

ANGELA MELUSO

CURRICULUM VITAE

Angela Meluso, pianista, concertista e didatta, si diploma con il massimo i voti e la lode presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria sotto la guida del M° Giacomo Fuga vincendo l'undicesima edizione del "Premio Ghislieri" come migliore pianista. Si perfeziona in pianoforte con Lazar Berman, seguendo i corsi annuali di alto perfezionamento presso l'Accademia Musica di Firenze e presso l'Accademia Perosi di Biella, con Vincenzo Balzani presso l'Accademia Hipponiana di Reggio Calabria ed in musica da camera con Eugenio Bagnoli, Mauro Tortorelli, il Trio di Trieste e il Trio di Parma presso la Scuola Internazionale Superiore di Musica da Camera di Duino. Vincitrice di Concorsi nazionali ed internazionali, tiene concerti alla "Beethovengedenkstatte" di Vienna, al "Festival Internazionale di Musica Contemporanea" di Tirana ed in prestigiosi teatri italiani. (Teatro Revoltella di Trieste, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro Costabile di Lamezia- Terme, Teatro Torti di Bevagna, etc.). Collabora assiduamente con affermati artisti, quali: Guido Arbonelli, Pierluigi Bernard, (primo clarinetto Orchestra Sinfonica di Tenerife) , Massimo Macrì (primo violoncello Orchestra Rai di Torino), Alexandra Gutu, Loris Antiga (corno London Symphony Orchestra); le prime parti dell'orchestra del Teatro San Carlo di Napoli- Domenico Sarcina (primo oboe), Luca Sartori (primo clarinetto), nonché con Francesco Bossone, primo fagotto dell'Orchestra di Santa Cecilia di Roma. Viene regolarmente invitata quale membro di giuria in Concorsi Nazionali ed Internazionali e come docente di pianoforte e musica da camera per Lecture-concerto e masterclass.

Nel 2009, insieme al violinista Mauro Tortorelli, costituisce il "Gran Duo Italiano".

Insignito nel 2011 del Premio Mediterraneo dalle più alte cariche dell'Unione Europea per il lavoro di ricerca musicologica, riscoperta e valorizzazione del patrimonio artistico-musicale italiano, il Gran Duo Italiano, in qualità di ambasciatore della musica italiana nel mondo ha tenuto concerti in più di 20 Paesi del mondo (Italia, Germania, Croazia, Paesi Bassi, Malta, Giappone, Cina, Messico, Stati Uniti, Panama, Ungheria, Romania, Svezia, Norvegia, Russia, Ucraina, Corea del Sud, Giordania, Emirati Arabi, Spagna, Austria, Indonesia, etc.) esibendosi nelle più prestigiose sale da concerto, quali: Carnegie Hall di New York, Munetsugu Hall di Nagoya, Filarmonica di Kiev, Laeiszhalle Hamburg, Gasteig di Monaco, Filarmonica di Timisoara, Ilshin Hall di Seoul, Y Theater di Hong Kong, Soehanna Hall di Jakarta, etc.

Da oltre 10 anni, infatti, il Gran Duo Italiano si occupa di riscoprire tesori musicali italiani e non, ingiustamente dimenticati, portando alla luce veri e propri tasselli mancanti della storia della musica. Il lavoro di ricerca viene costantemente documentato attraverso incisioni discografiche in prima mondiale, nonché valorizzato e divulgato attraverso masterclasses, seminari e concerti in tutto il mondo.

Nel 2012 tiene una lezione-concerto su "le grandi scuole violinistiche" per la 40° Conferenza Internazionale Esta al Teatro di Porec (Croazia), nel 2013 una conferenza-concerto su "la musica di Camillo Sivori" all'Emirates International Festival di Dubai, nel 2014 una masterclass- concerto su "Paganini e la musica contemporanea" presso l'Università di Aichi (Nagoya) in Giappone e nel 2022 un seminario -concerto su "la musica napoletana del '900" presso l'Università della Musica Negeri di Yogyakarta (Indonesia).

Nel 2014, inoltre, debutta a Berlino presso lo Stilwerk- Bechstein Centrum, al Coseilpalais- Festsaal di Dresda, Harmoniesaal- Spiegelsaal di Bamberg ed al Gasteig di Monaco riscuotendo unanimi consensi di pubblico e di critica. Nello stesso anno tiene un concerto in occasione della "Italienischer Kultur Abend" organizzata dalla Konrad Adenauer Stiftung di Berlino alla presenza delle più alte cariche istituzionali della Germania. Nel 2015 torna in Giappone suonando nelle più importanti sale da concerto di Nagoya, Fukuoka, Osaka, Kagoshima. Nel 2016 il Duo è invitato a tenere concerti presso il Conservatorio Superiore di Tenerife, al Casino Reale dell'Isola e alla Filarmonica di Timisoara. Nel 2017 debutta alla Carnegie Hall di New York con un concerto dedicato alla musica riscoperta di Sivori e Scalero che replicherà successivamente a Kazan (Russia) in occasione della 45° Conferenza Internazionale Esta. Nel 2018, in occasione del 50esimo

anniversario della morte del compositore Mario Castelnuovo Tedesco e della presentazione del triplo CD Brilliant Classics dedicato al Maestro fiorentino, Il Gran Duo Italiano si esibisce a Firenze (Sala del Buonomore- Conservatorio di Musica), Budapest (Sala G. Verdi), Amman (Conservatorio Reale e Al-Hussein Cultural Center), Seoul (Ilsinh Hall), Hong Kong (Polytechnic University Auditorium) e L'Aja (Korzo Theater). Vanta incisioni discografiche in prima mondiale su musiche di Gaetano Fusella, Camillo Sivori (unico allievo di Paganini), Rosario Scalero (allievo di Sivori), Mario Castelnuovo Tedesco (triplo Cd Brilliant Classics) ottenendo grande successo di pubblico e di critica in trasmissioni radiofoniche (Rai Radio3 Suite, Primo movimento Rai Radio3, Radio Malta, Radio France, Radio Francesco Musique, Radio Unam e Radio Imer di Città del Messico, Hong Kong Radio Television) e recensioni 5 stelle su riviste specializzate: Musica, Amadeus, Fanfare, Harmonia Mundi, Gramophone, Diapason.

Si dedica inoltre alla musica francese con l'incisione discografica delle opere per violino e pianoforte di C.Saint-Saens, D.Milhaud (Sonate per violino e pianoforte, viola e pianoforte/ Chamber Music con il primo clarinetto dell 'Orchestra Sinfonica di Tenerife.

Incide inoltre, semopre per l'etichetta Brilliant Classics un Cd dedicato alla musica d'insieme (dal Duo al quartetto) di Mario Castelnuovo Tedesco con l'Ensemble Italiano -composto dal Gran Duo Italiano, Pierluigi Bernard e Massimo Macrì (primo violoncello RAI Torino); l'integrale delle opere per violino e pianoforte di Rosario Scalero, un cd dedicato alle opere per violino e pianoforte dei grandi didatti del violino O. Sevcik e L. Auer.

Di recente uscita, nel 2022, i lavori discografici dedicate ai compositori napoletani Francesco Santoliquido e Alfredo D'Ambrosio (triplo Cd Brilliant Classics-Complete music for violin and piano). Angela Meluso è considerata dalla critica una pianista dotata di gran temperamento, sensibilità interpretativa dal tocco particolarmente comunicativo, è molto attiva anche nella ricerca e nella sperimentazione nel campo della didattica musicale. E' autrice del metodo didattico "Solfeggianimando" per l'alfabetizzazione musicale (edizioni Zaccara 2008).

www.granduoitaliano.com