



## PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

*L'esame di ammissione, ai sensi dell'allegato A al D.M. 382/2018, si articola in tre fasi:*

- a) Una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato
- b) Una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base
- c) Un colloquio di carattere generale e motivazionale

### PRIMA PROVA (*prova d'indirizzo*)

---

## DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

---

Prove d'orecchio:

- brevi dettati melodici di crescente difficoltà;
- dettatura di accordi a 3 parti di cui viene data una nota.

Prove d'intonazione:

- sapere dimostrare l'uso del diapason;
- intonare diversi intervalli;
- intonare breve melodia proposta dalla commissione.

Prova compositiva

a scelta del candidato tra le seguenti, con tempo massimo di 10 ore:

- armonizzazione a 4 parti di un basso imitato;
- armonizzazione a 4 voci di una melodia di corale;
- realizzazione di un bicinium o di un contrappunto vocale a 2 voci; - composizione di un brano pianistico su tema assegnato.

Prova direttoriale:

Concertazione e direzione di un brano corale scelto dalla commissione fra tre brani di carattere diverso presentati dal candidato.

Prova orale:

- presentazione di propri lavori di scuola relativi a esercizi di armonia e contrappunto, o di lavori originali, o di trascrizioni, o di elaborazioni e arrangiamenti;
- analisi armonica e formale di un brano corale proposto dalla commissione;
- colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale (il candidato potrà parlare del proprio percorso musicale e delle proprie aspirazioni legate alla direzione di coro).
- se il candidato ha del materiale da mostrare alla Commissione (cd, programmi di concerti) in quella sede sarà possibile parlare anche della propria attività musicale.