

CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

**Manifestazione di interesse a sottoscrivere un protocollo d'intesa
Tra Enti, Associazioni e scuole di danza pubbliche e private
ed il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza,
finalizzati alla realizzazione del progetto
Debussy e la danza. Parigi, 1913: La boîte à Joujoux
e futuri progetti in cui si riscontri la necessità di artisti tersicorei.**

IL DIRETTORE

Vista la legge n.508 del 21.12.1999 e s.m.i.;

Visto il D.M. n. 90 del 3.7.2009;

Visto il Regolamento sul Trattamento dei Dati Personali GDPR 2016/679;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio di Cosenza;

Considerata la necessità di individuare Enti e/o Associazioni operanti nel settore della danza per la realizzazione del progetto "*Debussy e la danza. Parigi, 1913: La boîte à Joujoux*" previsto dalla programmazione artistica 2022/2023 ed eventuali futuri progetti in cui si riscontri la necessità di artisti tersicorei

DISPONE

la seguente manifestazione d'interesse pubblico rivolta ad Enti e Associazioni pubbliche e private operanti nel settore della danza, articolata come segue:

Art. 1 - scopo

1. I commi 7 e 8 dell'art.4 dello Statuto di autonomia del Conservatorio espressamente consentono in concorso con altri Enti pubblici e privati alla realizzazione di attività volte all'estensione e al miglioramento delle conoscenze musicali di base, la promozione di attività didattiche, scientifiche, artistiche, di ricerca e di produzione musicale, decentrate sul territorio.
2. Il Conservatorio di Musica di Cosenza "S. Giacomantonio", con l'intento di favorire la promozione di attività artistiche sul territorio, tenuto conto anche di quanto disposto dal precedente comma 1, acquisisce manifestazione d'interesse a sottoscrivere un protocollo d'intesa con Enti, Associazioni e scuole di danza pubbliche e private finalizzato alla realizzazione del progetto *La boîte à Joujoux* del dipartimento di Strumenti a tastiere e percussioni, previsto dalla programmazione artistica 2022/2023 nonché per ulteriori progetti in cui si riscontri la necessità di artisti tersicorei.
3. Il Protocollo potrà essere sciolto da una delle parti con preavviso di almeno due mesi rispetto alla scadenza, con Raccomandata A/R indirizzata al Legale Rappresentante. I dati personali chiesti per finalità inerenti alla definizione del procedimento e la conseguente attività esecutiva saranno trattati esclusivamente per tale scopo ai sensi del Regolamento UE 2016/679.
4. Il titolare del trattamento dei dati personali è il Presidente del Conservatorio - Prof. Carmelo Gallo.
5. In caso di controversie il foro competente è quello di Cosenza.
6. Il Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" agisce nel rispetto della normativa settoriale e in applicazione dei principi generali e comunitari di cui all'art. 30 D.Lgs. 50/2016. Il presente avviso sarà pubblicato sul Portale Istituzionale per trenta giorni nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e parità di trattamento.

Art. 2 – requisiti

1. Gli Enti, le Associazioni e scuole di danza pubbliche e private devono essere legalmente costituite mediante atto pubblico da almeno tre anni, avere una consolidata gestione economico-amministrativa ed essere promotori di una adeguata attività artistica e/o didattica nel territorio.

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

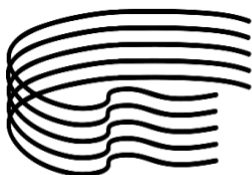
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



2. Il protocollo d'intesa di cui la presente manifestazione d'interesse non potrà comportare oneri di carattere economico per il Conservatorio di Cosenza

Art. 3 – modalità di invio della manifestazione

1. I soggetti interessati devono inviare la richiesta di partecipazione entro il 23 marzo 2023 inviando il modello di autocertificazione dei requisiti allegato al presente Avviso all'indirizzo PEC cmc@pec.conservatoriocosenza.it.
2. Gli Enti di diritto privato dovranno inoltre allegare:
 - a. Bilanci consuntivi dell'ultimo anno;
 - b. Atto costitutivo e Statuto dell'Ente;
 - c. Presentazione sotto forma di autocertificazione dell'Ente, comprovante l'attività artistica e/o didattica effettivamente svolta nell'ultimo triennio.

Art. 4 – selezione e individuazione dei soggetti

1. Le candidature pervenute saranno valutate da una Commissione nominata con decreto direttoriale successivamente al termine di scadenza ed in base ai *curricula*, la quale potrà attribuire massimo 70 punti secondo i criteri di seguito riportati:
 - a. Tipologia Ente
 - i. Associazione di diritto privato senza personalità giuridica punti 2
 - ii. Ente/Fondazione riconosciuta con personalità giuridica punti 7
 - iii. Ente pubblico punti 10
 - b. Per ogni anno di anzianità dalla costituzione: punti 1 fino ad un massimo di 10 punti
 - c. Curriculum artistico per attività di produzione/didattica fino a 40 punti
 - d. Ente dotato di una propria sede aperta al pubblico (proprietà o affitto) adibita a spettacoli/corsi/didattici punti 10
2. Il possesso dei requisiti di cui alle precedenti lettere deve essere attestato mediante dettagliata autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000.
3. Saranno ritenuti idonei ed invitati alla sottoscrizione del protocollo d'intesa tutti quegli Enti che raggiungeranno un punteggio minimo di 42 punti.
4. La Commissione, valutati i requisiti di cui all'art. 2, potrà individuare anche più soggetti con i quali stipulare il Protocollo d'Intesa.
5. La lista di idoneità di cui il precedente comma 3 avrà validità fino al 31/10/2025.

6. Art. 5 – responsabile del procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 7.8.1991 e s.m.i. il responsabile del procedimento è la prof.ssa Francesca Zavarrone indirizzo e-mail: francesca.zavarrone@conservatoriocosenza.it

Il Direttore
M° Francesco Perri



BOZZA

PROTOCOLLO D'INTESA TRA

Conservatorio di Musica di Cosenza "Stanislao Giacomantonio"

d'ora in poi individuato come Conservatorio

E

***** d'ora in poi individuato come Ente

Premesso che

- il Capo 1 , art. 2, comma 1 , lettera E, del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali"*, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508" (in G. U. n. 135 del 13 giugno 2003) prevede che le Accademie di belle arti, l'Accademia nazionale di arte drammatica, gli Istituti superiori per le industrie artistiche, i Conservatori di musica, gli Istituti musicali pareggiati e l'Accademia nazionale di danza, attraverso i propri statuti di autonomia e nel rispetto delle disposizioni ivi contenute, disciplinano le *"modalità e procedure per le intese programmatiche, e le convenzioni finalizzate ad incentivare sinergie con altri enti ed organismi pubblici e privati, anche stranieri"*;
- l'art. 4 commi 7 e 8 dello Statuto di autonomia del Conservatorio espressamente consentono in concorso con altri Enti pubblici e privati alla realizzazione di attività volte all'estensione e al miglioramento delle conoscenze musicali di base, la promozione di attività didattiche, scientifiche, artistiche, di ricerca e di produzione musicale, decentrate sul territorio;
- a seguito della delibera n.10 del Consiglio accademico n. 20 del 25 marzo 2021 il Conservatorio di Cosenza manifestava la necessità di creare rapporti di collaborazione per la didattica e la produzione artistica, in special modo, verso quelle realtà musicali che operano nella provincia di Cosenza e nell'intero territorio Calabrese;

si conviene e stipula quanto segue:

Art. 1 (Oggetto, finalità e durata della Convenzione)

1. La presente Convenzione ha per oggetto la partecipazione da parte di Enti, Associazioni e Scuole di danza pubbliche e/o private ad attività della programmazione artistica del Conservatorio che prevedano la partecipazione di artisti tesserati.
2. La presente convenzione è valida fino al 31/01/2025.
3. Le parti hanno facoltà di rinnovare per iscritto, espressamente e mediante medesime procedure, la presente Convenzione, rimanendo comunque esclusa ogni possibilità di tacito rinnovo.
4. La presente Convenzione può inoltre essere revocata per causa di forza maggiore che ne impedisca la regolare applicazione, ovvero per inadempimento di una delle parti. In tali casi l'avviso di recesso dalla convenzione deve avvenire con almeno sei mesi di anticipo, in forma scritta, e comunque salvaguardando l'esaurimento delle attività intraprese nell'anno nel quale la causa di forza maggiore ovvero l'inadempimento si manifesta. Le parti concordano le forme per la revoca della convenzione.

Art. 2 (Oneri a carico dei partner dell'accordo)

1. Il presente accordo non comporta alcun onere di carattere economico a carico del Conservatorio.

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

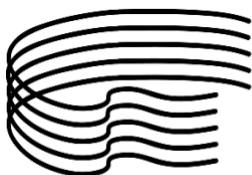
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



2. La verifica del possesso dei requisiti di salute, fisici e autorizzatori degli artisti tersicorei proposti dall'Ente, compete all'Ente medesimo, il quale dichiara sin da ora che le figure coinvolte nelle produzioni del Conservatorio si configurano come iscritti/studenti/affiliati all'Ente stesso, il quale, tenuto conto della normativa vigente, risponderà di tutti gli oneri derivanti in relazione all'assicurazione contro infortuni e alla verifica delle relative autorizzazioni da parte dei genitori/tutori, nel caso di partecipanti minorenni, manlevando sin da ora il Conservatorio da ogni qualsivoglia responsabilità.

Art. 3 (Realizzazione delle attività)

1. Le parti favoriscono reciproca ospitalità ad eventi di rilievo, promuovono la realizzazione di progetti artistico-didattici in collaborazione anche mediante coordinamento e condivisione delle rispettive esperienze, ne pubblicizzano le attività e favoriscono lo scambio e la partecipazione degli studenti e dei docenti del Conservatorio, anche con modalità di accesso a condizioni di favore.
2. L'Ente si impegna a pubblicizzare il partenariato del Conservatorio di Cosenza quale Ente partner del presente accordo e in occasione di ogni evento svolto a seguito del presente accordo.
3. Al fine di coordinare le attività oggetto della presente convenzione, il Direttore del Conservatorio può nominare un delegato referente per le attività da svolgersi a seguito della presente convenzione.

Art. 4 (Trattamento dei dati)

1. Il trattamento dei dati personali avverrà nel perseguimento delle finalità istituzionali proprie di ciascuno dei due enti e nel rispetto di quanto previsto dal regolamento UE 2016/679.

Art. 5 (Norme transitorie e finali)

1. Per quanto non previsto nella presente convenzione le parti si riportano alle norme comuni e speciali di diritto civile ove compatibili.

Per il Conservatorio
M° Francesco Perri

per l'Ente