

**PRIMO CORNO CON L'OBBLIGO DEL TERZO, DELL'ASSISTENTE AL PRIMO E DELLA FILA**

W.A. MOZART                      CONCERTO n2 PER CORNO E ORCHESTRA K417 I mov.  
R.STRAUSS                        CONCERTO n1 op. 11 PER CORNO E ORCHESTRA I mov.

**PASSI D'ORCHESTRA**

L.VAN BEETHOVEN              SINFONIA n3 I mov. (I corno)  
J.BRAHMS                        CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA n1 op.15 I mov. (III  
corno)  
F.MENDELSSHON                SINFONIA n3 III mov. (I corno)  
G.ROSSINI                        IL BARBIERE DI SIVIGLIA, OUVERTURE (I corno)  
R.STRAUSS                        TILL EULENSPIEGELS (I-III corno)  
P.I.TCHAIKOVSKY                SINFONIA n5 II mov. (I corno)

**SECONDO E QUARTO CORNO CON L'OBBLIGO DEL TERZO E DELLA FILA**

L.VAN BEETHOVEN              SONATA PER CORNO E PIANOFORTE op.17 – I e III mov.

**PASSI D'ORCHESTRA**

L.VAN BEETHOVEN              FIDELIO OUVERTURE (II corno)  
L.VAN BEETHOVEN              SINFONIA n7 I mov. (II corno)  
L.VAN BEETHOVEN              SINFONIA n9 III mov. (IV corno)  
J.BRAHMS                        SINFONIA n4 I-II mov. (IV corno)  
F. MENDELSSHON                SINFONIA n3 III mov. (III corno)  
R.STRAUSS                        TILL EULENSPIEGELS (III corno)