



PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Prove d'orecchio:

- dettato melodico;
- dettato armonico.

Prove d'intonazione:

- sapere dimostrare l'uso del diapason;
- intonare diversi intervalli;
- intonare breve melodia proposta dalla commissione.

Prova al pianoforte:

- lettura a prima vista di un brano pianistico;
- lettura a prima vista di un brano per coro nelle chiavi antiche.

Prova direttoriale:

- Concertazione e direzione di un brano corale a 4 voci scelto dalla commissione fra cinque brani di carattere diverso presentati dal candidato.

Prova orale:

- analisi armonica e formale di un brano corale proposto dalla commissione;
- presentazione di propri lavori di scuola relativi a esercizi di armonia e contrappunto, di lavori originali, trascrizioni, elaborazioni e arrangiamenti;
- colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale (il candidato potrà parlare del proprio percorso musicale e delle proprie aspirazioni legate alla direzione di coro);
- se il candidato ha del materiale da mostrare alla Commissione (cd, programmi di concerti) in quella sede sarà possibile parlare anche della propria attività musicale.