

## VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N°1 DEL 22 NOVEMBRE 2022

Il giorno 22 novembre alle ore 11,30 si è riunito il Consiglio Accademico a seguito della convocazione Prot. n. 13215 del 14/11/2022 per discutere e deliberare riguardo al seguente

### Ordine del Giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore
- 2) Individuazione Graduatorie d'Istituto 2022/2023
- 3) Proposta attivazione Laboratorio di esecuzione musicale nelle classi di Direzione d'orchestra
- 4) Progetto Musei Aperti 2023 presso Musei Vaticani/Roma – Deliberazione
- 5) Convenzioni per 2° Tirocinio Musicoterapia
- 6) Convenzioni per concerti di Natale con Comune di Firmo, Marano Principato
- 7) Richiesta di collaborazione Ensemble Rotary

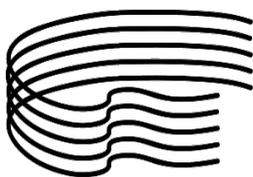
Il Consiglio è così costituito:

	Presente	Assente	On line
Francesco Perri, <i>Direttore del Conservatorio</i>	X		
Roberta Camera	X		
Emanuele Cardi	X		
Paolino Lucio Colombo		X	
Maria Carmela Conti	X		
Francesco D'Andrea	X		
Rossella Frascino	X		
Pietro Morelli	X		
Ivano Morrone	X		
Mario Maurizio Preziosi	X		X
Francesca Zavarrone	X		
Francesca De Blasi, <i>studente</i>	X		
Marco Greco, <i>studente</i>	X		X

Riconosciuta la validità della riunione, il Direttore dichiara aperta la seduta.

La seduta viene verbalizzata dal prof. Emanuele Cardi

- 1) Al primo punto all'OdG il Direttore rivolge un saluto ed un augurio di buon lavoro al nuovo Consiglio Accademico che resterà in carica per il triennio 22/25.
- 2) Al secondo punto all'OdG il Direttore fa presente che il 24 ottobre u.s. la prof. Rossella Cangini ha inaspettatamente rassegnato le proprie dimissioni rendendo vacante a partire dal 01/11/2022 la cattedra di Canto jazz. Considerate le tempistiche necessarie ad istituire una procedura utile alla redazione di una Graduatoria d'Istituto, considerato che non si ravvisano trasferimenti o nomine a



tempo determinato da parte del Ministero, il Direttore propone di ricorrere per la copertura della cattedra in questione a Graduatoria d'Istituto di altro Ente, per il solo a.a. 2022/2023.

Vista la nota 9169/2022 del MUR relativa alla *validità, proroga e costituzione delle graduatorie d'istituto*, nonché la successiva nota MUR 12157 relativa all'*utilizzo graduatorie di istituto e proroga dei contratti fino ad avere titolo* nonché la nota MUR 13590 *Incarichi a tempo determinato a.a. 2022/2023. Conclusione assegnazioni di competenza ministeriale e utilizzo graduatorie d'istituto*, il Direttore informa di aver effettuato una ricognizione tra le graduatorie d'istituto di Canto jazz COMJ/12 redatte da altri Conservatori, proponendo al Consiglio accademico di adottare per il solo a.a. 2022/2023 la graduatoria redatta dal Conservatorio di Salerno, individuata principalmente quale graduatoria più recente (graduatoria definitiva pubblicata il 04/11/2022) e per viciniorietà.

### **Deliberazione n.1**

Il Consiglio Accademico, sentite le motivazioni addotte dal Direttore, **all'unanimità approva** di adottare per la copertura del posto in organico della cattedra di Canto jazz COMJ/12 e per il solo a.a. 2022/2023 la graduatoria d'istituto del Conservatorio di Musica di Salerno.

Alle ore 12.00 prende parte alla riunione il Consigliere Lucio Paolino Colombo.

- 3) Al terzo punto all'OdG il Direttore informa i consiglieri della proposta avanzata dal prof. Giancarlo Rizzi, docente a TD di Lettura della Partitura che per l'a.a. 2021/2022 ha ricoperto anche l'insegnamento di Direzione d'orchestra COID/02 di attivare un laboratorio di esecuzione musicale nelle classi di Direzione d'orchestra. Tale laboratorio avrà un carico orario di 40 ore, disciplina collettiva e 3 CFA, con valutazione di idoneità senza voto.

La classe di Direzione d'orchestra, attivata nell'a.a. 2021/2022 ha ottenuto un notevole riscontro, testimoniato anche dalle nuove domande di ammissione per l'a.a. 2022/2023. In questo contesto, il laboratorio orchestrale si configura come ulteriore opportunità per gli studenti della classe di Direzione d'orchestra, che, unitamente alla possibilità di utilizzare anche un'orchestra esterna, potranno avere ulteriori strumenti per le attività pratiche.

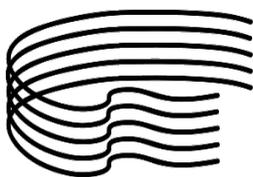
### **Deliberazione n.2**

Il Consiglio Accademico, sentite le motivazioni addotte dal Direttore, **all'unanimità approva** la realizzazione del Laboratorio di esecuzione musicale nelle classi di Direzione d'orchestra, con un carico orario di 40 ore di lezione collettiva, idoneità senza voto e 3 CFA.

- 4) Al quarto punto all'OdG il Direttore informa che stante la tempistica estremamente contingentata, ha provveduto ad inoltrare il 09/11/2022 comunicazione ai docenti relativa al Progetto Musei Aperti 2023 presso i Musei Vaticani volta ad individuare studenti interessati a rappresentare il Conservatorio di Cosenza nell'ambito della citata manifestazione.

### **Deliberazione n.3**

Il Consiglio Accademico, **all'unanimità approva** la partecipazione del Conservatorio all'iniziativa "Progetto Musei Aperti 2023 presso i Musei Vaticani".



- 5) Al quinto punto all'OdG il Direttore invita il prof. Maurizio Preziosi a relazionare in merito all'importanza dei tirocini curricolari in musicoterapia per gli studenti del Biennio di Didattica, anche nell'ottica della futura apertura del Biennio in musicoterapia. Sia la convenzione che il progetto di tirocinio risulta inviato ai consiglieri in data 17.11.2022.

#### **Deliberazione n.4**

Il Consiglio Accademico, **all'unanimità approva** la convenzione stipulata tra il Conservatorio di Cosenza e l'Azienda Ospedaliera di Cosenza.

- 6) Al sesto punto all'OdG il Direttore illustra i progetti ricevuti dai Comuni di Marano Principato e di Firmo (CS) inoltrati ai consiglieri in data 17.11.2022. Il Comune di Marano Principato avanza richiesta di collaborazione nell'ambito delle attività musicali e didattiche inerenti alle iniziative e progetti di carattere culturale, programmate anche in collaborazione con le istituzioni scolastiche del Comune.

Il Comune di Firmo avanza proposta di convenzione artistico-culturale per l'organizzazione di eventi musicali, per come proposto nella lettera di intenti acquisita al prot. 12956/2022.

#### **Deliberazione n.4**

Il Consiglio Accademico, considerato che l'art. 15 della Legge 241/1990 al comma 1. Stabilisce che le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;

che lo Statuto del Conservatorio di Cosenza all'art. 3 comma 1 let. g) prevede la promozione di forme di collaborazione con Enti pubblici e privati, nazionali ed internazionali [...];

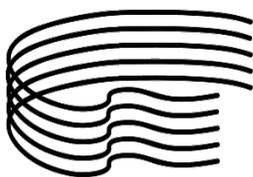
che è interesse dell'Istituzione proporre attività di disseminazione e conoscenza sul territorio calabrese ed in particolare nell'ambito dei Comuni della Provincia di Cosenza

**all'unanimità approva** l'adesione alle proposte avanzate dai Comuni di Marano Principato e di Firmo demandando ad un successivo protocollo di intesa l'effettiva realizzazione di quanto prospettato.

- 7) Al settimo punto all'OdG il Direttore illustra il progetto "Rotary Youth Ensemble Calabria", consistente nella volontà di costituire un ensemble di giovani musicisti ai quali riconoscere delle borse di studio finalizzate alla realizzazione di eventi concertistici in ambito regionale. Compito del Conservatorio di Cosenza sarà quello di individuare i musicisti vincitori di tali borse di studio, offrendo loro la possibilità di utilizzare gli spazi del Conservatorio per svolgere le successive prove strumentali. Ogni onere finanziario dell'iniziativa sarà coperto dal Rotary distretto 2102 senza alcun impegno di spesa a carico del Conservatorio di Cosenza.

#### **Deliberazione n.5**

Il Consiglio Accademico, considerato che lo Statuto del Conservatorio di Cosenza all'art. 3 comma 1 let. g) prevede la promozione di forme di collaborazione con Enti pubblici e privati, nazionali ed internazionali [...];



che l'iniziativa proposta costituisce una possibilità di diffusione e disseminazione sul territorio di iniziative musicali che vedono il Conservatorio di Cosenza quale attore principale nella formazione dei musicisti

**all'unanimità approva** la proposta avanzata dal Rotary Distretto 2012.

Non essendovi ulteriori punti all'OdG, la seduta viene chiusa alle ore 12.30

I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione consapevole delle decisioni assunte.

*Il segretario verbalizzante*  
Prof. Emanuele Cardi

*Il Direttore*  
M° Francesco Perri