

Procedura selettiva per curriculum ed audizione asincrona volta all'individuazione di una unità di personale esterno esperto per il ruolo di "Gesù" nella prima parte della Trilogia Sacra "La Cena del Signore" di Lorenzo Perosi

IL DIRETTORE

Vista la legge n.508 del 21.12.1999 e s.m.i.;

Visto il Decreto Legislativo n. 165 del 30.3.2001 e s.m.i.;

Visto il D.P.R. n. 487 del 09.05.1994;

Visto il D. Lgs. N. 198 del 11.4.2006;

Visto il D.M. n. 90 del 3.7.2009;

Visto il Regolamento sul Trattamento dei Dati Personali GDPR 2016/679;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio di Cosenza;

Accertata l'impossibilità oggettiva per il Conservatorio di avvalersi di soggetti reperibili al proprio interno giusto provvedimento prot. 12490 del 05/11/2022;

Considerata pertanto la necessità di reperire un esperto esterno, quale baritono, con il quale stipulare un contratto di collaborazione per la realizzazione della prima parte della Trilogia Sacra "La Cena del Signore" di Lorenzo Perosi, nell'ambito del Convegno "Lorenzo Perosi – Un genio nascosto" in occasione del 150° anniversario della nascita (1872-2022)";

Vista la delibera del CdA n. 10/2022

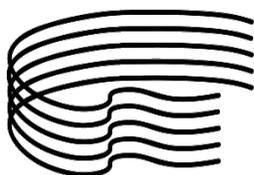
DISPONE

Art. 1 – Scopo della procedura selettiva e figura professionale richiesta

1. Il Conservatorio intende realizzare un progetto denominato "**Lorenzo Perosi – nel 150° anniversario della nascita**" finalizzato alla conoscenza scientifica del compositore Lorenzo Perosi (1872-1956), attualmente noto per il ruolo avuto nella musica sacra e per alcune composizioni liturgiche che ebbero enorme diffusione fino agli anni '60 del Novecento, in seguito alla riforma promossa da Papa Pio X con il *motu proprio* "Tra le sollecitudini".
2. Tale progetto include anche un concerto conclusivo coincidente con l'inaugurazione dell'Anno Accademico 22/23 previsto per la sera del 2 dicembre 2022 presso la Cattedrale di Cosenza o altra sede/data idonea.
3. Il Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, con l'intento di realizzare l'iniziativa di cui al comma 2. indice la presente procedura selettiva volta alla sottoscrizione di un contratto di lavoro autonomo con la seguente figura professionale:
 - a) Esperto cantante maschile di voce baritonale, di carattere lirico pieno o cantabile utile alla realizzazione della parte di "Gesù" nella prima parte della Trilogia Sacra "La Cena del Signore" di Lorenzo Perosi (1872-1956).

Art. 2 – Requisiti per l'ammissione alla procedura

1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego (età non inferiore agli anni diciotto, idoneità fisica all'impiego, godimento dei diritti civili e politici, non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione).



2. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.
3. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione di cui sopra.

Art. 3 – Domanda e termini per la presentazione

1. Nella domanda dovranno essere riportati con chiarezza i seguenti dati:
 - a) cognome e nome
 - b) data e luogo di nascita
 - c) cittadinanza
 - d) codice fiscale
 - e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, numero di cellulare, indirizzo e-mail
 - f) domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione
 - g) dichiarazione di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego
 - h) dichiarazione di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri)

Inoltre, la domanda dovrà essere corredata da un *curriculum vitae* dettagliato (**Allegato A**), dal quale possa emergere in particolare quanto oggetto della valutazione all'art. 6 comma 3, e dalla **fotocopia di un documento di identità in corso di validità**.

2. È richiesto l'invio di un video contenente una propria *performance* ritenuta utile a consentire alla commissione la valutazione dell'attinenza della vocalità del candidato al ruolo richiesto e l'assegnazione del relativo punteggio previsto al successivo art. 6 comma 3 punto 2.
3. L'invio del video di cui al precedente punto dovrà essere effettuato allegando nella domanda e nella PEC un link ad una qualsiasi piattaforma quali ad esempio YouTube, Vimeo, Dailymotion etc.

La domanda, corredata dai relativi allegati, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Cosenza, via Portapiana, snc – 87100 – Cosenza.

4. La domanda di partecipazione alla procedura, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta digitalmente e ricevuta dal **protocollo entro le ore 12:00 del 25 novembre 2022** esclusivamente attraverso i modelli allegati e la seguente modalità:
 - posta elettronica certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it.

Il termine indicato è da considerarsi perentorio. Le domande e le documentazioni presentate prima del presente Bando non saranno prese in considerazione.

5. La domanda, inviata tramite PEC, dovrà essere allegata in un unico file PDF spedita tramite un'unica PEC e contenere al proprio interno il link al video di cui al precedente punto 2. Nell'oggetto della PEC dovrà essere riportata la seguente dicitura:

“Procedura selettiva per l'individuazione di un baritono solista per il Progetto Perosi”

6. La domanda e gli allegati dovranno essere redatti esclusivamente sui modelli predisposti e secondo le indicazioni date. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità nel caso in cui il candidato non dovesse ricevere comunicazioni da parte dell'Istituto a causa di indicazione del recapito mancante o imprecisa, o a causa di cambiamento del recapito non comunicato tempestivamente.

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

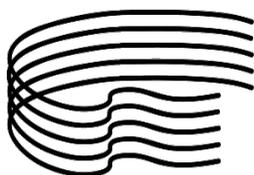
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



Art. 5 – Esclusione dalla selezione

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli.

Art. 6 – Selezione e criteri di valutazione

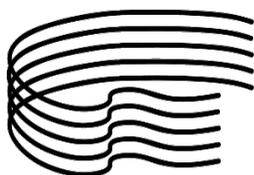
1. Le candidature pervenute nel rispetto di quanto statuito saranno valutate da una Commissione nominata con decreto direttoriale successivamente al termine di scadenza, nel rispetto della normativa vigente tra i docenti in servizio presso il Conservatorio di Cosenza.
2. I commissari individuati, visionato il solo elenco dei candidati alla procedura selettiva, dichiareranno di non avere con i medesimi alcun vincolo di parentela entro il quarto grado e di non avere alcun rapporto di lavoro/attività artistica in via continuativa/stabile. Tale dichiarazione è prepedeutica all'accettazione della nomina.
3. La commissione così nominata potrà attribuire massimo 55 punti secondo i criteri di seguito riportati:
 - 1) attinenza del curriculum presentato con le figure professionali richieste e lo scopo di cui all'art.1 della presente procedura: **massimo 20 punti**
 - 2) valutazione del video: **massimo 35 punti**
4. In caso di parità di punteggio prevarrà il candidato più anziano.

Art. 7 – Pubblicazione delle determinazioni della commissione esaminatrice

1. Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti della procedura e ne dispone la pubblicazione nel sito www.conservatoriocosenza.it.
2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione degli esiti della procedura, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alla procedura.
3. In assenza di reclami la graduatoria provvisoria diverrà definitiva senza l'adozione di alcun nuovo provvedimento. Qualora pervenissero reclami, giusto decreto direttoriale, si procederà all'approvazione della graduatoria definitiva.
4. Avverso la graduatoria definitiva della procedura comparativa è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 8 – Condizioni per la stipula del contratto

1. Il conferimento dell'incarico è subordinato:
 - Alla effettiva realizzazione dell'iniziativa oggetto della presenta manifestazione;
 - all'assenza di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente;
 - a specifici divieti posti dalla legge;
 - Per i dipendenti di Enti Pubblici, il conferimento dell'incarico, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio, da parte dell'Ente di appartenenza, dell'autorizzazione preventiva a svolgere l'incarico.



Art. 9 – Retribuzione

1. Il compenso giornaliero previsto per la figura professionale all'art. 1 comma 3 let. a), al lordo di ogni onere per l'amministrazione (costo lavoro), dipendente dalla residenza dell'artista e secondo la tabella sottostante ammonta a:

- Provincia di Cosenza	€ 200,00
- Regione Calabria (escluso provincia di Cosenza)	€ 300,00
- Italia (escluso Regione Calabria)	€ 500,00
- Europa (Escluso territorio italiano)	€ 700,00
2. Non sono previsti rimborsi relativi alle spese di viaggio, vitto e alloggio.

Art. 10 – Impegno orario e prestazione da eseguire

1. L'impegno giornaliero previsto per la figura di cui all'art. 1 comma 2 let. a) è di complessive 3 giornate (prove e concerto) per come detto all'art.1.
2. Le attività andranno Coordinate con il Conservatorio.
3. Coordinatore del progetto è la prof. Letizia Butterin letizia.butterin@conservatoriocosenza.it

Art. 11 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Art. 12 – Responsabile del Procedimento

Il Responsabile del Procedimento - ai sensi e per gli effetti della l. 241/1990 - è la Prof.ssa Francesca Zavarrone. Per informazioni relative alla presente procedura è possibile inviare un messaggio di posta elettronica ordinaria all'indirizzo francesca.zavarrone@conservatoriocosenza.it.

Il Direttore
M° Francesco Perri