

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N°35 DEL 4 LUGLIO 2022

Il giorno 4 luglio alle ore 9,45 si è riunito il Consiglio Accademico a seguito della convocazione Prot. n. 7169 del 29/06/2022 per discutere e deliberare riguardo al seguente

Ordine del Giorno

1. Modalità di calcolo del punteggio base utile al calcolo del voto finale degli esami dei corsi accademici
2. Richiesta studente [omissis] Francesco di autorizzazione al 3° fuoricorso del Biennio di [omissis]
3. Parere incarichi di coordinamento di cui art. 6 Regolamento prot. 4417/2022

Il Consiglio è così costituito

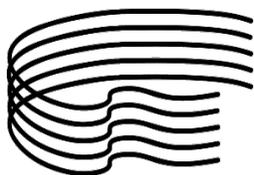
	Presente	Assente	On line
Francesco Perri, <i>Direttore del Conservatorio</i>	X		X
Michele Antonello	X		X
Emanuele Cardi	X		X
Leonardo Cattedra	X		X
Lucio Colombo		X	
Angelo Pietro Guido	X		X
Sandro Meo	X		X
Ivano Morrone	X		
Luigi Stillo		X	
Francesca Zavarrone	X		
Carlo Bilotta		X	
Marco Greco	X		X

Riconosciuta la validità della riunione, il Direttore dichiara aperta la seduta. La seduta viene verbalizzata dal prof. Emanuele Cardi.

Il verbale del Consiglio Accademico n. 34 del 30/05/2022, a seguito condivisione a mezzo e-mail, risulta approvato all'unanimità.

1) In riferimento al primo punto all'OdG, il Direttore espone al Consiglio la proposta di modificare a partire dagli esami finali a.a. 21/22 la modalità di calcolo del voto di partenza utile alla determinazione del voto finale degli esami dei corsi Accademici. Attualmente, infatti, gli studenti rilevano sulla piattaforma ISIDATA un voto finale calcolato sulla media ponderata in rapporto ai crediti maturati, mentre l'assegnazione avviene tramite media ponderata sul peso delle Attività formative di base (20%) Caratterizzanti (60%) e Altre attività formative (20%).

Dopo ampia discussione Il Consiglio accademico all'unanimità approva che per il corrente a.a. 2021/2022 il voto di partenza utile alla determinazione del voto finale sia calcolato per media ponderata con le aree disciplinari delle Attività formative di base (20%) Caratterizzanti (60%) e Altre attività formative (20%), rimandando al prossimo a.a. una ulteriore valutazione.



2) In riferimento al secondo punto all'OdG, vista la richiesta dello studente Francesco [omissis] di autorizzazione al 3° anno fuori corso, dopo ampia discussione Il Consiglio accademico approva all'unanimità.

3) In riferimento al terzo punto all'OdG, il direttore, visto l'art. 6 del *Regolamento per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23 del comma 2 del CCNL 16 febbraio 2005* prot. 4417 del 30/04/2022 che prevede l'acquisizione del parere del Consiglio accademico in merito all'attribuzione delle funzioni di coordinamento, illustra ai consiglieri gli esiti della *procedura conoscitiva di disponibilità per attività di coordinamento* prot. 5683 del 30/05/2022 di cui il verbale della commissione individuata prot. 7294/2022.

A seguito di tale bando risultano pervenute le seguenti disponibilità:

Coordinamento filiera musicale (anche più coordinatori)

- Prof. Cattedra Leonardo
- Prof. Molinaro Tarcisio

Coordinamento attività di produzione (anche più coordinatori)

- Prof. Morello Lucia

Attività di produzione

Nessuna domanda pervenuta

Relativi rapporti con soggetti pubblici e privati interessati

- Prof. Pellegrino Giacomino

Premio delle Arti

- Prof. Calvelli Antonella

Ricerche e produzioni musicali specifiche

- Prof. Maria Innocenza Runco

Progetto Opera Giovani

Nessuna domanda pervenuta

Orchestra del Conservatorio

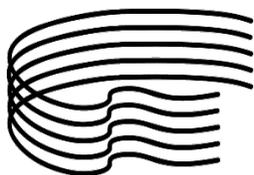
- Prof. Danese Samuele
- Prof. Meo Sandro

Coordinamento ufficio stampa

Nessuna domanda pervenuta

Coordinamento alla didattica

- Prof. Bruno Luca
- Prof. Colombo Lucio



Coordinamento sviluppo infrastrutture

- Prof. Morrone Ivano

Coordinamento internazionalizzazione

a) Relazioni internazionali: Erasmus+, Mobilità ordinaria, Double Degree

b) Attività specifiche: KA Mobilità 103

- Prof. Cardi Emanuele let. a)
- Prof. Butterin Letizia let. b)
- Prof. Maurizio Preziosi let. b)

Coordinamento ufficio della direzione

- Prof. Zavarrone Francesca

Coordinamento POR

a) Coordinamento direzione del progetto POR

b) Coordinamento di segreteria tecnica organizzativa del progetto POR

c) Selezione e orientamento dei partecipanti

- Prof. Cardi Emanuele Coordinamento direzione del progetto let. a)
- Prof. Bruno Luca Coordinamento POR let. b)
- Prof. Bruno Luca Selezione e orientamento partecipanti let. c)

Dopo ampia discussione, considerato che il bando prevedeva la possibilità di assegnare più coordinatori al medesimo coordinamento, il direttore propone al Consiglio Accademico di assegnare i coordinamenti a tutti i coordinatori individuati dalla commissione con punteggio massimo e/o pari merito, secondo la seguente tabella:

Coordinamento filiera musicale (anche più coordinatori)

- Prof. Cattedra Leonardo

Coordinamento attività di produzione (anche più coordinatori)

- Prof. Morello Lucia

Relativi rapporti con soggetti pubblici e privati interessati

- Prof. Pellegrino Giacomino

Premio delle Arti

- Prof. Calvelli Antonella

Ricerche e produzioni musicali specifiche

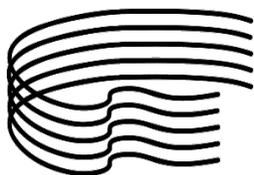
- Prof. Maria Innocenza Runco

Orchestra del Conservatorio

- Prof. Danese Samuele
- Prof. Meo Sandro

Coordinamento alla didattica (anche più coordinatori)

- Prof. Bruno Luca
- Prof. Colombo Lucio



Coordinamento sviluppo infrastrutture

- Prof. Morrone Ivano

Coordinamento internazionalizzazione (anche più coordinatori)

- a) Relazioni internazionali: Erasmus+, Mobilità ordinaria, Double Degree
Prof. Cardi Emanuele
- b) Attività specifiche: KA Mobilità 103
- Prof. Butterin Letizia
- Prof. Maurizio Preziosi

Coordinamento ufficio della direzione

- Prof. Zavarrone Francesca

Coordinamento POR (anche più coordinatori)

- a) Coordinamento direzione del progetto POR
- Prof. Cardi Emanuele Coordinamento direzione del progetto
- b) Coordinamento di segreteria tecnica organizzativa del progetto POR
- Prof. Bruno Luca
- c) Selezione e orientamento dei partecipanti
- Prof. Bruno Luca

Il Consiglio accademico all'unanimità esprime parere favorevole per i coordinamenti e le assegnazioni individuate, delegando il direttore all'eventuale ulteriore individuazione di coordinamenti che dovessero rendersi necessari nell'a.a. 2021/2022.

Non essendovi ulteriori punti all'OdG, la seduta si chiude alle ore 11.00

I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione consapevole delle decisioni assunte.

Il segretario verbalizzante
Prof. Emanuele Cardi

Il Direttore
M° Francesco Perri