

## BANDO GRADUATORIE D'ISTITUTO Biennio Accademico 2022/2024

### IL DIRETTORE

**Vista** la Legge n. 508 del 21.12.1999 e s.m.i.;  
**Visto** art. 1 comma 149 Legge n. 160 del 27 dicembre 2019;  
**Visto** il Decreto Legislativo n. 165 del 30.3.2001 e s.m.i.;  
**Visto** il D.P.R. n. 487 del 09.05.1994;  
**Visto** il D. Lgs. n. 198 del 11.04.2006;  
**Visto** il D.M. n. 90 del 3.7.2009;  
**Visto** il Regolamento sul Trattamento dei Dati Personali GDPR 2016/679;  
**Viste** le note MIUR prott. nn. 3154 del 9.6.2011, 3516 del 1.7.2011 e 421 del 15.1.2013;  
**Visti** i CC.CC.NN.LL. Comparto AFAM del 15.2.2005 e del 4.8.2010;  
**Visto** il C.C.N.L. MIUR del 19.4.2018  
**Visto** lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza;  
**Visto** il D.D.G. 298 del 30.12.2010 di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza;  
**Viste** le determinazioni del Consiglio Accademico del 21.7.2011 e del 20.04.2022;

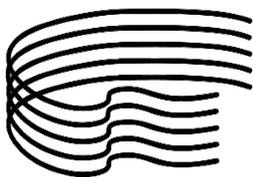
### DISPONE

#### Art. 1 – Indizione

1. Per l’A.A. 2022/2023 e con validità biennale è indetta una selezione pubblica per titoli per la formazione delle Graduatorie d’Istituto di:

<b>COTP/01</b>	<b>Teoria dell’armonia e analisi</b>
<b>COTP/03</b>	<b>Pratica e lettura pianistica</b>
<b>CODM/03</b>	<b>Musicologia sistematica</b>
<b>CODM/04</b>	<b>Storia della musica</b>
<b>CODM/07</b>	<b>Poesia per musica e drammaturgia musicale</b>
<b>COMP/05</b>	<b>Canto pop/rock</b>
<b>COMJ/09</b>	<b>Pianoforte jazz</b>
<b>COMI/03</b>	<b>Musica da camera</b>
<b>COMI/04</b>	<b>Musica d’insieme per strumenti a fiato</b>
<b>COMI/05</b>	<b>Musica d’insieme per strumenti ad arco</b>
<b>COMA/10</b>	<b>Flauto dolce</b>
<b>COMA/04</b>	<b>Violino barocco</b>

2. La graduatoria sarà formulata per gli insegnamenti previsti nei Corsi di Diploma Accademico di Primo e di Secondo livello, nei corsi tradizionali, nei Corsi Propedeutici, Pre-Accademici e nelle altre attività programmate dall’Istituto.
3. Del presente Bando è dato avviso all’[Albo del Conservatorio](#) e sulla specifica [pagina web del MUR](#).
4. **L’Amministrazione si riserva di non formulare la graduatoria qualora non risultino più i presupposti di legge e di fatto.**

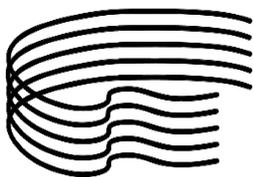


## Art. 2 – Requisiti per l'ammissione

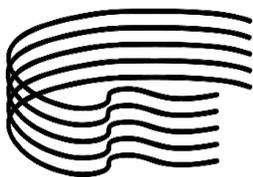
1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego (età non inferiore agli anni diciotto, idoneità fisica all'impiego, godimento dei diritti civili e politici, non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione).
2. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.
3. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione di cui sopra.

## Art. 3 – Domanda e termini per la presentazione

1. La domanda di partecipazione alla procedura dovrà essere presentata **solo ed esclusivamente** – pena rigetto dell'istanza – **per via telematica attraverso il sito <https://pica.cineca.it/conservatoriocosenza>** a partire dalle ore 10.00 del 6 luglio 2022 fino alle ore 12:00 del 6 agosto 2022.
2. **Il termine e le modalità di presentazione di cui al precedente comma sono da considerarsi perentorie. Non verranno accettate differenti modalità di candidatura.**
3. L'applicazione informatica richiederà necessariamente il possesso di un indirizzo di posta elettronica per poter effettuare la registrazione al sistema.
4. Il candidato dovrà inserire tutti i dati richiesti per la produzione della domanda ed allegare eventuali documenti in formato PDF. La domanda di partecipazione dovrà essere compilata in tutte le sue parti, secondo quanto indicato nella procedura telematica che prevede l'inclusione delle seguenti informazioni:
  1. l'elenco dei titoli di studio e didattici (*non richiede caricamento di allegati ad esclusione della documentazione richiesta per i titoli di studio esteri, ma compilare apposita sezione*);
  2. l'elenco dei titoli artistico-culturali e professionali (*non richiede caricamento di allegati ad esclusione della documentazione richiesta per i titoli didattico-professionali esteri, ma compilare apposita sezione*);
  3. Curriculum vitae (*da caricare in formato PDF come allegato*) reperibile al seguente [LINK](#);
  4. Autocertificazione del possesso della documentazione relativa ai titoli dichiarati (*non richiede caricamento di allegati ma compilare apposita sezione*);
  5. fotocopia di un documento di identità in corso di validità. (*da caricare in formato PDF come allegato*)
5. Le domande e le documentazioni presentate prima del presente bando non saranno prese in considerazione.
6. La domanda e gli allegati dovranno essere redatti esclusivamente tramite il modello previsto dalla piattaforma informatica PICA, secondo le indicazioni date. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.
7. La domanda, pena esclusione, dovrà essere completata di tutti gli allegati richiesti dalla piattaforma e corredata di fotocopia del documento d'identità.
8. L'Elenco dei titoli di studio e didattici, l'elenco dei titoli artistico-culturali e professionali ed il curriculum vitae richiesto dalla piattaforma PICA hanno valore di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà.
9. **Ciascun candidato non potrà presentare complessivamente più di cinquanta titoli artistico-culturali in tutta la sezione B (da B.1 a B.9.b), compresi i diplomi di laurea,**



- specializzazione, dottorati, borse di studio, perfezionamenti post-laurea, concerti, articoli, composizioni, pubblicazioni, cd, Contratti di collaborazione, inclusione in graduatoria nazionale, etc. In caso di presentazione di più di cinquanta titoli, la commissione valuterà i primi cinquanta secondo l'ordine di presentazione.
10. Per inclusione in graduatoria nazionale di merito in pubblico concorso (B.7 e B.8) si intendono esclusivamente le graduatorie nazionali per Esami e titoli nel settore AFAM (GET). L'idoneità in procedure selettive d'istituto non sarà valutata.
  11. Per le pubblicazioni i candidati dovranno presentare o gli originali o copia corredata da dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR n. 445 del 28.12.2000. Ai sensi dell'art. 19 bis dello stesso decreto, la conformità all'originale può essere apposta in calce alla copia stessa. Per le pubblicazioni all'estero dovrà risultare la data e il luogo della pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.
  12. La presentazione dei titoli di cui al precedente punto dovrà essere effettuata esclusivamente caricando un unico file PDF contenente tutte le pubblicazioni e la dichiarazione sostitutiva prevista al punto precedente nella apposita sezione della domanda della piattaforma PICA.
  13. Ad eccezione delle composizioni, può essere presentata copia conforme all'originale della copertina, dell'indice e delle pagine nelle quali è riportato l'ISBN e data di stampa, corredata di *abstract* con i contenuti.
  14. Le pubblicazioni contenute nell'elenco dovranno essere stampate e dovranno essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla normativa sull'editoria (Legge 106 del 15.4.2004 e DPR n. 252 del 3.5.2006, per le opere pubblicate successivamente alla data del 2.9.2006, D. Lgs. Luogotenenziale n. 600 del 31.8.1945 per le opere pubblicate anteriormente alla data del 2.9.2006).
  15. Non è richiesta la presentazione dei titoli artistico-culturali e professionali né in copia né in originale ad eccezione delle pubblicazioni e delle composizioni pubblicate.
  16. **Per i titoli di studio stranieri**, a pena di esclusione dalla valutazione dei titoli presentati, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. In alternativa potrà essere presentato il *Diploma Supplement* redatto in lingua italiana o inglese.
  17. La presentazione della documentazione di cui al precedente punto dovrà essere effettuata esclusivamente caricando un unico file PDF contenente tutta la documentazione relativa ai titoli di studio nella apposita sezione a pag. 8 [→ Allegati → Certificazioni "*Dato obbligatorio in caso di presentazione di titoli di studio stranieri*"] della domanda della piattaforma PICA.
  18. La documentazione relativa al **servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea**, (lettera B *Titoli artistico-culturali e professionali* della *Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei conservatori di musica e nelle accademie*, nota MIUR 3154 del 9.6.2011) a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una



dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua italiana o inglese, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).

19. La presentazione della documentazione di cui al precedente punto dovrà essere effettuata esclusivamente caricando un unico file PDF contenente tutta la documentazione richiesta dal precedente punto nella apposita sezione della domanda della piattaforma PICA.
20. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente bando ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.
21. Eventuali informazioni o chiarimenti in merito alla presentazione delle domande possono essere richieste al Responsabile del Procedimento.

#### **Art. 4 – Commissione esaminatrice**

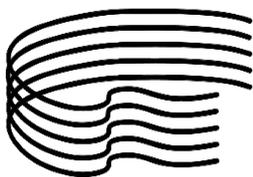
1. La commissione esaminatrice sarà nominata dal Direttore nel rispetto della normativa vigente con successivo provvedimento. È facoltà del Direttore nominare docenti anche esterni all'Istituto.

#### **Art. 5 – Esclusione dalla selezione**

1. I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli.

#### **Art. 6 – Criteri di valutazione dei titoli**

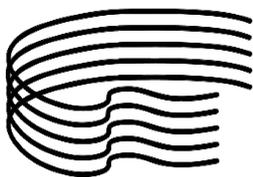
1. La valutazione dei titoli sarà effettuata in riferimento a quanto disposto dalla nota ministeriale n. 3154 del 09.06.2011.
2. La commissione può attribuire un massimo di 115 punti per ogni disciplina:
  - a) per titoli di studio e di servizio: massimo 30 punti
  - b) per titoli artistico-culturali e professionali: massimo 85 punti.
3. La commissione giudicatrice procede:
  - ad attribuire ai titoli artistico-culturali e professionali una valutazione con punteggio unico per ciascuno dei punti B3, B4, B5 delle schede allegate;
  - ad attribuire punteggio ai titoli di studio e di servizio (solo se il candidato raggiunge il punteggio minimo di 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali);
  - ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.
4. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali, non saranno inclusi nelle graduatorie.
5. Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento oggetto della graduatoria.
6. I titoli saranno valutati se posseduti alla data della scadenza del bando.



7. Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:
  - d'idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre
  - dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi
  - dell'importanza degli Enti, delle Associazioni, delle etichette discografiche in cui l'attività è stata svolta
  - della loro collocazione geografica il più possibile diversificata
  - della varietà e della qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di arrangiamento
  - della qualità delle collaborazioni
8. Per le incisioni si terrà conto:
  - del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato
  - del carattere innovativo
  - dell'importanza delle case discografiche.
9. Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:
  - della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto
  - del carattere innovativo
  - dell'importanza delle case editrici.
10. Per le composizioni trascrizioni revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:
  - dell'importanza dell'editore
  - dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera
  - dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione
  - dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita

#### **Art. 7 – Pubblicazione delle determinazioni delle commissioni esaminatrici**

1. Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti della procedura, disponendone la pubblicazione delle graduatorie provvisorie dei candidati inclusi all'Albo del Conservatorio, nel sito [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it) sulla specifica pagina web del MUR: <https://afam-bandi.cineca.it/>.
2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie della procedura, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice.  
Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alla graduatoria della procedura.
3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive della procedura è pubblicata all'Albo del Conservatorio, nel sito [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it) e sulla specifica pagina web del MUR: <https://afam-bandi.cineca.it/>.
4. Avverso la graduatoria definitiva della procedura comparativa è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.



## **Art. 8 – Contratto individuale di lavoro**

1. L'assunzione mediante contratto individuale di lavoro a tempo determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria avverrà per i posti vacanti e/o disponibili in organico. I candidati stipuleranno un contratto di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di docente secondo gli insegnamenti elencati in premessa ed ai sensi del CCNL vigente. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dal Conservatorio, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorreranno dal giorno di presa di servizio.

## **Art. 9 – Trattamento dei dati personali**

1. I dati personali verranno trattati per finalità inerenti alla definizione del presente procedimento e la conseguente attività esecutiva ai sensi del GDPR (*General Data Protection Regulation*) – Regolamento UE in materia di protezione dei Dati Personali 2016/67911.

## **Art. 10 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

1. Ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto DPR 445/2000. Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria regolamentazione interna.

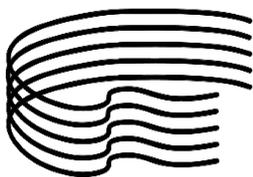
## **Art. 11 – Clausola di salvaguardia**

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

## **Art. 12 – Responsabile del procedimento**

1. Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 7.8.1991 e s.m.i. il responsabile del procedimento è il prof. Ivano Morrone  
indirizzo e-mail: [ivano.morrone@conservatoriocosenza.it](mailto:ivano.morrone@conservatoriocosenza.it)

*Il Direttore*  
M° Francesco Perri



## VADEMECUM PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE ALLE GRADUATORIE D'ISTITUTO DEL CONSERVATORIO DI COSENZA

Per presentare domanda è necessario avere un *account* all'indirizzo di cui il seguente [LINK](#).

È quindi necessario registrarsi per poter successivamente presentare domanda.

### LOGIN

Italiano English

La pagina richiesta è disponibile solo se autenticati

È possibile autenticarsi con il proprio account LOGINMIUR, REPRIS, REFEREES scegliendo dal menu a tendina "Credenziali" la voce corrispondente. Se non si è in possesso di alcun account effettuare una nuova registrazione su questo portale utilizzando il link in basso a sinistra.

SPID è il sistema di accesso che consente di utilizzare, con un'identità digitale unica, i servizi online della Pubblica Amministrazione e dei privati accreditati. Se sei già in possesso di un'identità digitale, accedi con le credenziali del tuo gestore. Se non hai ancora un'identità digitale, richiedila ad uno dei gestori. In alternativa è possibile accedere al servizio utilizzando le credenziali istituzionali rilasciate dall'ente.

#### Credenziali

PICA / REPRIS

#### Username

#### Password

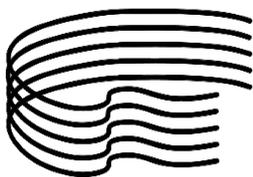
Ricordami

Login

Accedi con SPID o Credenziali Istituzionali

Nuova registrazione

Credenziali dimenticate?



Successivamente, accedendo all'indirizzo [LINK](#) si visualizzeranno tutti i bandi pubblicati dal Conservatorio di Cosenza, sia scaduti che in corso.

- Selezionare il bando attivo di interesse
- Si accede alla sezione del [Cruscotto/Dashboard](#)

## GRADUATORIE D'ISTITUTO 2021-2023

[Cruscotto/Dashboard](#)

Domanda/Application Id: 867218

### Indice/Index

- Dati anagrafici e recapiti
- Selezione insegnamento
- Titolo di Studio
- Titoli di Studio e Didattici
- Titoli Artistico-Culturali e Professionali (1)
- Titoli Artistico-Culturali e Professionali (2)
- Dichiarazioni
- Allegati

Iniziare completando i dati anagrafici e dei recapiti, che risulteranno parzialmente compilati a seguito della registrazione iniziale.

Recapito per ogni eventuale comunicazione (se diverso dalla residenza)

**Paese**

--- Selezionare un paese

**Comune**

**Indirizzo**

**Numero civico**

**CAP**

La sezione “**Recapito per ogni eventuale comunicazione**” va comunque compilata. Diversamente il sistema rileverà errore bloccante.

Salva e prosegui / Save and proceed

**Si accede alla pagina 2/8**

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

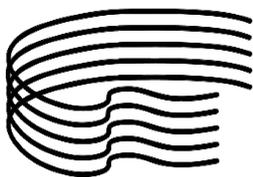
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata: [cmc@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:cmc@pec.conservatoriocosenza.it)



### Selezione insegnamento

Domanda relativa alla selezione pubblica, per soli titoli, per l'attribuzione di incarichi in qualità di esperto

Il/La candidato/a chiede di essere ammesso/a alla procedura selettiva per Graduatorie d'Istituto 2021-2023

- COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi
- COTP/03 Pratica e lettura pianistica
- CODM/03 Musicologia sistematica
- CODM/04 Storia della musica
- CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale
- COMP/05 Canto pop/rock
- COMJ/09 Pianoforte jazz
- COMI/03 Musica da camera
- COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato
- COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco
- COMA/10 Flauto dolce
- COMA/04 Violino barocco

• Dato obbligatorio / Mandatory field

È possibile presentare un'unica domanda per ciascun Campo disciplinare.

#### Trattamento dati personali

Il/La candidato/a dichiara di aver preso visione della [informativa sul trattamento dei dati personali](#)

• Dato obbligatorio / Mandatory field

Il/La candidato/a autorizza il Titolare e il Responsabile al trattamento dei dati personali nei termini specificati dalla suddetta informativa

• Dato obbligatorio / Mandatory field

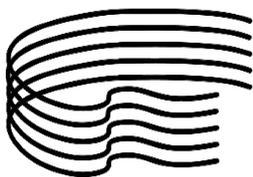
#### Dichiarazione di responsabilità

Il/La candidato/a, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445 del 28/12/2000 è consapevole delle sanzioni previste dagli artt. 75 e 76 del medesimo e s.m.i., attesta la veridicità di quanto dichiarato nella presente domanda e nei relativi allegati e che i documenti allegati sono conformi agli originali

• Dato obbligatorio / Mandatory field

Salva e prosegui / Save and proceed

Spuntare i campi di autorizzazione



Salva e prosegui / Save and proceed

Si accede alla pagina 3/8

Inserire eventuale **titolo di studio – LAUREA**

Cruscotto/Dashboard | Indica/Index | Pagina/Page 3/8 | Domanda/Application Id: 867218

← Precedente/Previous | → Successiva/Next

### Titolo di Studio

**Titolo di studio / Qualification**

**LAUREA**

**Tipo**

Titolo di studio straniero - Laureato

**Tipo laurea**

**Università / Conservatorio**

**Titolo di studio**

**Data di conseguimento titolo**

gg/mm/aaaa

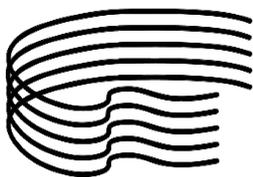
Nel caso di titolo di studio straniero, si aprirà un ulteriore campo

**Titolo di studio estero / Foreign degree**

Indicare se il titolo di studio conseguito all'estero è riconosciuto equipollente oppure no  
*Indicate if your foreign degree is declared as equivalent or not to an Italian Degree*

Titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto equipollente/*Foreign degree declared equivalent*

Indicare Università, data ed estremi del provvedimento con il quale è stata dichiarata l'equipollenza - caricare la documentazione a pag. 8 "Certificazioni" /  
*Indicate the University and the number of the document who declared the equivalence - upload this documents at pag. 8 "Certificazioni"*



Indicare obbligatoriamente gli estremi con cui è stata decretata l'equipollenza del titolo, che andrà poi caricato nella domanda – unitamente ad altri eventuali titoli stranieri – tramite il link presente nel box CERTIFICAZIONI di pag. 8/8.

**Altro titolo di studio / Other qualification**

**Eventuale altra LAUREA**

**Tipo**

✓ --- Selezionare una tipologia

- Titolo di studio italiano - Laureato o Equivalente
- Titolo di studio straniero - Laureato

**Università / Conservatorio**

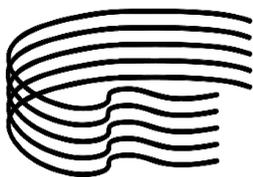
**Titolo di studio**

**Data di conseguimento titolo**

**Votazione conseguita**

/   **con lode**

Indicare altre eventuali Lauree, se presenti.



**Titoli di studio**

**DIPLOMA**

1

**Titolo di studio**

✓ Selezionare una voce/Choose one

Diploma del previgente ordinamento/Triennio di primo livello

Diploma Accademico di II Livello

Altro/Other

**Università / Conservatorio**

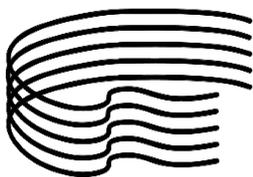
**Data**

gg/mm/aaaa

**Votazione**

Nella sezione DIPLOMA è possibile inserire un numero indefinito di **Titoli di studio MUSICALI** per come indicato alla lettera A della nota 3154/2011 selezionando [**Aggiungi/Add**]

Si accede alla pagina 4/8



### Titoli di Studio e Didattici

**Elenco titoli di studio e didattici**

Per i candidati della Comunità Europea si riferisce che per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall' Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

**Titoli di studio musicali**

1

Tipologia titolo di studio

Tipologia corso

Data

Istituto

Aggiungi / Add

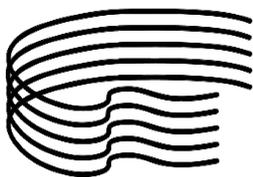
Cancella / Delete

È possibile inserire eventuali ulteriori titoli di studio musicali, tenendo sempre presente che come previsto dal bando (art. 3 comma 16 e 17) **Per i titoli di studio stranieri**, a pena di esclusione dalla valutazione dei titoli presentati, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. In alternativa potrà essere presentato il *Diploma Supplement* redatto in lingua italiana o inglese.

La presentazione della documentazione di cui al precedente punto dovrà essere effettuata esclusivamente caricando un unico file PDF contenente tutta la documentazione relativa ai titoli di studio nella apposita sezione a pag. 8 [→ Allegati → Certificazioni “*Dato obbligatorio in caso di presentazione di titoli di studio stranieri*”] della domanda della piattaforma PICA.

Le sezioni da A.2.1.a) a A.2.2.b) riguardano le diverse tipologie di servizio accademico svolto su cattedra o con contratto di collaborazione di cui la circolare 3154/2011 let. A).

Salva e prosegui / Save and proceed



Si accede alla pagina 5/8 – TITOLI ARTISTICO-CULTURALI

**B.3) Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto**

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:

per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati

**Pubblicazioni edite**

1

N.

Titolo

Anno di pubblicazione

Tipo della pubblicazione

Editore

Allega pubblicazione

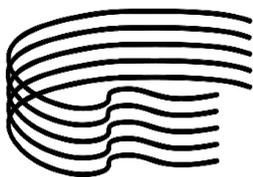
Carica

Scegli file nessun file selezionato

Cancella / Delete

Nel caso delle pubblicazioni, come richiesto dal bando (art. 3 comma 11 e 12) i candidati dovranno presentare o gli originali o copia corredata da dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR n. 445 del 28.12.2000. Ai sensi dell'art. 19 bis dello stesso decreto, la conformità all'originale può essere apposta in calce alla copia stessa. Per le pubblicazioni all'estero dovrà risultare la data e il luogo della pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. La presentazione dei titoli di cui al precedente punto dovrà essere effettuata esclusivamente caricando un unico file PDF contenente tutte le pubblicazioni e la dichiarazione sostitutiva prevista al punto precedente nella apposita sezione della domanda della piattaforma PICA.

**Le copie in formato PDF andranno caricate nella apposita sezione. In caso di mancato caricamento il sistema rileva l'errore e non consente di procedere alla pagina successiva.**



**B.4) Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, incisioni CD, DVD**

Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

**Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, incisioni CD, DVD**

1

**N.**

**Titolo**

**Editore e anno di edizione**

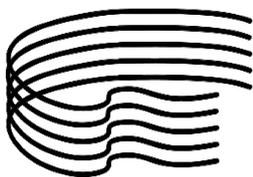
**Organico**

**Ente organizzatore dell'esecuzione**  
  
Inserire un valore in questo campo

**Data e luogo di esecuzione**  
  
Inserire un valore in questo campo

**Esecutori o nome complesso**  
  
Inserire un valore in questo campo

La sezione dei titoli artistici (Let. B – Titoli artistico-culturali nota 3154/2011) presenta dei campi che richiedono necessariamente l’inserimento di un valore. Nel caso in cui non vi sia alcun dato da riportare, basterà inserire \*\*\* perché il sistema non rilevi più l’errore.



**B.9.a) servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello**  
nell'ambito della comunità europea per insegnamenti uguali o affini

**Servizio didattico**

1

N.

A.A.

Descrizione servizio didattico prestato

Allega documentazione del Servizio didattico estero

Carica  
Scegli file nessun file selezionato

Aggiungi / Add

Cancella / Delete

Eventuale servizio didattico prestato presso istituzioni estere sarà riconosciuto solo se **svolto presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea**, (lettera B *Titoli artistico-culturali e professionali della Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei conservatori di musica e nelle accademie*, nota MIUR 3154 del 9.6.2011).

A pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua italiana o inglese, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).

La presentazione della documentazione di cui al precedente punto dovrà essere effettuata esclusivamente caricando un unico file PDF contenente tutta la documentazione richiesta dal precedente punto nella apposita sezione della domanda della piattaforma PICA.

Se il box viene compilato ma non viene allegato alcun documento, il sistema rileva errore e non consente di proseguire.

Salva e prosegui / Save and proceed

**Si accede alla pagina 7/8 – DICHIARAZIONI**

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

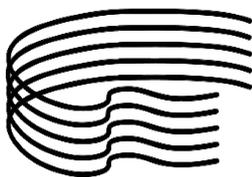
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata: [cmc@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:cmc@pec.conservatoriocosenza.it)



## Dichiarazioni

### Dichiarazioni

#### Il/La candidato/a dichiara:

- di essere in godimento dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza o di provenienza;
- di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione italiana, né di essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego statale italiano, ai sensi dell'art. 127, 1° comma, lettera d) del DPR 10/1/1957, n.3;

• Dato obbligatorio / Mandatory field

#### Il/La candidato/a dichiara inoltre:

- di ESSERE studente/studentessa iscritto/a presso il Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" alla data di pubblicazione del presente bando
- di NON ESSERE studente/studentessa iscritto/a presso il Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" alla data di pubblicazione del presente bando

• Dato obbligatorio / Mandatory field

#### Condanne penali

- Il/La candidato/a dichiara di avere riportato condanne penali
- Il/La candidato/a dichiara di non avere riportato condanne penali

• Dato obbligatorio / Mandatory field

#### Procedimenti penali

- Il/La candidato/a dichiara di avere procedimenti penali in corso
- Il/La candidato/a dichiara di non avere procedimenti penali in corso

• Dato obbligatorio / Mandatory field

Perché la domanda possa essere inviata, occorre spuntare tutte le dichiarazioni previste.

Salva e prosegui / Save and proceed

**Si accede alla pagina 8/8 – ALLEGATI**

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

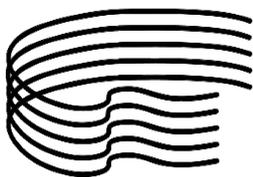
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata: [cmc@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:cmc@pec.conservatoriocosenza.it)



### Allegati

**Curriculum vitae**

Curriculum dell'attività scientifica, didattica e professionale, sottoscritto dal candidato

**Carica**  
Scegli file nessun file selezionato

- Dato obbligatorio / Mandatory field

**Documento d'identità**

Documento d'identità

**Carica**  
Scegli file nessun file selezionato

- Dato obbligatorio / Mandatory field

**Dato obbligatorio in caso di presentazione di titoli di studio esteri / Mandatory field if foreign academic study degree has been declared**

**Certificazioni**

**Carica**  
Scegli file nessun file selezionato

- Il format del curriculum da utilizzare e caricare sulla piattaforma è reperibile al seguente indirizzo: [LINK](#) – **Campo obbligatorio**
- Il Documento d'identità è **Campo obbligatorio**
- Nel campo Certificazioni andranno caricati come unico file PDF eventuale documentazione a supporto dell'equipollenza dei titoli di studio dichiarati a pag. 4/8 - **Campo obbligatorio se dichiarato titolo/i di studio estero**

**Dichiara**

Il/La candidato/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità, DICHIARA di essere in possesso dei titoli di studio, didattici, artistico-culturali e professionali in elenco negli allegati A e B della domanda e di essere disponibile, a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale.

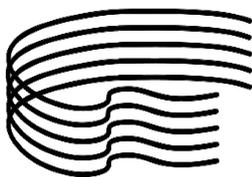
- Dato obbligatorio / Mandatory field

**Data**  
.....

**Firma**  
.....

Salva e torna al cruscotto / Save and back to dashboard

Tornati al Cruscotto è possibile verificare la propria domanda:



Id: 867218 IN BOZZA / DRAFT

[Modifica/Edit](#) [Verifica/Verify](#) [Firma e Presenta/Sign and Submit](#) [Elimina/Delete](#)

Ultimo aggiornamento / Last update: 2022-07-05 17:20:42

Il sistema rileverà eventuali errori.

## GRADUATORIE D'ISTITUTO 2021-2023

[Cruscotto/Dashboard](#)

Domanda/Application Id: 867218

Non è possibile presentare la domanda per i seguenti motivi / Application can not be submitted for the following reasons:

### Dati anagrafici e recapiti

#### Dati anagrafici / Personal Data

Dato obbligatorio / Mandatory field

### Selezione insegnamento

#### Domanda relativa alla selezione pubblica, per soli titoli, per l'attribuzione di incarichi in qualità di esperto

Campo/Field: **Il/La candidato/a chiede di essere ammesso/a alla procedura selettiva per Graduatorie d'Istituto 2021-2023**

Dato obbligatorio / Mandatory field

#### Trattamento dati personali

Campo/Field: **Il/La candidato/a dichiara di aver preso visione della informativa sul trattamento dei dati personali**

Dato obbligatorio / Mandatory field

Campo/Field: **Il/La candidato/a autorizza il Titolare e il Responsabile al trattamento dei dati personali nei termini specificati dalla suddetta informativa**

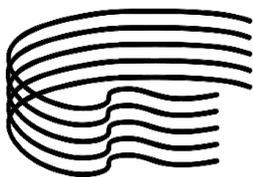
Dato obbligatorio / Mandatory field

#### Dichiarazione di responsabilità

Campo/Field: **Il/La candidato/a, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445 del 28/12/2000 è consapevole delle sanzioni previste dagli artt. 75 e 76 del medesimo e s.m.i., attesta la veridicità di quanto dichiarato nella presente domanda e nei relativi allegati e che i documenti allegati sono conformi agli originali**

Dato obbligatorio / Mandatory field

Corretti gli errori sarà possibile procedere alla firma della domanda



**Dato obbligatorio in caso di presentazione di titoli di studio esteri / Mandatory field if foreign academic study degree has been declared**

**Certificazioni**

**Carica**  
Scegli file nessun file selezionato

**Dichiara**

Il/La candidato/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità, DICHIARA di essere in possesso dei titoli di studio, didattici, artistico-culturali e professionali in elenco negli allegati A e B della domanda e di essere disponibile, a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale.

**Data**  
.....

**Firma**  
.....

**Firma/Sign**

Il sistema elabora il PDF che potrà essere firmato tramite firma digitale o tramite firma autografa apposta sulla domanda e caricata nuovamente nella piattaforma.

**Dichiara**

Il/La candidato/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità, DICHIARA di essere in possesso dei titoli di studio, didattici, artistico-culturali e professionali in elenco negli allegati A e B della domanda e di essere disponibile, a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale.

**Data**  
.....

**Firma**  
.....

**Generazione PDF in corso/Generating PDF...**

Al termine della procedura, inviata la domanda, il sistema invia una mail contenente il numero di protocollo della domanda, che ha valore di effettiva consegna entro i termini.