA FILA.**
- **PRIMO VIOLINO DEI SECONDI CON OBBLIGO DELLA FILA.**
- **VIOLINI DI FILA.**
- **PRIMA VIOLA CON OBBLIGO DELLA FILA.**
- **VIOLA DI FILA.**
- **PRIMO VIOLONCELLO CON OBBLIGO DELLA FILA.**
- **VIOLONCELLO DI FILA.**
- **PRIMO CONTRABBASSO CON OBBLIGO DELLA FILA.**
- **CONTRABBASSO DI FILA.**
- **STRUMENTI A PERCUSSIONE (STRUMENTI A SUONO DETERMINATO CON L'OBBLIGO DEGLI STRUMENTI A SUONO INDETERMINATO).**

## **ART. 1 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

Per l'ammissione alla selezione, il candidato deve essere in possesso, alla data di scadenza fissata dal presente bando per la presentazione della domanda, dei requisiti di seguito indicati:

1. età non inferiore a 18 anni;
2. cittadinanza italiana o quella di uno stato membro dell'UE nonché cittadini extracomunitari regolarmente soggiornanti nel territorio dell'Unione Europea;
3. godimento dei diritti civili e politici;
4. assenza di condanne penali o procedimenti penali in corso;
5. assenza di precedenti licenziamenti disciplinari o altri provvedimenti di analoga natura e particolare gravità;
6. idoneità fisica alla mansione. In particolare, il candidato deve risultare fisicamente idoneo e privo di limitazioni del pieno, completo ed incondizionato espletamento delle mansioni, in sede o fuori sede, come previste dal C.C.N.L delle Fondazioni lirico-sinfoniche, nonché al relativo rendimento professionale. L'assunzione è subordinata all'accertamento di tale idoneità per mezzo di visita medica disposta su indicazione della direzione della Associazione;
7. adeguata conoscenza della lingua italiana (per cittadini non italiani);

## **ART. 2 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE**

Il candidato deve inviare apposita domanda di partecipazione alla selezione, secondo il modello allegato al presente bando, **esclusivamente** a mezzo PEC all'indirizzo [orchestra.brutia@pec.it](mailto:orchestra.brutia@pec.it) **entro e non oltre le ore 13.00 del 12 giugno 2022.**

**Non sono ammesse altre forme di invio delle domande di partecipazione alla selezione.**

La data di presentazione della domanda è certificata dal sistema informativo ed è indicata nella relativa ricevuta di consegna della stessa.

Le dichiarazioni rese ai sensi e per gli effetti del DPR 28/12/2000 n. 445 devono contenere tutti gli elementi utili alla valutazione ed ai successivi controlli. Ci si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rilasciate dal candidato nonché la loro conformità a quanto richiesto dalle prescrizioni al presente avviso.

La mancanza anche solo di uno dei requisiti indicati dal bando comporta l'esclusione dalla selezione.

**L'Associazione Orchestra Sinfonica Brutia** non è in alcun modo responsabile per eventuali ritardi, mancanze o errori nelle comunicazioni in partenza o in arrivo.

I candidati devono dichiarare nella **“DOMANDA DI PARTECIPAZIONE”**:

- Cognome e Nome
- Data e località di nascita
- Codice fiscale
- Cittadinanza
- Indirizzo di Residenza
- Codice di avviamento postale di residenza

- Località e Provincia di residenza
- Stato estero (se cittadini extracomunitari, il candidato dovrà essere in possesso di regolare permesso di soggiorno)
- Dati relativi al domicilio, se diverso dalla residenza
- Indirizzo di posta elettronica
- Recapiti telefonici
- Godimento dei diritti civili e politici
- Adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini non italiani)
- Programma da eseguire
- Assenza di precedenti licenziamenti disciplinari o altri provvedimenti di analoga natura e particolare gravità
- Idoneità fisica alla mansione. In particolare, il candidato deve risultare fisicamente idoneo e privo di limitazioni del pieno, completo ed incondizionato espletamento delle mansioni, in sede o fuori sede, come previste dal C.C.N.L. delle Fondazioni lirico-sinfoniche, nonché al relativo rendimento professionale. L'assunzione è subordinata all'accertamento di tale idoneità per mezzo di visita medica disposta su indicazione della direzione della Associazione
- Di non aver riportato condanne penali né di avere procedimenti penali in corso;
- L'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di Selezione, dal vigente C.C.N.L. per il personale dipendente dalla Fondazioni lirico sinfoniche;
- Di non avere un'età inferiore agli anni 18 alla data prevista per la scadenza del termine per la presentazione delle domande;
- Di essere consapevole che dichiarazioni mendaci, incomplete o inesatte comportano l'esclusione dalla Selezione;
- Di rilasciare il proprio consenso al trattamento dei dati personali per le finalità di cui al presente bando di Selezione;
- Di dichiarare la corrispondenza a verità, con impegno alla comunicazione tempestiva di ogni variazione alla situazione illustrata nella domanda di partecipazione;
- Di intrattenere/non intrattenere rapporti di impiego presso altri Enti o amministrazioni pubbliche o private (in caso di sussistenza di rapporti di lavoro in essere presso amministrazioni pubbliche indicare la denominazione e la durata del rapporto).

Si avverte che la mancanza, nella predetta dichiarazione di uno degli elementi richiesti comporta la non validità della Domanda di Partecipazione. I candidati devono produrre un dettagliato curriculum, debitamente sottoscritto, recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali e delle esperienze lavorative.

### **ART. 3 – DOCUMENTAZIONE RICHIESTA ALL'ATTO DELLA SELEZIONE**

I candidati che avranno ricevuto l'e-mail di conferma della ricezione della **“DOMANDA DI PARTECIPAZIONE”** sono invitati a presentarsi nel giorno e nell'orario indicati in apposito avviso pubblicato sui siti del Comune di Cosenza e del Conservatorio Giacomantonio di Cosenza, muniti della seguente documentazione:

- 1) Carta di identità o passaporto in corso di validità; se cittadini extracomunitari dovranno presentarsi muniti del permesso di soggiorno e di relativa copia fotostatica da consegnare alla segreteria della Associazione Orchestrale;
- 2) Stampa della domanda debitamente sottoscritta unitamente ad una fotocopia del documento di riconoscimento;

- 3) Duplice copia degli spartiti non recanti alcun segno di riconoscimento, come da programma;
- 4) Nel caso in cui il candidato si avvalga di un collaboratore al pianoforte, carta d'identità o passaporto in corso di validità di quest'ultimo; se cittadino extracomunitario dovrà presentarsi munito del permesso di soggiorno e di relativa copia fotostatica, da consegnare alla segreteria della Associazione orchestrale;

Qualora siano acquisite più domande per la selezione egualmente perfezionate da parte di un candidato sarà considerata dall'Associazione esclusivamente l'ultima domanda pervenuta.

Non avranno diritto all'assunzione i candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero, anche se ritenuti idonei all'esito delle prove della selezione.

#### **ART. 4 - SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME**

La prova selettiva si terrà il 4 luglio 2022, la sede e l'orario di svolgimento delle prove d'esame saranno comunicati mediante avviso, pubblicato a partire dal 20 giugno 2022, sul sito istituzionale del **Comune di Cosenza e del Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza.**

La presente forma di pubblicità costituisce notifica ad ogni effetto di legge e, pertanto, non saranno inviati avvisi di convocazione ai candidati, i quali dovranno presentarsi nel giorno e all'ora indicati ed esibire, pena l'esclusione dalla selezione, quanto indicato nel precedente art. 3.

In relazione all'affluenza dei candidati le prove potranno proseguire il giorno successivo a quello stabilito.

I candidati saranno tenuti alla scrupolosa osservanza della normativa anti Covid 19 vigente alla data della selezione.

Tutte le comunicazioni riguardanti la selezione saranno comunicate esclusivamente tramite avviso pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Cosenza e del Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza.

L'assenza alla selezione sarà considerata come rinuncia alla selezione. Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno né saranno accolte richieste di rimborso/indennizzo per eventuale rinvio delle prove.

Il candidato svolgerà la prova in anonimato su chiamata, effettuata ad estrazione numerica (sorteggio) ad inizio di ogni audizione o a più sezioni della stessa, dagli uffici di segreteria dell'Associazione e comunicata ai candidati attraverso affissione *in loco* lo stesso giorno dell'audizione.

La Commissione esaminatrice, a proprio insindacabile giudizio, stabilirà le modalità ed i tempi di svolgimento delle prove. Inoltre, potrà chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto il programma d'esame oppure solo parte di esso. Infine, la stessa, potrà chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.

**Il candidato dovrà avvalersi di un proprio accompagnatore al pianoforte.**

È facoltà della Commissione decidere l'ordine di esecuzione dei brani (che può essere diverso da quello riportato nel bando). Il Presidente della Commissione potrà interrompere in qualsiasi momento i candidati durante l'esecuzione del programma.

Il risultato delle selezioni sarà affisso, al termine di ogni seduta, alla bacheca esterna del Teatro "Alfonso Rendano", sede dell'Associazione Orchestra Sinfonica Brutia, in piazza XV marzo, oltre che sul sito istituzionale del Comune di Cosenza e del Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione, da parte del candidato, del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

I candidati dovranno verificare la presenza di eventuali modifiche al calendario consultando i sopra citati siti istituzionali, che tempestivamente informeranno di eventuali variazioni.

L'Associazione Orchestra Sinfonica Brutia non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata esecuzione causata da variazioni del calendario.

L'Associazione Orchestra Sinfonica Brutia si riserva la facoltà di cambiare il luogo e lo svolgimento delle prove e di modificare le date di svolgimento delle prove stesse.

I candidati dovranno partecipare all'audizione utilizzando un proprio strumento personale, ad eccezione dei candidati della sezione "strumenti a percussione", per i quali gli strumenti saranno messi a disposizione dell'Associazione Orchestra Sinfonica Brutia.

#### **ART. 5 – CRITERI DI VALUTAZIONE**

L'idoneità minima è fissata in 60/100 con un massimo di 100/100.

L'idoneità del candidato sarà valutata ad insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice in seduta riservata.

#### **ART. 6 – PROGRAMMA D'ESAME**

Il programma di esame della relativa classe di strumento è allegato al presente bando e ne costituisce parte integrante.

La Commissione avrà la facoltà di chiedere ai candidati l'esecuzione di tutta o parte della prova d'esame ovvero di interrompere a propria discrezione la prova del candidato/a in qualsiasi momento lo ritenga opportuno.

La Commissione Esaminatrice potrà chiedere eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico-sinfonico.

Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento.

Il candidato svolgerà la prova in anonimato su chiamata effettuata ad estrazione numerica (sorteggio) ad inizio di ogni audizione o (a più sezioni della stessa) dagli uffici di segreteria e comunicata ai candidati attraverso affissione lo stesso giorno.

Si ricorda ai candidati che dovranno presentarsi con duplice copia degli spartiti.

## **ART. 7 – COMMISSIONE ESAMINATRICE**

I membri della Commissione Esaminatrice saranno nominati dall'Associazione su proposta del Direttore Artistico dell'Associazione nel rispetto della normativa vigente.

## **ART. 8 – FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA E VALIDITÀ**

La Commissione esaminatrice, al termine della selezione predisporrà la graduatoria di merito degli idonei, sulla base degli esiti delle prove stesse e con indicazione della IDONEITÀ CON VOTO /NON IDONEITÀ.

La graduatoria della Selezione, formulata dalla Commissione esaminatrice, sarà soggetta all'approvazione del Consiglio Direttivo dell'Associazione Orchestra Sinfonica Brutia sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

Il diritto alla scritturazione, in base al posto occupato in graduatoria, è subordinato all'avvio delle attività concertistiche dell'Associazione.

L'utilizzo della graduatoria è subordinato al rispetto di tutte le vigenti norme di legge. In particolare, di quelle del D.L. 28.6.2019, n. 59 convertito con modificazioni nella L. 8 agosto 2019 n. 81, nonché ad eventuali modifiche normative che dovessero intervenire durante la vigenza della graduatoria.

In nessun caso l'utile collocazione in graduatoria potrà consentire la stipula di contratti oltre i limiti temporali massimi previsti dalla legge.

L'Associazione Orchestrale si riserva la facoltà di verificare la veridicità di quanto dichiarato dal candidato ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445.

## **ART. 9 - CONTRATTI**

L'assunzione degli idonei alla Selezione è subordinata all'accertamento dell'idoneità fisica alla mansione e sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente nonché dal C.C.N.L. dei lavoratori dello spettacolo anche con riferimento al trattamento economico.

Gli idonei, che verranno assunti **con contratti di “scrittura individuale”**, saranno inquadrati in funzione della mansione svolta, come previsto dall'area artistica del vigente C.C.N.L. per i lavoratori dello spettacolo.

Il Candidato assunto dovrà attenersi agli accordi sottoscritti in sede di contratto ed al Regolamento dei Professori d'Orchestra dell'Associazione.

Nel caso di rinuncia o decadenza di un candidato idoneo, l'Associazione darà luogo all'assunzione del candidato idoneo che immediatamente segue in graduatoria.

In caso di rinuncia all'offerta di lavoro per più di due volte, in assenza di comprovati motivi di salute, il candidato idoneo perde il “diritto” di chiamata riservato agli idonei inseriti in graduatoria.

## **ART. 10 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), si informano i concorrenti che i dati personali saranno trattati dall'Associazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a [orchestrabruzia@libero.it](mailto:orchestrabruzia@libero.it).

Il titolare del trattamento dei dati è l'Associazione Orchestra Sinfonica Brutia.

## **ART. 11 – INFORMAZIONI**

Per eventuali informazioni sull'Avviso è possibile inviare apposita comunicazione a mezzo mail al seguente indirizzo mail: [orchestrabruzia@libero.it](mailto:orchestrabruzia@libero.it) oppure a mezzo pec all'indirizzo [orchestra.brutia@pec.it](mailto:orchestra.brutia@pec.it)

Cosenza, 9 maggio 2022

Il Presidente  
avv. Francesco Alessandro Caruso