

## **PROGRAMMA AUDIZIONE - Strumenti a Percussione**

(Strumenti a Suono determinato con l'obbligo degli Strumenti a suono indeterminato):

### **1° PROVA - STUDI**

**1) TAMBURO:**

**J. DELECLUSE:** Keiskleriana VOL.1 Studio N.1

**2) XILOFONO:**

**GOLDENBERG** – Studio N° 38

**3) VIBRAFONO: M. GLENTWORTH** - Blues for Gilbert

**4) GRAN CASSA:**

**AL PAYSON:** Techniques of playing bass drum, cymbals, and accessories-*Studio per Gran Cassa*

**5) PIATTI:**

**AL PAYSON:** Techniques of playing bass drum, cymbals and accessories - *Studio per piatti*

**6) TAMBURELLO BASCO:**

**K. ALEO:** Complementary Percussion - *Studio n. 1 per tamburello.*

**7) TRIANGOLO:**

**R. HOCHRAINER:** Cinellen, Grosse Trommel und anderes: *Studio n.5 per triangolo.*

**8) Marimba:**

**J.S.Bach:** Suite n. 1 – Preludio

## **2° PROVA – \_PASSI ORCHESTRALI**

### **1) PASSI ORCHESTRALI Percussioni a suono determinato: Etude Royal for Percussionist and Piano - Bent Lyloff :**

- \_GLOCKENSPIEL: Magic Flute – \_W. A Mozart
- \_XILOFONO: Porgy and Bess – \_G. Gerswhin
- \_XILOFONO: Les Noces – \_I. Stravinsky
- \_XILOFONO: Sabre dance – \_A. Khachaturian:
- \_PIATTI: Romeo and Juliet – \_P.I. Tchaikovsky

### **2) PASSI ORCHESTRALI Percussioni a suono indeterminato: Tambourama - Jean-Claude Tavernier (con pianoforte):**

- \_TAMBURO: Capriccio Spagnolo, N.Rimsky – \_Korsakov
- \_TAMBURO: Schéhérazade (1-2), N.Rimsky – \_Korsakov
- \_TAMBURO: Le Prince Igor, A.Borodin
- \_TAMBURO: Le Dame de Pique Overture, F. Von Suppe

### **3) PASSI ORCHESTRALI ACCESSORI: Percourama – \_Jean Claude Tavernier (con pianoforte)**

- \_GRAN CASSA /TAM-TAM: 3°Symphonie, G. Mahler
- \_TRIANGOLO: Concerto n.1 in Mib Mag. Per pianoforte, F. Listz
- \_TRIANGOLO: 4° Symphonie, J. Brahms
- \_TAMBURELLO BASCO: Carmen, G. Bizet
- \_TAMBURELLO: Sheherazade, N. Rimsky - Korsakov
- \_CASTAGNETTE: Iberia, C. Debussy
- \_CASTAGNETTE: Tannhauser, R.Wagner

### **4) LETTURA a PRIMA VISTA**