



## DCSL21- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |   |
|---|---|
| <b>Scuola</b>   | Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>   | Didattica della Musica  |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   | Didattica della Musica<br>Didattica dello Strumento             |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  |   |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento</b><br><i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i> | Numero del decreto<br>Data del decreto:                         |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>   | DDG: 298<br>Data: 30/10/2010                                    |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Trasformazione di biennio sperimentale                          |
| <b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>  | Numero del decreto 8210<br>Data del decreto: 09/11/2007         |
| <b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>   |   |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Didattica della Musica

| Attività                  | Ambito                | Settore (Gruppo) | Disciplina  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione    | Verifica Profitto |
|---------------------------|-----------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                       |                  |   |     |                    |                        |            |                   |
| Base                      | Discipline didattiche | CODD/02          | Elementi di composizione per Didattica della musica         | 3   | 15/60              | Obbligatorio           | Gruppo     | Esame             |
| Base                      | Discipline didattiche | CODD/05          | Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte | 3   | 15/60              | Obbligatorio           | Gruppo     | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline didattiche | CODD/01          | Direzione e concertazione di coro                           | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Collettivo | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline didattiche | CODD/01          | Repertorio corale I   | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Collettivo | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline didattiche | CODD/04          | Fondamenti di didattica generale I                          | 6   | 36/114             | Obbligatorio           | Collettivo | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline didattiche | CODD/04          | Pedagogia musicale I  | 6   | 36/114             | Obbligatorio           | Collettivo | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline didattiche | CODD/04          | Fondamenti di pedagogia generale I                          | 6   | 36/114             | Obbligatorio           | Collettivo | Esame             |

|                 |                                      |          |  |   |        |              |            |          |
|-----------------|--------------------------------------|----------|--|---|--------|--------------|------------|----------|
| Caratterizzante | Discipline didattiche                | CODD/04  | Psicologia musicale I                            | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Esame    |
| Caratterizzante | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODD/06  | Metodologia di indagine storico-musicale         | 3 | 18/57  | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODD/06  | Storia della musica per Didattica della musica I | 3 | 18/57  | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Altre           | Ulteriori attività formative         |          | Laboratori                                       | 9 | /225   | Obbligatorio |            |          |
|                 | A scelta dello studente              |          |  | 6 | /150   | Obbligatorio |            |          |
|                 | Conoscenza lingua straniera          | ABLIN 71 | Inglese  | 3 | 20/55  | Obbligatorio | Collettivo | Esame    |

### Secondo anno cfa: 60

|                 |                                      |         |  |   |        |              |            |          |
|-----------------|--------------------------------------|---------|--|---|--------|--------------|------------|----------|
| Base            | Discipline didattiche                | CODD/02 | Tecniche di arrangiamento e trascrizione               | 3 | 15/60  | Obbligatorio | Gruppo     | Idoneità |
| Base            | Discipline didattiche                | CODD/05 | Pratica dell'accompagnamento estemporaneo              | 3 | 15/60  | Obbligatorio | Gruppo     | Esame    |
| Base            | Discipline didattiche                | CODD/06 | Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline didattiche                | CODD/01 | Repertorio corale                                      | 3 | 18/57  | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline didattiche                | CODD/04 | Fondamenti di pedagogia generale II                    | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline didattiche                | CODD/04 | Pedagogia musicale II                                  | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline didattiche                | CODD/04 | Psicologia musicale                                    | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline didattiche                | CODD/04 | Fondamenti di didattica generale II                    | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Esame    |
| Caratterizzante | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODD/06 | Storia della musica per Didattica della musica II      | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
|                 | A scelta dello studente              |         |  | 6 | /150   | Obbligatorio |            |          |
|                 | Prova finale                         |         |  | 9 | /225   | Obbligatorio |            |          |

### Riepilogo

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Attività di Base                     | 18 |
| Attività Caratterizzanti             | 57 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12 |
| Attività Affini e integrative        | 0  |
| Conoscenza lingua straniera          | 3  |
| Prova finale                         | 9  |
| Ulteriori attività formative         | 9  |

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| A scelta dello studente | 12         |
| Tirocinio               | 0          |
| <b>Totale</b>           | <b>120</b> |

## Indirizzo: Didattica dello Strumento

| Attività                    | Ambito                               | Settore (Gruppo)                     | Disciplina  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b>   |                                      |                                      |   |     |                    |                        |             |                   |
| Base                        | Discipline didattiche                | CODD/02                              | Elementi di composizione per Didattica della musica         | 3   | 15/60              | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Base                        | Discipline didattiche                | CODD/05                              | Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte | 3   | 15/60              | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Base                        | Discipline didattiche                | CODD/05                              | Pratica dell'accompagnamento estemporaneo                   | 3   | 15/60              | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline didattiche                | CODD/01                              | Direzione e concertazione di coro                           | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline didattiche                | CODD/04                              | Metodologia generale dell'insegnamento strumentale          | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline didattiche                | CODD/04                              | Fondamenti di pedagogia generale                            | 6   | 36/114             | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/03                              | Musica da camera I  | 6   | 18/132             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante             | Discipline didattiche                | Uno degli strumenti a scelta o canto | Discipline afferenti ai singoli settori I                   | 9   | 15/210             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante             | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODD/06                              | Storia della musica per Didattica della musica              | 6   | 36/114             | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Altre                       | Ulteriori attività formative         |                                      | Laboratori  | 9   | /225               | Obbligatorio           |             |                   |
|                             | A scelta dello studente              |                                      |   | 6   | /150               | Obbligatorio           |             |                   |
|                             | Conoscenza lingua straniera          | ABLIN 71                             | Inglese   | 3   | 20/55              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b> |                                      |                                      |   |     |                    |                        |             |                   |
| Base                        | Discipline didattiche                | CODD/02                              | Tecniche di arrangiamento e trascrizione                    | 3   | 15/60              | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Base                        | Discipline didattiche                | CODD/06                              | Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia      | 6   | 36/114             | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline didattiche                | CODD/01                              | Repertorio corale   | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |

|                 |                                      |                                      |  |   |        |              |             |          |
|-----------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|---|--------|--------------|-------------|----------|
| Caratterizzante | Discipline didattiche                | CODD/04                              | Pedagogia musicale                         | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline didattiche                | CODD/04                              | Psicologia musicale                        | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/03                              | Musica da camera II                        | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline didattiche                | Uno degli strumenti a scelta o canto | Discipline afferenti ai singoli settori II | 9 | 15/210 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
|                 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODD/06                              | Metodologia di indagine storico-musicale   | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
|                 | A scelta dello studente              |                                      |  | 6 | /150   | Obbligatorio |             |          |
|                 | Prova finale                         |                                      |  | 9 | /225   | Obbligatorio |             |          |

### Riepilogo

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 18         |
| Attività Caratterizzanti             | 57         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12         |
| Attività Affini e integrative        | 0          |
| Conoscenza lingua straniera          | 3          |
| Prova finale                         | 9          |
| Ulteriori attività formative         | 9          |
| A scelta dello studente              | 12         |
| Tirocinio                            | 0          |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in DIDATTICA DELLA MUSICA devono aver acquisito: personalità artistica ed elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una piena padronanza degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali, delle principali tecniche strumentali e vocali finalizzate alla didattica, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti.

Inoltre devono aver sviluppato capacità: di comporre musiche in vari ambiti, stili e con competenze distintive e personali, di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie inclinazioni finalizzandole all'ambito didattico; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per sviluppare le attitudini artistiche musicali degli studenti; di operare creativamente anche utilizzando le nuove tecnologie; di rappresentare per iscritto le proprie idee artistiche e didattiche; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici e didattici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, del mondo produttivo o della scuola.

## **PROVA FINALE**

Per il Biennio di Didattica Strumentale la prova finale si articolerà in due parti:

- 1) Discussione di una tesi di carattere metodologico-didattico, con argomento scelto dallo studente e approvato dal relatore, redatta in forma scritta e/o multimediale;
- 2) Esecuzione di un programma musicale, afferente allo strumento scelto dal candidato, della durata compresa fra 15 e 20 minuti.

Per il Biennio di Didattica Generale la prova finale consisterà nella seguente prova:

- 1) Discussione di una tesi di carattere metodologico-didattico, con argomento scelto dallo studente e approvato dal relatore, redatta in forma scritta e/o multimediale ed eventualmente legata alla eventuale attività di ricerca scelta in PdS. La tesi riguarderà uno degli ambiti di studio e di ricerca afferente agli insegnamenti costitutivi del Corso e potrà contemplare un'appendice con materiale sperimentale da impiegare in contesto didattico.

## **PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

Operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento