

LUCA RICCI - CV

**Curriculum di studi:**

- 2020-2023, Corso di Perfezionamento in Composizione (Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma), con Ivan Fedele.
- 2018-2020, Diploma Accademico di II Livello in Composizione (Conservatorio “G. Verdi” di Milano, 110/110 *cum laude* e menzione d'onore), con Alessandro Solbiati e Gabriele Manca.
- 2016-2018, Diploma Accademico di I Livello in Composizione (Conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza).
- 2012-2017, Laurea Magistrale in Musicologia, Università degli Studi di Pavia.
- 2006-2010, Diploma di Flauto traverso (Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma).

**Esperienze professionali significative:**

I miei lavori sono stati commissionati ed eseguiti da diverse istituzioni ed ensemble: Associazione NoMus, Festival “5 Giornate” di Milano, Milano Musica, Festival Pontino, Ritsumeikan University (Kyoto), Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Teatro La Fenice di Venezia (Ex Novo Ensemble), Mdi ensemble, Auditorium Parco della Musica (Roma), Istituto Italiano di Cultura di Berlino, HMDK Stoccarda. Sono stato selezionato per: “Incontri Internazionali di Musica Contemporanea 2018” (Festival Pontino 2018); Festival Milano Musica 2019-2020 (Laboratorio Teatro della Voce); CROSSROADS Festival 2021 (Mozarteum, Salisburgo), Rondò 2021 (Divertimento Ensemble), ARCO Opus 2021 (GMEM-CNCM, Marsiglia), “Nouvelle Vagues” 2022 (Philharmonie de Paris), Felicja Blumental International Music Festival 2022 (Tel Aviv). Finalista ai concorsi "Unique Forms of Continuity in Space" 2019 (Kyoto) e "Earplay Donald Aird Composers Competiton" 2019 (USA).

**Pubblicazioni:**

- “Comporre [con] il suono Un' immagine ri-composta”, 2020, Aracne editrice, Immota Harmonia Collana di Musicologia e Storia della Musica, Gioacchino Onorati editore S.r.l. (RM), ISBN 978-88-255-3961-5.
- CD monografico: “The colors have lost their way to grey”, Da Vinci Classics, C00404, 2021, 51'39", interpreti: Alberto Mesirca, Saori Furukawa, Gilles Deliège, Myrtille Hetzel, Anna D'Errico, Marco Fusi.

**Premi e riconoscimenti:**

- 2021, 1° Premio III Concorso Internazionale di Composizione "New Music Generation 2021" (Kazakistan).
- 2020, Premio “Breaking Music Composer Competition” (Syntax Ensemble, Milano);
- 2020, Premio di Composizione, Conservatorio “G. Verdi”, (Milano);
- 2019, 1° Premio XXV Concorso Internazionale di Composizione “2 Agosto” (Bologna);
- 2019, 3° Premio Premio del Conservatorio (Milano).

**Attività didattica:**

2021-2022, Docente di Teoria dell’armonia e analisi, Conservatorio “A. Boito” di Parma.

2022-2023, Docente di Teoria dell’armonia e analisi, Conservatorio “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza.