

Verbale n.11 -19 Dicembre 2022

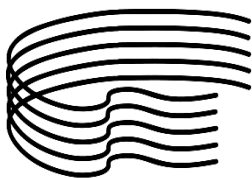
Il giorno 19 Dicembre 2022, alle ore 10.00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si riunisce in presenza, salvo il rappresentante del MUR che risulta in modalità on line, il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all'O.d.G.:

1. Verbale 10.2022;
2. Comunicazioni;
3. Convenzione Curia -rideterminazione contributo a.a. 2021.2022;
4. Conclusione dell'Accordo di Partenariato Erasmus+ con Slezské Divadlo, di Opava (Repubblica Ceca), e del conseguente Cooperation Agreement;
5. assegnazione attività aggiuntiva di docenza interna a.a. 2020.2021;
6. assegnazione attività aggiuntiva di docenza interna a.a. 2021.2022;
7. Liquidazione Compensi Docenza esterna POR e Tutor 2022;
8. Liquidazione compenso accessorio 2020.2021 -Coordinamento Produzione -relativi rapporti con soggetti pubblici e privati interessati;
9. Contratti di Collaborazione a.a. 2022.2023, art.273 del Decreto legislativo 297.1994;
10. Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

il Presidente	Luigino Filice
il Direttore	Francesco Perri
il rappresentante del MUR	Roberto Gaudio in modalità on line
il rappresentante dei docenti	Antonella Calvelli
il rappresentante degli studenti	Carlo Maria Manna
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

Riconosciuta la validità della riunione, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.



Il **punto 1** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Approvazione Verbale 10.

L'approvazione è rinviata alla seduta successiva, in quanto è in corso di definizione la stesura definitiva dello stesso.

Il **punto 2** all'**O.d.G.** ha per oggetto Comunicazioni

Il Presidente comunica:

- che non risulta ancora pervenuta la nomina del Presidente del Conservatorio, l'attuale incarico si conclude in data odierna ma vige il principio della prorogatio;
- che il coordinamento della Conferenza dei Presidenti dei Conservatori ha elaborato un documento, già condiviso con la Conferenza dei Direttori, e di prossima presentazione al Ministero. Il documento valorizza soprattutto la valutazione nel sistema Afam;
- che ci sono stati diversi incontri tra i Presidenti dei Conservatori della Regione Calabria, l'obiettivo è di formulare un numero ridotto di proposte significative da sottoporre alla giunta della nostra Regione, tra queste, la proposta di finanziamento di un dottorato di Ricerca con fondi regionali;
- che presso il Ministero competente si è aperta una discussione sulla definizione del Decreto per l'avvio del Dottorato di ricerca nell'AFAM;
- al fine di rendere attivo il corso di Musicoterapia, sono in corso trattative con una Università privata pugliese.

Il Direttore comunica:

- che sono in corso interlocuzioni con l'UNICAL, per avviare una collaborazione con il DAMS.

Il **punto 3** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Convenzione Curia -rideterminazione contributo a.a. 2021.2022
Deliberazione 93

Vista la deliberazione assunta in propria seduta n.15/2021, e relativa all'Accordo con la Curia di Cosenza, volta all'uso di spazi di loro proprietà, giusto contributo forfettario annuale di €6.000,00 a copertura delle spese per l'utilizzo della struttura medesima (comprehensive anche di quelle energetiche e di riscaldamento); Preso atto di quanto riferito in seduta dal direttore amministrativo, circa la mancata e formale stipula dell'accordo a valle della deliberazione assunta nella seduta 15/2021; Preso atto delle richieste pervenute più volte per le vie brevi, e della formale richiesta, acquisita al numero di protocollo 14547/2022, dello scorso 5 Dicembre, a mezzo della quale, la Curia rappresenta la

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

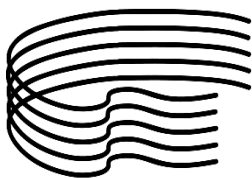
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



necessità di rideterminare in 10.000 € il contributo inizialmente concordato, motivando la detta rideterminazione con “l’aumento vertiginoso dei costi energetici e di riscaldamento”; Considerate condivisibili le dette motivazioni a base della richiesta de qua; Considerato altresì, che la guerra in corso in Ucraina ha oggettivamente prodotto ulteriore aumento dei costi energetici e di riscaldamento, eccezionali ed imprevedibili alla data della deliberazione assunta nella seduta 15.2021; Visto altresì, che la Pubblica amministrazione nella fase di esecuzione contrattuale è obbligata solo in casi eccezionali ed imprevisti ad accordare una revisione di quanto pattuito; Ritenuto di conseguenza legittimo accogliere la richiesta pervenuta dalla Curia, allineando la revisione del contributo ad una percentuale del 30% rispetto a quello inizialmente pattuito; Riscontrata comunque, l’oggettiva vantaggiosità dell’utilizzo dei locali offerti, precisamente di n. 3 saloni (sala prove coro 10x15mt ca. e n. 2 sale 10x8 mt ca. e 4x8 mt ca.) e n. 1 bagno, anche con una rideterminazione del contributo maggiorata del 30%, e corrispondente a 650 € mensili comprensivi di tutte le spese e oneri di gestione; Considerata la disponibilità di spesa sul cap.259, UPB 1.2.1. EF 2022; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, riesaminata la deliberazione n.99 assunta nella seduta 15.2021 il Consiglio di amministrazione all’unanimità delibera

-un contributo complessivo di € 7.800,00 forfettario comprensivo di tutte le spese (anche energetiche e di riscaldamento) per l’utilizzo dei locali della Curia per l’anno 2022. In dettaglio, per l’uso di n. 3 saloni (sala prove coro 10x15mt ca. e n. 2 sale 10x8 mt ca. e 4x8 mt ca.) e n. 1 bagno;

-di mantenere invariate le altre condizioni già disposte nella deliberazione 99 della seduta n. 15 del 22 Dicembre 2021;

- di far gravare la spesa complessiva sul cap.259, UPB 1.2.1. EF 2022.

Il punto 4 all’O.d.G. ha ad oggetto Conclusione dell’Accordo di Partenariato Erasmus+ con Slezské Divadlo, di Opava (Repubblica Ceca), e del conseguente Cooperation Agreement

Deliberazione 94

Preso atto della deliberazione assunta nella seduta Cda 1.2022, e relativa all’approvazione Accordo Partenariato Erasmus+ con Slezské Divadlo, di Opava (Repubblica Ceca) ERASMUS+ 2021-1-CZ01-KA220-VET-34854 progetto “Let’s sing”, e del conseguente Cooperation Agreement assunto al protocollo 559/2022; Vista la nota del Coordinatore delle Relazioni internazionali assunta al numero di Protocollo 15057/2022, ove si propone la risoluzione dell’accordo in quanto “Durante lo

Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

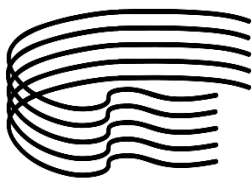
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

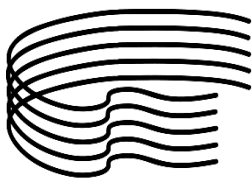


svolgimento del progetto sono state avanzate da parte del coordinatore richieste di pagamento per costi relativi ad Hotel e pubblicitari, le cui modalità di selezione degli operatori nonché l'effettivo svolgimento del progetto, sono in conflitto con la normativa ed in generale con i più elementari profili di trasparenza e partecipazione al processo decisionale.”; Vista la bozza di Accordo di Risoluzione del Cooperation Agreement, proposta dal Coordinatore relazioni Internazionale, Prof. Emanuele Cardi, ove si valorizza che la conclusione della nostra collaborazione, comunque, non penalizza la realizzazione del progetto da parte del Coordinatore; Riscontrata l'opportunità di procedere alla risoluzione del Cooperation Agreement prot.559/2022, in quanto non sussistono rassicurazioni circa una regolare e sana gestione del progetto medesimo da parte del Coordinatore europeo capofila; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità approva l'accordo di risoluzione assunto come proposta al numero di protocollo 15165/2022, autorizzando il direttore alla firma del medesimo. La restituzione dei fondi graverà sul capitolo di pertinenza, dell'e.f. 2022 ossia, cap.252 UPB 1.2.1.

Il Direttore darà esecuzione al presente deliberato.

Il punto 5 all'O.d.G. ha ad oggetto assegnazione attività aggiuntiva di docenza interna a.a. 2020.2021
Deliberazione 95

Visto che da un riesame degli atti d'Ufficio non risulta affidata dal Consiglio di amministrazione la Didattica aggiuntiva interna 2020.2021, pur avendone deliberato la relativa copertura finanziaria; Considerato che la mancata deliberazione de qua è aspetto esclusivamente formale che non inficia la sostanza dell'assegnazione e il conseguente svolgimento dell'incarico, comunque rispettoso di tutti i restanti passaggi indicati dal Regolamento per la disciplina dell'attribuzione di ore aggiuntive di didattica prot.6194/2013; Preso atto del verbale n.16 del 28.12.2020 del Consiglio accademico volta a individuare i corsi per i quali è necessaria l'attribuzione di attività aggiuntive di docenza; Vista la richiesta prot. 11060 del 11.12.2020, a mezzo la quale il Direttore richiede la disponibilità circa l'assegnazione di attività di docenza; Considerato il riscontro espresso dai docenti interessati, giuste note prott. 11365, 11366, 11426, 11507, 11058/2020; Preso atto dell'attribuzione delle attività aggiuntive di docenza effettuata dal Consiglio Accademico n.16 del 28.12.2020; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera a



ratifica l'affidamento della docenza interna relativa all'anno accademico 2020.2021, nei termini di seguito riportati:

Tarcisio Molinaro 128 ore così suddivise:

Triennio – COMP/04 Batteria e percussioni pop/rock 73 ore

Preaccademico – Batteria e percussioni pop/rock 28 ore

Propedeutico – Batteria e percussioni pop/rock 42 ore

Triennio – COMP/04 Tecniche di lettura estemporanea 10 ore

Vincenzo Baldessarro 70 ore aggiuntive a carico dei seguenti insegnamenti, la cui differenza oraria trova copertura nella disponibilità del monte ore di cattedra:

Triennio – COMP/01 Basso elettrico pop/rock 92 ore

Triennio – COMJ/01 Basso elettrico 46 ore

Propedeutico – Basso elettrico 14 ore

Preaccademico – Basso elettrico 14 ore

Propedeutico – Basso elettrico pop/rock 28 ore

Triennio – COMP/01 Tecniche di lettura estemporanea al B.E. 10 ore

Maria Innocenza Runco 20 ore così suddivise:

Triennio – CODL/02 Elementi di fonetica della lingua tedesca 20 ore

Angelo De Paola 54 ore così suddivise

Biennio – COID/03 Direzione orchestra fiati 45 ore

Triennio – COID/03 Prassi esecutive e rep. sviluppo storico orch. Fiati e suo rep. 12 ore

Il punto 6 all'O.d.G. ha ad oggetto assegnazione docenza interna aggiuntiva a.a. 2021.2022.

Deliberazione 96

Preso atto del verbale n.26 del 20.12.2021 del Consiglio accademico volta a individuare i corsi per i quali è necessaria l'attribuzione di attività aggiuntive di docenza; Vista la richiesta prot. 15267 del 29.10.2021, a mezzo la quale il Direttore richiede la disponibilità circa l'assegnazione di attività di docenza; Considerato il riscontro espresso dai docenti interessati, giuste note prott. 11057, 11129,

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

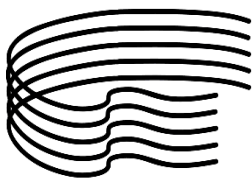
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



11131,15787, 15789, 15790, 15791, 15794, 15799, 15800, 15801/2021; Preso atto dell'attribuzione delle attività aggiuntive di docenza effettuata dal Consiglio Accademico n.26 del 20.12.2021; Visto il Regolamento per la disciplina dell'attribuzione di ore aggiuntive di didattica prot.6194/2013; Considerato che la deliberazione dell'affidamento arriva dopo il termine dell'anno accademico; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera ora per allora l'affidamento degli incarichi, nei termini sotto indicati, la spesa pari ad € 50 ad ora, grava sul BP 2022 UPB 1.2.1. cap.261

Vincenzo Baldessarro 100 ore aggiuntive a carico dei seguenti insegnamenti, la cui differenza oraria trova copertura nella disponibilità del monteore di cattedra:

COMP/01 Basso elettrico pop/rock 20 ore

COMJ/01 Basso elettrico 80 ore

Tarcisio Molinaro 150* ore così suddivise:

COMJ/11 Batteria e percussioni Jazz 150 ore

COMJ/11 Batteria e percussioni Jazz

* l'applicazione dei criteri proporzionali di assegnazione delle ore aggiuntive avrebbe comportato una assegnazione di 171 ore ma tenuto conto del CNI art. 6 comma 4 viene applicata l'assegnazione massima prevista di n. 150 ore.

Il punto 7 all'O.d.G. ha ad oggetto Liquidazione Compensi Docenza esterna POR 2022 –
Deliberazione n.97

Preso atto della deliberazione assunta nella seduta del Cda n.6/2022, e relativa all'adozione del BP 2022; Preso atto delle deliberazioni assunte, e relative all'approvazione definitiva del budget delle ore di docenza esterna, gravanti sui Fondi POR 2021.2022, giusta Convenzione tra la Regione Calabria e il Conservatorio, contraddistinta dal Rep. 4684 e acquisita al numero di protocollo istituzionale 3889/2019, relativa al Progetto "Formare/Progettare/Produrre/Promuovere/Distribuire la filiera dell'Industria Artistico-Culturale", beneficiario di un contributo pari a complessive € 574.307,30; Preso atto delle deliberazioni assunte nelle sedute 3. 4. 5 e 7/2021 relative, alla definizione dei compensi da corrispondere: per le attività di Docenza Fascia A (corsi propedeutici e

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

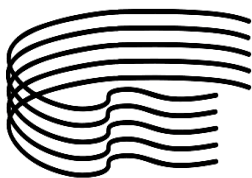
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



pre-accademici per come previsto dal DM 382/2018) in € 30 ad ora comprensivo di oneri; per la docenza di fascia C non Accademica (Pre-Afam) in € 20 ad ora oltre oneri; per docenza Master, Seminari e Workshop, per docenza di fascia A, in € 50,00 per unità della Provincia di Cosenza, in € 70,00 per unità della Regione Calabria, in € 100,00 per unità residenti nel resto del mondo, quale Costo orario al lordo di Irpef, al netto di IVA e della quota contributo previdenziale obbligatoriamente a carico del committente, oltre il rimborso del viaggio/trasporto a piè di lista con un importo massimo di € 250 per provenienze da UE (compresa Italia), e un importo massimo di € 500 per provenienze da Nazioni Extra UE; per docenza in Orchestra in €30,00 comprensive di oneri, dipendente e Stato, ossia costo lavoro per il Conservatorio, per Residenti nella Regione Calabria, in € 50,00 ad ora comprensive di oneri, dipendente e Stato, ossia costo lavoro per il Conservatorio per Residenti fuori Regione Calabria; Considerati di conseguenza i contratti stipulati con i docenti esterni in adempimento ai sopra richiamati provvedimenti, giuste procedure selettive; Preso atto, altresì, dell'espletamento dell'attività di docenza delle unità esterne, interessate a fattispecie di attività quali docenza corsuale, docenza in Orchestra e per Master, seminari e workshop, attestata nei registri e/o nelle schede corsuali degli eventi, controfirmate dal responsabile POR, e dal Direttore; Considerato che le ore assegnate rientrano nelle attività/ore impegnate a mezzo la deliberazione del Consiglio di amministrazione e/o da successivi provvedimenti adottati in merito; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera a ratifica la liquidazione a gravare sul BP 2022, conto UPB 1.2.1 Cap. 289 per come indicato nella sotto riportata Tabella.

Fascia	Cognome E Nome Docente	Contratto Prot.	Insegnamento	Prot. Registro online Prot. Registro Presenza	Ore Contratto	Ore Svolte	Ore Da Liquidare	Compenso lordo Oltre Oneri	Competenza o residuo
C	BLANCO Maurizio	17034/2021	Composizione	10710/2022	20	20	20	€ 402,00 lordo € 402,00 netto TOT. € 402,00	c/residuo

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

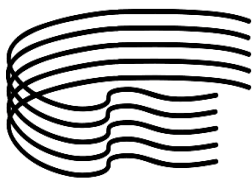
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



A	PARDINO Pietro	2416/2022	Fisarmonica ed Ensemble di fisarmonica	10014/2022	30	30	30	€ 722,88 lordo € 520,46 netto € 144,58 RA € 61,44 IRAP € 173,52 INPS TOT. € 900,00	c/competenza
C	CASTRIOTA SCANDERBEG Alessandro	14940/2021	Canto jazz	7682/2022 7691/2022	40	40	40	€ 800,00 lordo € 546,59 netto € 160,00 RA € 68,00 IRAP € 280,24 INPS TOT. € 1.054,83	c/residuo
C	CASTRIOTA SCANDERBEG Alessandro	14941/2021	Canto pop/rock	7694/2022 7695/2022	100	100	100	€ 2.000,00 lordo € 1.366,47 netto € 400,00 RA € 170,00 IRAP € 700,60 INPS TOT. € 2.637,07	c/residuo
C	CASTRIOTA SCANDERBEG Alessandro	17080/2021	Musica d'insieme jazz	7755/2022	40	40	40	€ 800,00 lordo € 546,59 netto € 160,00 RA € 68,00 IRAP € 280,24 INPS	c/residuo

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

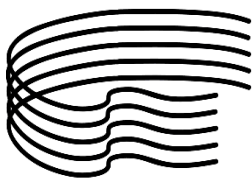
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



								TOT. € 1.054,83	
C	FEDERICO Gianfrancesco	16245/2021	Violino	10714/2022 10719/2022	100	99	99	€ 1.980,00 lordo € 1.425,60 netto € 396,00 RA € 168,30 IRAP € 475,20 INPS TOT. € 2.465,10	c/residuo
A	MAFFI Paolo	16408/2021	Sassofono jazz	11066/2022 11067/2022	140	132	132	€ 3.960,00 lordo € 3.960,00 netto TOT. € 3.960,00	c/residuo
C	MARCHESE Valentina	17988/2021	Flauto	11236/2022 11239/2022	20	20	20	€ 400,00 lordo € 288,00 netto € 80,00 RA € 34,00 IRAP € 96,00 INPS TOT. € 498,00	c/residui
A	ZIMIN Nikita	7360/2022	Workshop Masterclass di Sassofono "Il Sassofono nel 900"	7908/2022 7911/2022	15	15	15	€ 1.500,00 lordo € 272,74 Spese viaggio € 1.772,74 netto	c/competenza

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

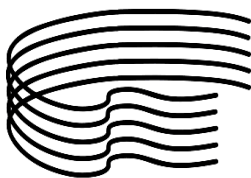
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



								€ 150,68 IRAP TOT. € 1.923,42	
C	PELLICORI Orlando Marco	189/2022	Chitarra	11664/2022 11665/2022	20	20	20	€ 400,00 lordo € 288,00 netto € 80,00 RA € 34,00 IRAP € 96,00 INPS TOT. € 498,00	c/competenza
A	FERRARO Michele	9715/2022	Workshop Masterclass Seminario Musica in danza Esperto coreografo e ballerino	10354/2022 10353/2022	10	10	10	€ 500,00 lordo € 400,00 netto € 100,00 RA € 42,50 IRAP TOT. € 542,50	c/competenza

Deliberazione 98

Vista la programmazione delle attività di tutorato a gravare sui fondi POR approvata nel verbale 7.2021; Preso atto del compenso, definito nel verbale 4.2020, da corrispondere in favore dei Tutor gravanti sul POR; considerata la documentazione d'Ufficio relativa alle selezioni espletate per l'individuazione degli studenti destinatari dell'attività medesima; preso atto dell'attestazione del Direttore della regolare attività resa dagli studenti attraverso le schede corsuali e il registro presenza; vista la disponibilità di Bilancio all'UPB 1.2.1 cap. 289 ef 2022, conto residui; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera a ratifica la liquidazione a gravare sul BP 2022, conto UPB 1.2.1 Cap. 289 per come indicato nella sotto riportata Tabella.

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

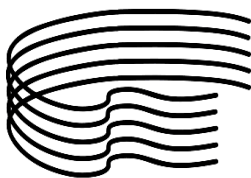
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

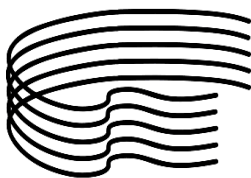
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



Numero	Cognome E Nome Docente	Contratto Prot.	Ruolo	Prot. Registro online Prot. Attestazione docente	Ore Contratto	Ore Svolte	Ore Da Liquidare	Compenso lordo Oltre Oneri	Competenza o residuo
1	RUSSO Giovanni	6321/2021	Tutor assistente didattica – classe di fagotto	16716/2021 16852/2021	20	18	18	€ 180,00 lordo € 180, netto € 15,30 TOT. € 195,00	c/residuo
2	ALLEVATO Michele	6324/2021	Tutor assistente didattica – fagotto	Registro 10967/2022 10969/2022 Attestazione docente 9900/2022 9899/2022	52	32	32	€ 320,00 lordo € 320,00 netto € 27,20 TOT. € 347,20	c/residuo

Deliberazione 99

Vista la programmazione delle attività di tutorato a gravare sui fondi POR, approvata inizialmente nel verbale 13.2021, e successivamente nel verbale di approvazione del BP 2022; Preso atto del compenso, definito nel verbale 4.2020, da corrispondere in favore dei Tutor gravanti sul POR; considerata la documentazione d'Ufficio relativa alle selezioni espletate per l'individuazione degli studenti destinatari dell'attività medesima; preso atto dell'attestazione del Direttore della regolare attività resa dagli studenti attraverso le schede corsuali e il registro presenza; vista la disponibilità di Bilancio all'UPB 1.2.1 cap. 289 ef 2022, conto competenza; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera a ratifica la liquidazione a gravare sul BP 2022, conto UPB 1.2.1 Cap. 289 per come indicato nella sotto riportata Tabella.



Numero	Cognome E Nome Docente	Contratto Prot.	Ruolo	Prot. Registro online Prot. Attestazione docente	Ore Contratto	Ore Svolte	Ore Da Liquidare	Compenso lordo Oltre Oneri	Competenza o residuo
1	ALGIERI Francesco	2942/2022	Tutor assistente didattica – coro di clarinetti	Registro 7805/2022 Attestazione docente 11267/2022	30	30	30	€ 300,00 lordo € 300,00 netto € 25,50 TOT. € 325,50	c/competenza

Il punto 8 all'O.d.G. ha ad oggetto Liquidazione compenso accessorio 2020.2021 -Coordinamento Produzione -relativi rapporti con soggetti pubblici e privati interessati.

Deliberazione 100

Visto l'Accordo di Istituto della contrattazione integrativa stipulato e acquisito al Registro ufficiale - Prot. n° 10152 del 22/07/2021; Vista la propria deliberazione assunta nel verbale 8.2021, a mezzo la quale si è disposto di assumere gli impegni di spesa discendenti dalle nomine conseguenti alle sopra dette ipotesi di accordo; Preso atto dell'invio dell'informativa alle OO.SS e alle RSU della Tabella di liquidazione dell'accessorio prot.15102/2022 e del TS prot.15104/2022 del M° Pellegrino relativo all'a.a. 2020.2021, giusto prot.15107 del 16.12.2022; Vista l'attestazione del servizio reso nell'anno accademico 2020.2021 dal Personale Docente in liquidazione con la presente deliberazione, giusta nota 2361/2022; Considerato che la Uil RUA con atto prot.15121/2022, e la CISL nella rappresentanza sindacale di Pietro Esposito con atto prot.15138/2022 hanno dato parere sfavorevole alla liquidazione de qua; Considerato altresì che le restanti OO.SS e RSU nulla hanno formalmente eccepito e osservato in merito nei termini utili; Considerato utile acquisire chiarimenti dal M° Pellegrino circa l'uso del termine "Consulenza" utilizzato nel TS presentato; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione unanimemente dà mandato al direttore di acquisire dal M° Pellegrino, una nota di chiarimenti circa la prestazione resa nell'a.a. 2020.2021, per l'incarico di "Produzione Artistica relativi rapporti con soggetti pubblici e privati

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

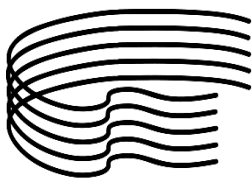
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



interessati”, in riferimento soprattutto al termine di Consulenza adottato nel TS acquisito al protocollo 15104/2022, successivamente si adatterà la deliberazione di competenza.

Il Direttore darà esecuzione al presente deliberato.

Il punto 9 all’O.d.G. ha ad oggetto Contratti di Collaborazione a.a. 2022.2023, art.273 del Decreto legislativo 297.1994

Il direttore comunica:

che il M° Matteo Modolo, dipendente a tempo indeterminato della Fondazione Orchestra Regionale Toscana, è risultato il destinatario del Contratto sulla cattedra di Strumenti a percussione (CODI/22) 2022.2023;

che il M° Giovanni Stocco, dipendente a tempo indeterminato della Fondazione Teatro di San Carlo, è risultato il destinatario del Contratto sulla cattedra di Contrabbasso (CODI/04) 2022.2023;

che il M° Antonella Bona, dipendente a tempo indeterminato della Banda dell’Esercito, è risultato il destinatario del Contratto sulla cattedra di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COTP/06) 2022.2023;

che il M° Stefano Novelli, dipendente a tempo indeterminato della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, è risultato il destinatario del Contratto sulla cattedra di Clarinetto (CODI/09) 2022.2023;

che il M° Enrico Graziani, dipendente a tempo indeterminato della Fondazione Teatro La Fenice, è risultato il destinatario del Contratto sulla cattedra di Violoncello (CODI/07) 2022.2023.

Il Direttore amministrativo ricorda che la procedura per la stipula dei Contratti di collaborazione prevedono l’acquisizione del Nulla Osta dell’Ente di appartenenza, e il Nulla Osta da parte del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio. Il Direttore aggiunge che i Contratti sono già stati stipulati al fine di avviare prima possibile le collaborazioni in favore degli studenti.

Deliberazione 101

-Considerato che il M° Matteo Modolo, dipendente a tempo indeterminato della Fondazione Orchestra Regionale Toscana, è risultato il destinatario del Contratto sulla cattedra di Strumenti a percussione (CODI/22) 2022.2023; Considerato che il M° Giovanni Stocco, dipendente a tempo indeterminato della Fondazione Teatro di San Carlo, è risultato il destinatario del Contratto sulla cattedra di Contrabbasso (CODI/04) 2022.2023; Considerato che il M° Antonella Bona, dipendente a

Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

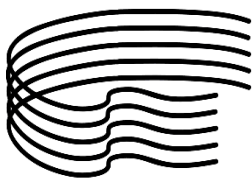
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



tempo indeterminato della Banda dell'Esercito, è risultato il destinatario del Contratto sulla cattedra di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COTP/06) 2022.2023; Considerato che il M° Stefano Novelli, dipendente a tempo indeterminato della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, è risultato il destinatario del Contratto sulla cattedra di Clarinetto (CODI/09) 2022.2023; Considerato che il M° Enrico Graziani, dipendente a tempo indeterminato della Fondazione Teatro La Fenice, è risultato il destinatario del Contratto sulla cattedra di Violoncello (CODI/07) 2022.2023; Preso atto di conseguenza che le dette unità hanno diritto alla stipula dei relativi contratti; Visto l'art. 273 del testo unico D.Lvo 297/1994; Tenuto conto dei rispettivi Nulla osta pervenuti dai diversi Enti di appartenenza, e acquisiti al numero di Prot. n. 12975 del 10/11/2022 per il M° Modolo, al numero di protocollo 12761 del 7/11/2022 per il M° Stocco Giovanni, al numero di protocollo 13097 del 11/11/2022 per il M° Antonella Bona, al numero di protocollo 13351 del 16/11/2022 per il M° Stefano Novelli, al numero di protocollo 14131 del 28/11/2022 per il M° Enrico Graziani; Considerato che la spesa risulta coperta da fondi bilancio 2022 iscritti all'UPB 1.1.2. cap. 61 per la competenza di novembre e dicembre 2022, e per l'anno 2023 dai fondi richiedenti al MUR da regolarizzare nel BP 2023 all'UPB 1.1.2. cap. 54 e 57 per Irap; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera a ratifica:

il Contratto di collaborazione stipulato e acquisito al numero di protocollo 13301 del 15.11.2022, con il M° Matteo Modolo per la docenza sulla cattedra di Strumenti a percussione (CODI/22) attivo per l'anno accademico 2022/2023;

il Contratto di Collaborazione stipulato, e acquisito al numero di protocollo 13300 del 15/11/2022, con il M° Giovanni Stocco per la docenza sulla cattedra di Contrabbasso (CODI/04) attivo per l'anno accademico 2022/2023;

il Contratto di Collaborazione stipulato, e acquisito al numero di protocollo 13299 del 15/11/2022, con il M° Antonella Bona per la docenza sulla cattedra di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COTP/06) attivo per l'anno accademico 2022.2023;

il Contratto di Collaborazione stipulato, e acquisito al numero di protocollo 13709 del 22/11/2022, con il M° Stefano Novelli per la docenza sulla cattedra di Clarinetto (CODI/09) attivo per l'anno accademico 2022.2023;

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

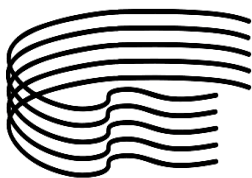
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



il Contratto di Collaborazione stipulato, e acquisito al numero di protocollo 14219 del 29/11/2022, con il M° Enrico Graziani per la docenza sulla cattedra di Violoncello (CODI/07) attivo per l'anno accademico 2022.2023;

La spesa del dovuto grava sul EF 2022 UPB 1.1.2. cap. 61 per la competenza di novembre e dicembre 2022, e per le restanti mensilità sull'e.f. 2023 UPB 1.1.2. cap. 54 per compenso, e cap.57 per relativa Irap. Tale deliberato è già indirizzo di e linea guida per la predisposizione del BP 2023.

Il punto 10 all'O.d.G. ha ad oggetto Varie ed eventuali

Non si registrano punti da trattare

Il Rappresentante del Ministero conferma che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale alla trattazione degli argomenti e la valutazione consapevole delle deliberazioni assunte.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Terminati gli argomenti da trattare alle ore 11.10, il Presidente dichiara sciolta la riunione.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante

Dott.ssa Beatrice Bellucci

Il Presidente

Prof. Luigino Filice