

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

prot. 3388 del 23/03/2021

TABELLE PAGAMENTI E CRITERI DI INDIVIDUAZIONE

ATTIVITA' DI PRODUZIONE ARTISTICA

Orchestra Sinfonica

Orchestra Barocca - Orchestra d'Archi - Orchestra di Fiati - Big Band Jazz

ESTERNI

Attestazione dell'indisponibilità di risorse interne del Direttore

Per musicisti della Regione Calabria

Retribuzione lorda: € 85,00 per le file al giorno - € 107,00 per prime parti al giorno - € 115,00 per le spalle al giorno. Entro 15 Km a tratta non è previsto rimborso delle spese di trasporto, per tratte superiori è previsto il rimborso su presentazione di documentazione di spesa in ottemperanza alla vigente normativa.

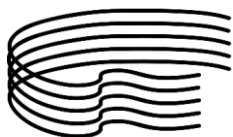
Per musicisti esterni alla Regione Calabria

Retribuzione lorda: € 172,00 per le file al giorno - € 195,00 per prime parti al giorno - € 220,00 per le spalle al giorno. Le spese di trasporto sono rimborsate su presentazione di documentazione di spesa in ottemperanza alla vigente normativa.

Criteri di individuazione: procedure selettive pubbliche, in caso di esaurimento delle relative graduatorie o di indisponibilità degli idonei, gli esterni potranno essere individuati dal direttore d'orchestra e dal direttore del Conservatorio.

Casi particolari che vedono coinvolti musicisti di chiara fama e prestigio saranno valutati, di volta in volta e per le rispettive competenze, dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione, che delibereranno rispettivamente sull'individuazione e sui compensi.

Qualora per l'attività di produzione artistica si incamerino fondi provenienti da soggetti esterni, per le retribuzioni da corrispondere ai musicisti coinvolti, in deroga a quanto indicato nella presente tabella, troverà applicazione il



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO

PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Regolamento interno sulla disciplina delle attività svolte in collaborazione con enti pubblici e privati.

Per il Coro

ESTERNI

Attestazione dell'indisponibilità di risorse interne del Direttore

Retribuzione lorda:

€ 70,00 a prestazione giornaliera per artisti del Coro residenti nella Regione Calabria;

€ 172,00 per artisti del coro residenti fuori dalla Regione Calabria.

Criteri di individuazione

Procedure selettive pubbliche, solo in caso di esaurimento delle medesime graduatorie o di indisponibilità degli idonei, gli esterni potranno essere individuati dal direttore d'Orchestra e dal direttore del Conservatorio.

INTERNI

Retribuzione:

Come da Contratto Integrativo d'Istituto e/o Regolamento sulla disciplina delle attività svolte in collaborazione con enti pubblici e privati, e per le quali il Conservatorio percepisce contributi e/o fondi da introitare in bilancio e/o conto terzi.

Criteri di individuazione: gli interni sono individuati dal direttore d'orchestra e dal direttore dell'Istituto sulla disponibilità dei docenti.

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO CORSI

ESTERNI

Retribuzione lorda:

€30,00 oltre oneri Stato, ad ora, per docenza esterna accademica;

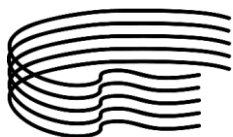
€30,00 comprensive di oneri Stato, ad ora, per docenza esterna non accademica.

Criteri di individuazione: selezioni pubbliche.

INTERNI

Retribuzione:

La retribuzione stabilita dal "Regolamento per la disciplina dell'attribuzione di ore aggiuntive di didattica".



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Criteri di individuazione

L'individuazione è stabilita dal "Regolamento per la disciplina dell'attribuzione di ore aggiuntive di didattica".

MASTERCLASS – SEMINARI – Concorsi Artistici

ESTERNI

Per risorse esterne di Chiara Fama, si veda allegato contraddistinto dal Protocollo 7761 del 5.10.2020.

Per risorse esterne non rientranti nella Chiara Fama:

per Retribuzione

compensi nei termini indicati nell'allegato contraddistinto dal Protocollo 7761 del 5.10.2020

per criteri di individuazione

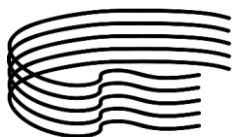
selezioni pubbliche su Curriculum e/o Titoli

COLLABORAZIONI CON LA DIREZIONE

Docenti INTERNI

Retribuzione: i compensi saranno quelli iscritti nel Contratto integrativo d'Istituto annuale e nel rispetto di quanto indicato dal CCNL e dal CIN di riferimento.

I criteri di individuazione: scelta autonoma del direttore.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

STUDENTI

ATTIVITA' DI PRODUZIONE ARTISTICA

Retribuzione: nessuna, salvo per attività di partecipazione alla produzione artistica, qualora la stessa venga realizzata su richiesta di enti che elargiscono un contributo finanziario, in tal caso si avrà diritto ad un premio di studio stabilito dal direttore ed eventualmente dal docente responsabile volta per volta e tale, comunque, da non gravare sulle risorse proprie dell'Istituto.

I criteri di individuazione: gli allievi sono individuati dal direttore eventualmente su proposta del/i docente/i responsabile/i.

TUTOR Interni (Studenti interni) e Esterni (Personale esterno)

Retribuzione

€ 10,00 ad ora

I criteri di individuazione:

Bandi pubblici e/o altre forme selettive

Il direttore renderà noto agli organi competenti eventuali casi particolari, non rientranti nelle fattispecie su descritte, per i relativi adempimenti.

Approvata dal Consiglio di Amministrazione con delibera n.9 del 22/10/2009, successivamente modificata con delibera 14/2016, con deliberazione assunta nella seduta n.5 del 2 Luglio 2020, e con deliberazione assunta nella seduta 3 del 3 Marzo 2021

Il Presidente

Prof. Luigino Filice

Allegato alla Tabella prot.5396/2020 per l'affidamento di Seminari didattici - Masterclass e Concorsi ad artisti di chiara fama

La proposta per l'affidamento di Seminari didattici, e *Masterclass* del Conservatorio dovrà essere istruita ed avviata dal Coordinatore del Dipartimento, o da un docente delegato, ed essere discussa successivamente nel Consiglio Accademico che dovrà attestare:

- a. la chiara fama dell'artista incaricato
- b. la coerenza tra le competenze dell'artista proposto e il percorso formativo della classe.

La richiesta sarà poi inoltrata al CdA che, valutata l'adeguata motivazione deliberata dal Consiglio Accademico relativa alla chiara fama e alla coerenza formativa, nei limiti del budget disponibile, attribuirà per l'incarico un corrispettivo giornaliero onnicomprensivo, *al lordo di ogni onere per l'amministrazione*, dipendente dalla residenza dell'artista e secondo la tabella sottostante:

Provincia di Cosenza	Regione Calabria (escl. prov. CS)	Italia (escl. Regione Calabria)	Europa (escl. territorio italiano)
200 Euro	300 Euro	500 Euro	700 Euro

Prima di procedere al pagamento, la struttura proponente, nella persona del Coordinatore del Dipartimento dovrà:

- attestare il corretto svolgimento della prestazione
- valutare la qualità percepita dagli studenti mediante la somministrazione di un apposito questionario i cui risultati saranno resi disponibili al Consiglio Accademico e al CdA

La proposta per l'affidamento di componente nella Giuria di Concorsi musicali indetti dal Conservatorio dovrà essere istruita ed avviata dal Coordinatore del dipartimento, o da un docente delegato, ed essere discussa successivamente nel Consiglio Accademico che dovrà attestare:

- a. la chiara fama dell'artista incaricato a componente della Giuria del Concorso

La richiesta sarà poi inoltrata al CdA che, valutata l'adeguata motivazione deliberata dal Consiglio Accademico relativa alla chiara fama, nei limiti del budget disponibile, attribuirà per l'incarico un corrispettivo giornaliero onnicomprensivo, *al lordo di ogni onere per l'amministrazione*, dipendente dalla residenza e secondo la tabella sottostante:

Provincia di Cosenza	Regione Calabria	Territorio italiano	Al di fuori del territorio italiano e all'interno dell'Europa
100 Euro	200 Euro	375 Euro	375 Euro

Prima di procedere al pagamento, la struttura proponente, nella persona del Coordinatore del Dipartimento, dovrà:

- attestare il corretto svolgimento della prestazione

Approvata dal Consiglio di amministrazione in data 30 Settembre 2020 seduta consiliare n.8

Il Presidente