

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N°37 DEL 19 OTTOBRE 2022

Il giorno 19 ottobre alle ore 8,30 si è riunito il Consiglio Accademico a seguito della convocazione Prot. n. 10893 del 12/10/2022 per discutere e deliberare riguardo al seguente

Ordine del Giorno

1. Variazioni di Bilancio Preventivo 2022 e radiazione residui – parere
2. Parere su convenzioni con:
 - a) RAI Radio Televisione Italiana
 - b) Istituto “Nitti”
 - c) Istituto “Tommaso Campanella”
 - d) Comune di Corigliano-Rossano
3. Graduatorie d’Istituto 2022;
4. Orario docenti 2022/2023

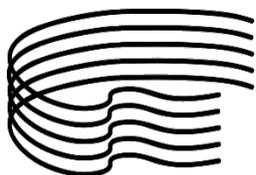
Il Consiglio è così costituito

	Presente	Assente	On line
Francesco Perri, <i>Direttore del Conservatorio</i>	X		
Michele Antonello	X		X
Emanuele Cardi	X		
Leonardo Cattedra	X		
Lucio Colombo	X		X
Angelo Pietro Guido		X	
Sandro Meo		X	
Ivano Morrone		X	
Luigi Stillo	X		X
Francesca Zavarrone	X		
Carlo Bilotta		X	
Marco Greco	X		X

Riconosciuta la validità della riunione, il Direttore dichiara aperta la seduta. La seduta viene verbalizzata dal prof. Emanuele Cardi.

Il verbale del Consiglio Accademico n. 36 del 01/09/2022, a seguito condivisione a mezzo e-mail, risulta approvato all’unanimità.

3) In riferimento al primo punto all’OdG, il Direttore espone lo stato della programmazione al 30/07/2022, già approvata nel precedente Consiglio Accademico n. 35 del 01/09/2022 ed ora riproposta a seguito di alcune integrazioni/variazioni che hanno richiesto un nuovo parere da parte



del Consiglio Accademico. La relazione prot. 9726/2022 risulta inviata ai consiglieri come allegato alla convocazione e dopo ampia discussione, il Consiglio esprime all'unanimità parere favorevole.

Alle ore 8.40 prendono parte alla seduta i consiglieri Ivano Morrone e Sandro Meo.

2.a) In riferimento al secondo punto all'OdG, il Direttore introduce la proposta di convenzione triennale tra il Conservatorio di Cosenza e la RAI Radio Televisione Italiana. La proposta di collaborazione origina dalla necessità di fornire un supporto di elevato valore e di rilevante prestigio al corso accademico di Tecnico del Suono, considerate anche le ricadute lavorative che un tale titolo di studio può comportare e la considerazione che pochi conservatori hanno un simile percorso di studi nella loro offerta formativa. La proposta non prevede però solo l'erogazione di corsi specifici, ma un più ampio progetto di collaborazione che include – per la prima volta in Italia – la possibilità di svolgere un tirocinio formativo presso la sede Rai di Cosenza, attività di supporto logistico al Conservatorio e la possibilità di configurarsi quali partner “privilegiati” nel contesto dei canali tematici della RAI, anche radiofonici, per la trasmissione e diffusione di eventi culturali e musicali di particolare rilievo, organizzati dal Conservatorio. L'accordo, di durata triennale, prevede inoltre la possibilità di offrire agli studenti più meritevoli uno stage di avviamento al lavoro e la disponibilità di progettare un Master post diploma in collaborazione con le strutture della Rai. L'impegno economico ammonta ad € 123.000,00 iva esclusa per un triennio, pari ad € 41.000,00 oltre iva per ciascun anno dell'accordo.

Il consigliere Morrone chiede che il citato accordo, pena la probabile inefficacia della sua valenza didattica – obiettivo primario dell'intesa – venga corretto e integrato in relazione:

- a) alle ore del corso di Tecnico del suono previste nel documento e non conformi al piano di studi dello stesso corso;
- b) alla possibilità di accesso da parte di docenti del Conservatorio di Cosenza agli spazi e alle infrastrutture tecniche della sede RAI di Cosenza per attività di insegnamento relative al suddetto corso;

a) Così come risulta dal piano di studi di Tecnico del suono, il fabbisogno di ore di insegnamento è così articolato per quanto riguarda le materie indicate nella convenzione:

1a annualità

Elettroacustica 21 ore

Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio 18 ore

totale 39 ore

2a annualità

Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio 30 ore

Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio 18 ore

Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video 18 ore

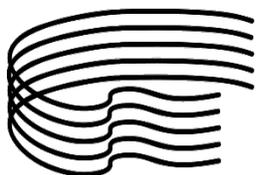
Pratiche della ripresa e registrazione audio 36 ore

totale 102 ore

3a annualità

Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio 36 ore

Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video 36 ore



Tecnologie e tecniche del restauro audio 18 ore
Pratiche della ripresa e registrazione audio 36 ore
totale 126 ore

Ne consegue che:

- nel primo anno della convenzione ci sarà bisogno, essendo il corso giunto alla seconda annualità, di 141 ore;
- nel secondo anno della convenzione, con il corso a regime, il numero di ore necessarie salirà a 267;
- nel terzo anno della convenzione, 267 ore.

Il numero di ore totali di attività didattica complessiva da prevedere nelle tre annualità della convenzione sono 900, 675 più le 225 del tirocinio formativo, e non le 585, 360 più le 225 sempre del tirocinio, riportate nella bozza.

b) Il consigliere Morrone ritiene necessario inserire nella convenzione anche una semplice postilla che preveda per i docenti del Conservatorio di Cosenza impegnati nel corso di Tecnico del suono la possibilità di accedere a fini esclusivamente didattici agli spazi e alle tecnologie della sede RAI di Cosenza.

Lo stesso evidenzia che anche quanto accennato in questo punto vada nella direzione sia di quella reciproca collaborazione evidenziata nella bozza di convenzione, sia della completezza dell'offerta formativa del corso.

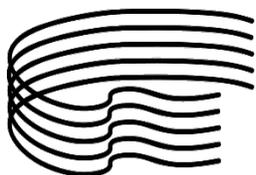
Dopo ampia discussione, considerate le ricadute qualitative che tale collaborazione avrà nella definizione del percorso accademico di I livello di tecnico del suono e di immagine per tutto il Conservatorio, il Consiglio Accademico esprime parere favorevole. I consiglieri Michele Antonello, e Luigi Stillo, pur esprimendo parere positivo alla proposta di convenzione, in considerazione del fatto che dal 01.11.2022 risulteranno in servizio presso altra sede, si astengono dalla votazione. Il consigliere Sandro Meo si astiene.

2.b e 2.c) Il Direttore introduce la ben nota ed annosa problematica di carenza di spazi per lo svolgimento della didattica. In questi due anni, numerosi sono stati gli incontri svolti con il Comune e la Provincia di Cosenza nonché la Regione Calabria, ma a fronte di apparenti proficue interlocuzioni, ad oggi, non è stata riscontrata alcuna fattiva disponibilità.

Tanto premesso, si riscontra la disponibilità da parte dell'Istituto "Nitti" a rinnovare la convenzione per l'utilizzo di n. 10 aule durante l'orario pomeridiano e, a partire dall'a.a. 2022/2023 la disponibilità da parte dell'Istituto "Tommaso Campanella" di mettere a disposizione n. 6 aule, aula docenti, due bagni, portineria site al primo piano ed eventuali ulteriori tre aule site al secondo piano della sede di Via Asmara per l'intero orario 8.00 – 20.00 da lunedì a sabato, come da bozza di convenzione inviata ai Consiglieri unitamente alla convocazione.

Il Consiglio accademico esprime parere favorevole alle due convenzioni allegate.

2.d) Il Direttore introduce la proposta di accordo avanzata dal Comune di Corigliano Rossano al Conservatorio di Cosenza per la realizzazione di una sede decentrata del Conservatorio di Cosenza nel territorio Comunale di Rossano. La proposta si configura quale accordo-quadro cui far seguire successivamente un protocollo d'intesa nel quale verranno definiti i reciproci apporti per la



realizzazione del progetto, atteso che l'eventuale realizzazione di una sede distaccata dovrà anche ottenere la prescritta autorizzazione da parte del MUR, giusta nota prot. 4699 del 04.04.2022.

Il Consiglio accademico, dopo ampia discussione, esprime parere favorevole alla proposta di accordo con il Comune di Corigliano Rossano.

3) In riferimento al terzo punto all'OdG, il Direttore comunica che con i bandi prott. 7401, 8513 e 9047 sono in corso di realizzazione le Graduatorie d'Istituto relative a tutti gli insegnamenti di cui il Conservatorio dovesse avere necessità o di cui le precedenti graduatorie risultano essere in scadenza al 31/10/2022. Allo stato attuale risultano scoperte la cattedra di Musica d'insieme jazz COMI/06 e di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01, atteso che non era stata prevista l'effettiva vacanza dei posti a partire dal prossimo a.a. 2022/2023.

Considerata la nota MUR 9169-2022 "*Anno Accademico 2022/2023 Validità, proroga e costituzione delle graduatorie d'istituto*", vista la corrispondenza tra il Vicedirettore prof. Emanuele Cardì ed il Dott. Michele Covolan acquisita al ns. prot. 11143-2022, considerato che la graduatoria di Musica d'Insieme jazz COMI/06 del Conservatorio di Cosenza ha validità per gli aa.aa. 2020/21 e 2021/2022, nelle more dell'espletamento delle procedure utili alla redazione di una nuova graduatoria con validità 2022/2024, il Direttore propone di prorogare la validità della graduatoria di Musica d'Insieme jazz COMI/06 prot. 4672/2021 e di tutte quelle graduatorie in scadenza al 31/10/2022 fino al completamento delle procedure utili alla redazione delle nuove graduatorie d'Istituto 2022/2024.

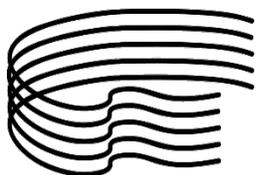
In relazione alla cattedra di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01, considerato che il Conservatorio non ha alcuna graduatoria disponibile, il Direttore propone di attingere a graduatoria in corso di validità di altro Istituto.

Il Consiglio accademico all'unanimità approva di prorogare la validità della Graduatoria d'Istituto di Musica d'insieme jazz prot. 4672/2021 e di tutte quelle graduatorie in scadenza al 31/10/2022 fino al termine delle procedure utili alla redazione delle nuove graduatorie d'Istituto 2022/2024 e di attingere ad altro Istituto per quanto afferisce la graduatoria di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01.

Il consigliere Meo chiede informazioni riguardo alla nomina di un suo sostituto sulla classe di violoncello, di cui è titolare di ruolo dal 1986, in quanto egli stesso sarà in utilizzazione temporanea presso il Conservatorio di Bari dal 1/11/2022. Il consigliere chiede motivazioni riguardo alla tardiva predisposizione della necessaria procedura selettiva, dato che il Conservatorio di Bari ha comunicato al Conservatorio di Cosenza, con e-mail del 20/07/2022 - Prot. N. 7119, l'esito positivo della richiesta di detta utilizzazione.

A tal proposito, fa presente di non essere stato contattato dalla direzione, pur sapendo che la cosa non costituisce un obbligo, quale eventuale componente della commissione di valutazione delle domande per la graduatoria di violoncello, contrariamente a quanto avvenuto per tutte le altre graduatorie."

Risponde il Consigliere Cardì rilevando che il Conservatorio ha emesso bandi per 27 graduatorie attraverso l'emissione di 3 bandi a cadenza mensile, a partire dal mese di luglio, tutti riguardanti cattedre potenzialmente vacanti a partire dal 02/11/22, motivo per cui non vi è alcuna tardiva predisposizione della specifica graduatoria di violoncello.



4) In riferimento al quarto punto all'OdG, il Direttore fa presente che l'ampliamento dell'organico docenti e amministrativi aumenterà le criticità in merito alla gestione degli spazi. Al fine di garantire una gestione più organica ed una migliore ottimizzazione degli spazi, il Direttore informa che la circolare relativa all'orario di servizio prot. 9686 del 21.09.2022 ha già avanzato la richiesta di prevedere un orario di servizio che consenta una migliore utilizzazione degli spazi. Tale obiettivo può essere in parte raggiunto innanzitutto utilizzando fasce orarie che consentano una migliore razionalizzazione delle aule, ovvero preferire un orario 8:00/14:00 o 14:00/19:50 ad altre frazioni orarie che renderebbero difficilmente utilizzabili le ore non impegnate, con l'avvertenza che in caso di indisponibilità di spazi, si provvederà d'ufficio ad una diversa determinazione dell'orario del docente.

Il Direttore, visto l'art. 8 comma 3 let. b) del DPR 132/2003 che pone in capo al Consiglio Accademico il monitoraggio ed il controllo, tra l'altro, delle attività didattiche, chiede ai Consiglieri che, tenuto conto delle esigenze dell'organizzazione didattica e logistica, l'articolazione del monte ore dovrà necessariamente prevedere non meno di tre lezioni mensili a cadenza almeno settimanale. Considerato che l'art. 6 comma 1 del medesimo DPR vede il Direttore quale responsabile dell'andamento didattico, eventuali esigenze didattico-logistiche ed organizzative potranno comunque derogare a tale disposizione, se autorizzate dalla Direzione.

Il Consiglio accademico all'unanimità approva la proposta del Direttore.

Non essendovi ulteriori punti all'OdG, la seduta viene chiusa alle ore 9.50

I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione consapevole delle decisioni assunte.

Il segretario verbalizzante
Prof. Emanuele Cardì

Il Direttore
M° Francesco Perri