



## PROVVEDIMENTO DI AGGIUDICAZIONE

**Procedura di affidamento diretto del noleggio di parti audio di specifiche opere del compositore Iannis Xenakis per la X Edizione della Rassegna “Musica Elettronica nel Chiostro” che avrà luogo nei giorni 07.07.2022 e 08.07.2022.**

**CIG: Z0B3699710**

### IL DIRETTORE

Premesso che con decreto a contrarre, prot. n. 5947 del 03.06.2022, si affidava per le motivazioni ivi dettagliate il noleggio di parti audio di specifiche opere del compositore Iannis Xenakis per la X Edizione della Rassegna “Musica Elettronica nel Chiostro” che avrà luogo nei giorni 07.07.2022 e 08.07.2022 all’operatore economico CASA RICORDI S.r.l. ad un costo di € 799,00 Iva di legge esclusa (+ IVA 4% € 31,96 = € 830,96);

Considerato che, avviate e perfezionate le verifiche di rito sul possesso dei requisiti di partecipazione alle procedure d’appalto ai sensi degli artt. 32, co. 7 – 83 D.Lgs. 50/2016 e del paragrafo 4.2.2 Linee Guida Anac n. 4, CASA RICORDI S.r.l. è regolare nei confronti di INPS e INAIL, giusto DURC prot. n. 5106-2022; non sussistono sull’apposita sezione del Portale Anac annotazioni iscritte nell’Area B del Casellario Informatico ai sensi dell’art. 213, co. 10, D.Lgs. 50/2016 e dell’art. 8 Regolamento per la Gestione del Casellario Informatico dei Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture, adottato con Delibera del Consiglio dell’Autorità n. 861 del 02.10.2019, che comportano l’automatica esclusione dalla partecipazione alle gare pubbliche, prot. n. 5669-2022; è regolarmente iscritta alla Camera di Commercio di MILANO MONZA BRIANZA LODI dal 21.06.2012, esercita in via prevalente e primaria l’attività di edizione di registrazioni sonore (CODICE ATECO 59.20.1) e ai sensi della normativa vigente in materia NON RISULTA iscritta alcuna procedura concorsuale in corso o pregressa nel Registro delle Imprese, giusta Visura Camerale prot. n. 5670-2022;

Visto l’art. 32 D.Lgs. 50/2016;

### DECRETA

1. L’aggiudicazione del noleggio delle parti audio delle opere Polytope de Cluny (per il 07.07.2022), Bohor (per il 07.07.2022), Hibiki Hana Ma (per il 07.07.2022), Diamorphoses (per il 08.07.2022), Gendy3 (per il 08.07.2022) del compositore Iannis Xenakis per la realizzazione della X Edizione della Rassegna “Musica Elettronica nel Chiostro” prevista per giovedì 07.07.2022 e venerdì 08.07.2022 all’operatore economico CASA RICORDI S.r.l. ad un costo di € 799,00 Iva di legge esclusa (+ IVA 4% € 31,96 = € 830,96);
2. Il pagamento sarà effettuato a seguito di trasmissione di fattura elettronica conforme ai diktat normativi in materia su apposito portale telematico, riscontrata la regolarità della prestazione in ossequio alla Parte II, Titolo V, D.Lgs. 50/2016 e ai disposti procedurali e dell’operatore nei confronti di INPS e INAIL all’interno del DURC – CODICE UNIVOCO FATTURA ELETTRONICA UFMLB4 – REGIME SCISSIONE DEI PAGAMENTI (SPLIT PAYMENT);
3. La prestazione dovrà essere qualitativamente ineccepibile. La società, salvo sia in grado di dimostrare la mancanza di addebito, sarà tenuta a risarcire i danni derivanti da mancata corrispondenza della fornitura al postulato o di materiale deteriorato o incompleto senza aver provveduto in al più n. 7 giorni dalla segnalazione via peo da parte della stazione appaltante a porre rimedio;



4. Sono vietati l'avvalimento *ex art.* 89 D.Lgs. 50/2016 e il subappalto *ex art.* 105 D.Lgs. 50/2016. L'operatore, pena la risoluzione del rapporto e le consequenziali azioni stabilite dalla legge, non dovrà mai trovarsi in alcuna situazione di conflitto di interesse disciplinata dalla normativa in materia;

5. In caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti o in caso di ritardo o inadempimento dall'invio via peo del presente provvedimento nel rispetto dei soli tempi tecnici di organizzazione della spedizione, la Scrivente Amministrazione procederà alla risoluzione del rapporto e al pagamento della prestazione già eseguita nei limiti dell'utilità ricevuta, oltre all'applicazione di una penale pari al 10% del valore dell'affidamento.

Cosenza, lì 03.06.2022

Il Direttore  
M° Francesco Perri