

PRIMO CORNO CON L'OBBLIGO DEL TERZO, DELL'ASSISTENTE AL PRIMO E DELLA FILA

W.A. MOZART CONCERTO n2 PER CORNO E ORCHESTRA K417 I mov.
R.STRAUSS CONCERTO n1 op. 11 PER CORNO E ORCHESTRA I mov.

PASSI D'ORCHESTRA

L.VAN BEETHOVEN SINFONIA n3 I mov. (I corno)
J.BRAHMS CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA n1 op.15 I mov. (III
corno)
F.MENDELSSHON SINFONIA n3 III mov. (I corno)
G.ROSSINI IL BARBIERE DI SIVIGLIA, OUVERTURE (I corno)
R.STRAUSS TILL EULENSPIEGELS (I-III corno)
P.I.TCHAIKOVSKY SINFONIA n5 II mov. (I corno)

SECONDO E QUARTO CORNO CON L'OBBLIGO DEL TERZO E DELLA FILA

L.VAN BEETHOVEN SONATA PER CORNO E PIANOFORTE op.17 – I e III mov.

PASSI D'ORCHESTRA

L.VAN BEETHOVEN FIDELIO OUVERTURE (II corno)
L.VAN BEETHOVEN SINFONIA n7 I mov. (II corno)
L.VAN BEETHOVEN SINFONIA n9 III mov. (IV corno)
J.BRAHMS SINFONIA n4 I-II mov. (IV corno)
F. MENDELSSHON SINFONIA n3 III mov. (III corno)
R.STRAUSS TILL EULENSPIEGELS (III corno)