

6. Le Prince Igor, n° 17

(35 s)

Alexandre BORODINE

(1833 - 1887)

$\text{♩} = 100$

pp

6

11

1. 2.

16

cresc.-----

21

f

26

33

(1885 - 1890)

7. Le Prince Igor, n° 15

(45 s)

Alexandre BORODINE

(1833 - 1887)

$\text{♩} = 52$

rallent.

a Tempo
2

poco più vivo $\text{♩} = 60$

f *mf*

7

11

(1885 - 1890)

Degré : difficile (7-8)

Grade: advanced (7-8)

Durée totale / Total length: 5 mn 10 s env.

Adaptation :

Jean-Claude TAVERNIER

CAISSE CLAIRE /
SNARE DRUM

TAMBOURAMA

Traits d'orchestre

Orchestral excerpts

pour caisse claire (ou tambour) et piano
for snare drum (or drum) and piano

1. Capriccio spagnolo

(50 s)

Nicolas RIMSKY-KORSAKOV

(1844 - 1908)

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE
INTERDITE
MÊME PARTIELLE
(Loi du 11 mars 1957)
constitue une CONTREFAÇON
(Code Pénal Art. 425)

♩ = 69

tr.

f quazi cadenza

f *cresc.* *f* *dim.*

13

ppp *con forza e capriccioso* *dim. e riten.* *8* *8^{va}*

25

♩ = 69

30

pp

(1887)

3. Schéhérazade I

(40 s)

Nicolas RIMSKY-KORSAKOV
(1844 - 1908)

♩ = 52

* Possibilité de coupure / cut (suggestion)

4. Schéhérazade (II)

(20 s)

Nicolas RIMSKY-KORSAKOV
(1844 - 1908)

♩ = 84

(1888)

5. Nocturnes (Fête)

(35 s)

Claude DEBUSSY
(1862 - 1918)

♩ = 84

a Tempo ♩ = 160

(1898)

Possibilité de coupure / cut (suggestion)

8. La Dame de Pique, Ouverture

(50 s)

Franz von SUPPÉ

(1819 - 1895)

♩ = 138

ff

3

tr tr tr tr tr tr

p

8

tr tr

pp

13

1.

tr tr

2.

cre-----

18

tr tr

scen-----do-----f

23

tr tr tr tr

29

4

♩ = 160

f

tr

1. tr

38

tr tr

2. tr

(1860)