



GRADUATORIE

Procedure selettive per curriculum ed eventuale colloquio volta all'individuazione di unità di personale esterno per la realizzazione di progetti di ricerca, masterclass e seminari

Visto il bando prot. 2083 del 23.02.2023;

Visti i rispettivi verbali delle commissioni di valutazione delle domande pervenute relative alle differenti unità di personale esterno per come definiti all'art. 1 comma 2 dei bandi citati in epigrafe;

si pubblicano le graduatorie relative ai seguenti incarichi:

“Masterclass di Musica da Camera”

del Dipartimento di Strumenti a tastiere e percussioni

Esperto del repertorio cameristico con comprovata esperienza in ambito internazionale.

Verbale Commissione di valutazione prot. 3396 del 25/03/2023

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
MIODINI Alberto	25	5	10	5	10	55

“Interplay nella musica d'insieme jazz”

del Dipartimento di Musica jazz

Esperto in possesso di una complessiva esperienza artistica di tipo trasversale nei diversi generi musicali (jazz, classica, pop e folk) con esperienza di band leading nella gestione dei gruppi musicali anche in performance artistiche teatrali nell'ottica dello sviluppo di dinamiche di “interplay” fra i membri del gruppo. Consolidata e documentata attività compositiva e di arrangiamento/orchestrazione rivolta, in particolare, a big-band jazz e formazioni cameristiche.

Verbale Commissione di valutazione prot. 3395 del 25/03/2023

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
GIROTTO Javier Edgardo	25	5	10	5	10	55



“Cosenza Groove Festival – IV Edizione”
del Dipartimento di Strumenti a tastiere e percussioni

Verbale Commissione di valutazione prot. 3464 del 27/03/2023

Esperto sul Tamburo marching & rudimental, con esperienza anche nel campo della batteria

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
DI CARLO Giovanni Luciano	25	5	10	5	10	55

Esperto sulla Marimba e vibrafono con esperienza sul repertorio solistico e cameristico

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
SANTANGELO Claudio	25	5	10	5	10	55

Esperto sulla musica d'insieme e sul repertorio per ensemble di Percussioni

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
SANTANGELO Antonio	25	5	10	5	10	55

Entro cinque giorni dalla data della pubblicazione della graduatoria provvisoria potranno essere presentati reclami avverso la medesima. In assenza di reclami la presente graduatoria provvisoria diverrà definitiva senza l'adozione di alcun nuovo provvedimento. Qualora pervenissero reclami, giusto decreto direttoriale, si procederà all'approvazione della graduatoria definitiva.

Cosenza, 27 marzo 2023

Il Direttore
M° Francesco Perri