



PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

VIOLA

1) Esecuzione di 3 studi di tre diversi autori, scelti fra

Rodolphe KREUTZER 42 studi (dal n.26 in poi)

Bartolomeo CAMPAGNOLI 41 capricci (dal n.22 in poi)

Pierre RODE 24 capricci

Pierre GAVINIÈS 24 Matinéés.

2) Esecuzione di tre movimenti tratti da una delle sei suite originali per violoncello solo di Johann Sebastian BACH, o da una sonata o partita originale per violino solo di J. S. BACH presentati dal candidato.

3) Esecuzione di un brano per viola e pianoforte, o per viola sola a scelta del candidato, tratto dal repertorio violistico fondamentale.

4) Esecuzione del primo movimento di un concerto per viola e orchestra (rid. per pianoforte) dal periodo classico in poi.

5) Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

Il candidato deve presentarsi con il proprio pianista accompagnatore.

N.B. La commissione ha facoltà di selezionare una parte del programma presentato dal candidato e/o di interromperne l'esecuzione.