

CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N°4 DEL 06/03/2023

Il giorno 6 marzo 2023 alle ore 10.15 si è riunito il Consiglio Accademico a seguito della convocazione Prot. n. 2287 del 01/03/2023.

Ordine del Giorno

- 1) Approvazione calendario elezioni Direttore del Conservatorio triennio 2023-2026
- 2) Individuazione docente membro commissione elettorale (art. 2 regolamento elettorale)
- 3) Individuazione n.3 docenti componenti del seggio elettorale (art. 9 regolamento elettorale)
- 4) Approvazione regolamento gestione spazi e account posta elettronica istituzionale
- 5) Approvazione Manifesto degli studi 2023/2024
- 6) Rinnovo accordo GMEL (Global Music Education Alliance) programma Turandot
- 7) Accordi e convenzioni

Il Consiglio è così costituito:

	Presente	Assente	On line
Francesco Perri, <i>Direttore del Conservatorio</i>	X		
Roberta Camera	X		X
Emanuele Cardi	X		
Paolino Lucio Colombo	X		
Maria Carmela Conti	X		
Francesco D'Andrea		X	
Rossella Frascino	X		
Pietro Morelli	X		
Ivano Morrone	X		
Mario Maurizio Preziosi	X		X
Francesca Zavarrone	X		X
Francesca De Blasi, <i>studente</i>	X		
Marco Greco, <i>studente</i>	X		X

Riconosciuta la validità della riunione, il Direttore dichiara aperta la seduta. La seduta viene verbalizzata dal prof. Emanuele Cardi.

- 1) Al primo punto all'OdG il Direttore espone al consiglio la necessità di indire le elezioni del Direttore per il triennio 2023/2026 e propone le seguenti possibili date, secondo la scansione temporale già adottata alla precedente tornata elettorale:
 - Presentazione delle candidature entro le ore 10,00 del 20 marzo 2023.
 - Elezioni dalle ore 9,00 del 30 marzo alle ore 18,00 del 31 marzo 2023, ininterrottamente.
 - Eventuale ballottaggio 1° aprile 2023 dalle ore 9,00 alle ore 18,00.

Il Direttore comunica inoltre che le elezioni saranno svolte in modalità on-line su piattaforma certificata attraverso la "Stazione di voto" ossia la pagina protetta del sito telematico in cui l'elettore può esprimere il proprio voto.

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

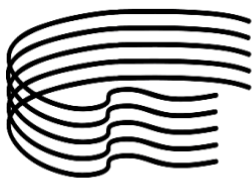
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmccosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmcc@pec.conservatoriocosenza.it



Deliberazione n.20

Visto il Regolamento delle procedure elettorali per il rinnovo degli organi prot. 5125 del 06.07.2020 ed in particolare dell'art. 1 il Consiglio Accademico all'unanimità esprime parere favorevole alla proposta del Direttore deliberando il seguente calendario elettorale:

- Presentazione delle candidature entro le ore 10,00 del 20 marzo 2023.
- Elezioni dalle ore 9,00 del 30 marzo alle ore 18,00 del 31 marzo 2023 senza alcuna interruzione.
- Eventuale ballottaggio 1° aprile 2023 dalle ore 9,00 alle ore 18,00.

- 2) Al secondo punto all'OdG il Direttore informa il Consiglio che ai sensi del vigente regolamento elettorale, è compito del Consiglio accademico designare il componente della Commissione elettorale. Il Direttore propone di designare quale componente della Commissione elettorale la prof.ssa Antonella Calvelli.

Deliberazione n.21

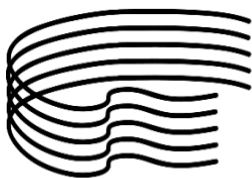
Visto l'art. 2 "Commissione elettorale" del Regolamento delle procedure elettorali per il rinnovo degli organi prot. 5125 del 06.07.2020 che prevede la designazione da parte del Consiglio Accademico di un docente tra i docenti in servizio nel Conservatorio di Cosenza; considerata la disponibilità espressa per le vie brevi dalla prof.ssa Antonella Calvelli al Direttore; il Consiglio Accademico all'unanimità designa quale componente della Commissione elettorale per le elezioni del Direttore – triennio 2023/2026 – la prof.ssa Antonella Calvelli.

- 3) Al terzo punto all'OdG il Direttore informa il Consiglio che ai sensi dell'art. 9 del vigente regolamento elettorale, è compito del Consiglio accademico designare i tre componenti del seggio elettorale. Il Direttore propone di designare quali componenti del Seggio elettorale la prof.ssa Francesca Zavarrone, Lucio Paolino Colombo e Antonio Fratto.

Deliberazione n.22

Visto l'art. 9 "Costituzione del seggio elettorale" del Regolamento delle procedure elettorali per il rinnovo degli organi prot. 5125 del 06.07.2020 che prevede la costituzione da parte del Consiglio Accademico del Seggio elettorale con l'individuazione di n.3 docenti; considerata la disponibilità espressa per le vie brevi al Direttore dai proff. Francesca Zavarrone, Lucio Paolino Colombo e Antonio Fratto; il Consiglio Accademico all'unanimità designa quali membri del Seggio elettorale per le elezioni del Direttore – triennio 2023/2026 – i proff. Francesca Zavarrone, Lucio Paolino Colombo e Antonio Fratto.

- 4) Al quarto punto all'OdG il Direttore illustra al Consiglio la bozza del regolamento per la gestione delle aule e per l'utilizzo della mail istituzionale, già anticipato nell'ambito della seduta del Consiglio n.3 dello scorso 22 febbraio ed inviata quale allegato alla convocazione della presente seduta. Il regolamento nasce a supporto del nuovo applicativo dedicato alla gestione dell'orario docenti e dei vari luoghi del conservatorio "EasyStaff". Il regolamento si rende necessario anche nell'ottica di una migliore e più organica gestione degli spazi, consentendo tra l'altro anche agli studenti la possibilità di utilizzare spazi per motivi di studio e/o prove, e si configura quale strumento necessario alla erogazione di servizi di qualità. La parte dedicata all'utilizzo della e-mail istituzionale trova riscontro nella considerazione che tale strumento assume veste di ufficialità e di



rappresentanza dell'Istituto nonché contribuisce ad individuare i docenti del Conservatorio di Cosenza nell'ambito di rapporti con la PA e/o Enti ed Istituzioni private.

Deliberazione n.23

Visto l'art. 14 comma 4 del D.P.R. 132/2003 il Consiglio Accademico all'unanimità approva il Regolamento per la gestione delle aule e per l'utilizzo della mail istituzionale allegato al presente verbale (Allegato A).

- 5) Al quinto punto all'OdG il Direttore illustra il Manifesto degli Studi a.a. 2023/2024 inviato in allegato alla convocazione della presente seduta. Il Direttore richiama l'attenzione che a partire dall'a.a. 2023/2024 avremo, quale nuovo applicativo gestionale della didattica, ESSE3 sviluppato dal Consorzio Interuniversitario CINECA, del quale il Conservatorio di Cosenza fa parte dal 2021 unitamente ad altri undici conservatori italiani. ESSE3 sta andando in produzione in questi mesi, sostituendo gradualmente ISIDATA ed il completamento delle complesse operazioni di migrazione della banca dati didattica e delle varie funzionalità è tutt'ora in corso. Al fine di poter rispettare il cronoprogramma concordato con CINECA, il Direttore informa che quest'anno la finestra dedicata alle nuove iscrizioni è prevista dal 1° al 30 aprile. Eventuali proroghe potranno essere concordate successivamente in base allo stato di avanzamento della migrazione verso ESSE3. Il direttore introduce anche una valutazione relativa all'apertura di ulteriori nuove iscrizioni verso corsi di cui non vi è cattedra in organico. Tale evento ha un grosso impatto in relazione alla spesa corrente a carico del bilancio per attività di docenza a contratto. Il Direttore evidenzia come nell'ultimo triennio si sia praticamente dimezzata tale voce di bilancio, ma ritiene che ancora molto possa essere fatto, nell'ottica del contenimento della spesa e del miglioramento della qualità dell'offerta formativa.

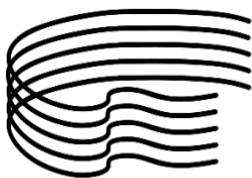
Deliberazione n.24

Dopo breve confronto il Consiglio Accademico all'unanimità approva il Manifesto degli studi 2023/2024 allegato al presente verbale (Allegato B) e da mandato al Direttore di valutare l'eventualità di attivare o meno per il prossimo a.a. 2023/2024 nuove iscrizioni a favore di corsi di cui non sia presente cattedra nell'organico del Conservatorio.

- 6) Al sesto punto all'OdG il Direttore chiede al prof. Cardi di illustrare il progetto GMEL. Il prof. Cardi illustra come il progetto GMEL abbia avuto inizio già nell'a.a. 2018/2019 a seguito della firma dell'accordo prot. 1971 del 08.03.2019 e sia una delle possibilità per favorire la partecipazione di studenti cinesi nell'ambito del progetto Turandot.

Deliberazione n.25

Dopo ampio confronto il Consiglio Accademico all'unanimità approva la convenzione con Beijing Italy – China Turandot International Cultural Media Development Co. Ltd. nei medesimi termini e con le medesime condizioni di cui la precedente convenzione prot. 1971 del 08.03.2019 integrate con modifiche volte a evidenziare l'assenza di costi per il Conservatorio di Cosenza, che l'assistenza logistica sarà garantita attraverso i tutor interni del Conservatorio, che ammissione e iscrizione ai corsi accademici da parte di studenti cinesi avverrà secondo le disposizioni della normativa italiana, e infine che in caso di controversie la competenza è del Tribunale di Cosenza.



- 7) Al settimo punto all'OdG il Direttore presenta le richieste di patrocinio pervenute. L'Associazione Amici della Musica di Acri richiede il patrocinio ed utilizzo logo per la realizzazione di concerti in collaborazione durante l'a.a. 2022/23 come da nota prot. 14833 del 12.12.2022 e l'Associazione Culturale e Musicale Amici del pianoforte "Franz Liszt" richiede in concessione l'utilizzo dell'auditorium "Casa della musica" per il 6 maggio 2023 al fine di realizzare la prima edizione di un concorso pianistico, come da nota prot. 1873/2023.

Deliberazione n.26

Il Consiglio Accademico all'unanimità la concessione del patrocinio gratuito e l'utilizzo del logo del Conservatorio all'associazione musicale Amici della Musica di Acri per le attività realizzate in collaborazione e la concessione dell'utilizzo dell'Auditorium "Casa della Musica" all'Associazione Culturale e Musicale Amici del pianoforte "Franz Liszt" per come richiesto.

Non essendovi ulteriori punti all'OdG, la seduta viene chiusa alle ore 11.20

I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione consapevole delle decisioni assunte.

Il segretario verbalizzante
Prof. Emanuele Cardi

Il Direttore
M° Francesco Perri

REGOLAMENTO PER LA GESTIONE DELLE AULE

Docenti

1. La gestione degli spazi per lo svolgimento di qualsiasi attività del Conservatorio di Cosenza è effettuata esclusivamente tramite il gestionale EasyAcademy raggiungibile online all'indirizzo <https://aule.conservatoriocosenza.it>
2. Lo scansionamento orario della giornata è effettuato in finestre di 30 minuti. Nel caso di orari di servizio o attività non coincidenti con le finestre orarie del gestionale, l'orario prenotato dovrà essere arrotondato alla mezz'ora eccedente.

Esempio: orario effettivo di servizio 14.15 – 19.50 sarà prenotato come 14.00 – 20.00.

3. Il computo dell'orario svolto **sarà quello dichiarato sul registro del docente**, che **non** potrà essere difforme da quanto **effettivamente svolto**.
4. La prenotazione degli spazi può avvenire secondo due modalità:
 - **confermata** il docente ha conferma istantanea della prenotazione fatta
 - **da confermare** il docente prenota un'aula di cui però deve attendere la conferma dall'amministratore
5. Per un corretto riscontro con il registro delle presenze e anche al fine di un'ottimale gestione degli spazi, i docenti sono tenuti ad aggiornare presenze/assenze e orari di utilizzo delle aule, modificando l'orario di inizio e/o fine o eliminando le prenotazioni che non si intendono utilizzare il prima possibile e comunque entro la data interessata. **Occorre sempre liberare la propria aula assegnata, se questa non viene utilizzata.**
6. Non è possibile modificare o eliminare prenotazioni una volta che è iniziata la prenotazione.
7. È ammesso lo spostamento di lezioni previste nel proprio monteore, tenuto conto dell'effettiva disponibilità di un'aula idonea alle attività didattiche che si intendono svolgere, ed entro 7 giorni dalla data interessata allo spostamento. In questo caso, effettuato lo spostamento, il docente invierà una mail a orariodiservizio@conservatoriocosenza.it nella quale comunicherà:

Il sottoscritto prof. Xxxxx Xxxxx comunica di aver spostato la lezione prevista per il giorno xx/xx/xxxx dalle ore xx:xx alle ore xx:xx al giorno xx/xx/xxxx dalle ore xx:xx alle ore xx:xx

Successivamente il protocollo invierà una ricevuta a conferma dell'avvenuta ricezione della comunicazione.

8. Per spostamenti o annullamenti di lezioni a meno di 7 giorni dalla data di interesse, occorre mandare una specifica richiesta ad orariodiservizio@conservatoriocosenza.it. Se approvato, lo spostamento sarà effettuato dall'Amministratore.
9. I docenti possono prenotare aule per attività non previste nel proprio monteore con un preavviso massimo di 7 giorni. Il sistema non permetterà la prenotazione di un'aula in una data successiva a 7 giorni la data in cui viene inserita la prenotazione. Non è possibile prenotare più di un'aula contemporaneamente. Nel caso si tentasse di farlo il sistema non permetterà la prenotazione.
10. La prenotazione delle aule 26 e 27 nonché dell'*Auditorium* di Casa della Musica è soggetta ad approvazione da parte dell'amministratore. Quando l'amministratore approverà la prenotazione, il richiedente riceverà una e-mail di conferma dell'accettazione della propria prenotazione.
11. I coordinatori SAD che hanno necessità di prenotare esami che si svolgono contemporaneamente in più aule devono fare richiesta via mail a orariodiservizio@conservatoriocosenza.it.

Studenti

Gli studenti possono inserire prenotazioni di aule per finalità di studio a partire da 3 giorni prima della data di interesse e fino all'ultimo minuto, per un massimo di 3 ore giornaliere. Il sistema non consente una prenotazione con preavviso maggiore di 3 giorni. Se al termine della prenotazione l'aula risultasse ancora libera, lo studente potrà rimanervi o spostarsi in un'altra aula libera.

Non è possibile prenotare più di un'aula contemporaneamente, come non è possibile la prenotazione delle aule 26 e 27 nonché *dell'Auditorium* di Casa della Musica, che restano soggette ad approvazione da parte dell'amministratore. Quando l'amministratore approverà la prenotazione, il richiedente riceverà una e-mail di conferma dell'accettazione della propria prenotazione.

Lo studente che non intende più utilizzare l'aula prenotata è tenuto a cancellare la/le prenotazione/i dal gestionale nel più breve tempo possibile. Se impossibilitato a farlo, deve inviare una mail a orariodiservizio@conservatoriocosenza.it informando l'Amministratore dell'impossibilità di utilizzare l'aula e ad effettuare la cancellazione.

La mancata cancellazione di una prenotazione di un'aula che non verrà utilizzata o mancato avviso tramite email comporterà la sospensione della possibilità di prenotare le aule per 2 settimane. In questo periodo sarà possibile la sola visualizzazione del calendario delle prenotazioni.

REGOLAMENTO PER L'UTILIZZO DELLA MAIL ISTITUZIONALE

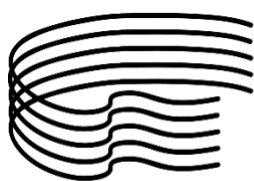
I docenti in servizio a tempo indeterminato, determinato e a contratto hanno a disposizione un indirizzo mail nel formato nome.cognome@conservatoriocosenza.it che viene rilasciato all'atto della presa di servizio/firma del contratto e resta nelle loro disponibilità durante tutta la permanenza in servizio presso l'Istituto. In caso di cessazione dal servizio o di termine dell'Anno Accademico di riferimento per il personale a contratto, l'indirizzo cessa di funzionare.

Tutta la corrispondenza tra l'Istituto ed i docenti si svolge esclusivamente tramite l'indirizzo istituzionale che, di *default*, prevede anche un *redirect* verso la casella di posta personale. Fa comunque fede la corrispondenza svolta solo ed esclusivamente tramite l'indirizzo Istituzionale, del quale il docente ha l'obbligo di prendere visione.

L'indirizzo mail istituzionale individua il docente quale componente dei docenti del Conservatorio di Cosenza e può essere utilizzato quale strumento di riconoscimento per tutte le attività messe in essere dalla Pubblica Amministrazione e/o da Enti ed Istituzioni Private in cui sia richiesto tale strumento di riconoscimento

È fatto divieto di:

- a) utilizzare la posta elettronica istituzionale per dibattiti su temi estranei all'attività Istituzionale, anche inviando messaggi massivi in copia conforme (cc) a tutti i docenti.
- b) Inviare messaggi di posta elettronica minatori e ingiuriosi, discriminatori o, comunque, con contenuti inappropriati o contenenti commenti inopportuni e/o che possano recare offesa alla persona e/o danno all'immagine dell'Amministrazione e dell'Istituzione.
- c) Adottare, nell'ambito delle conversazioni intrattenute tramite e-mail, atteggiamenti e comportamenti che possano turbare il clima di serenità, collaborazione e concordia nell'ambito del personale tutto.

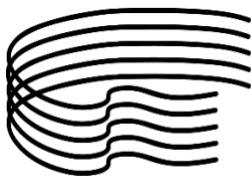


**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



**Manifesto degli Studi
Anno Accademico 2023-2024**

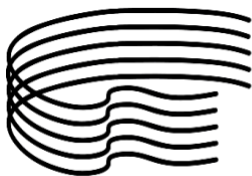
(ai sensi del Regolamento didattico del Conservatorio art. 9)
Approvato nella seduta del Consiglio Accademico n. 4 del 06.03.2023



Sommario

Offerta Formativa	3
Corsi Propedeutici	3
Corsi Accademici di Primo Livello (Triennio)	3
Corsi Accademici di Secondo Livello (Biennio)	3
Corsi Accademici di Secondo Livello con il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma (Double Degree)	3
Corso 24 CFA per accesso ai F.I.T. (Formazione Iniziale e Tirocinio) ai sensi del D. M. 616 del 10 agosto 2017	4
Corsi liberi	4
“Giovani talenti” art. 5 D.M. 382/2018	4
Corsi Propedeutici	5
Corsi Accademici di Primo e Secondo Livello	7
Offerta formativa di Primo Livello - Triennio	8
Offerta formativa di Secondo Livello - Biennio	9
Corsi liberi	10
Corsi ad esaurimento	11
Trasferimenti	11
Immatricolazione e rinnovo iscrizioni	11
Studenti con disabilità e DSA	12
Presentazione piani di studio (studenti Corsi Accademici)	12
Calendario e scadenze	13
Tasse e contributi a.a. 2023/2024	14
Norme generali	14
Importi	15
Esoneri	16
Procedure	17
Diritto allo studio universitario studenti	18
Regolamenti	18
Ordinamenti didattici	18
Valutazione della didattica e AlmaLaurea	18
Servizi agli studenti	19
Segreteria didattica	19
Prestito degli strumenti	19
Ufficio ERASMUS	19
Calendario Accademico 2023/2024	20

Acquisito al protocollo al n. 0000 del 00.00.2023



Offerta Formativa

Il Manifesto degli Studi ha lo scopo di informare gli studenti sui corsi attivi presso il Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” nell’a.a. 2023/2024, e sugli adempimenti formali e amministrativi d’interesse degli stessi.

I regolamenti citati nel presente documento sono tutti reperibili nella sezione “[regolamenti](#)” del sito istituzionale www.conservatoriocosenza.it.

Il Conservatorio offre i seguenti percorsi formativi differenziati in base ai livelli di competenza degli studenti:

Corsi Propedeutici

Il percorso formativo attivato con il D.M. 11/05/2018 n. 382 “*Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale*” mira a fornire la preparazione adeguata con l’obiettivo di formare le competenze per l’accesso, senza debiti formativi, ai corsi accademici di primo livello. È richiesto un esame di ammissione costituito da una prova relativa alla disciplina di indirizzo, da una prova di Teoria, ritmica e percezione musicale e da un colloquio di carattere generale e motivazionale.

Corsi Accademici di Primo Livello (Triennio)

Rappresenta il percorso formativo necessario al conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello. Il titolo di accesso richiesto è il Diploma di Scuola Secondaria Superiore o altro titolo di studio equipollente. In caso di spiccate capacità e attitudini, lo studente potrà essere ammesso anche prima del conseguimento di detti titoli, i quali dovranno essere comunque conseguiti entro il completamento del corso di Diploma accademico.

È richiesto un esame di ammissione costituito da una prova pratica, da una prova tesa a verificare il possesso delle competenze teoriche e da un colloquio di carattere generale e motivazionale.

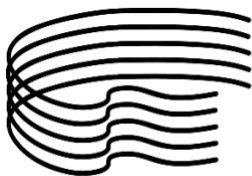
Corsi Accademici di Secondo Livello (Biennio)

L’ammissione ai corsi accademici di Secondo Livello è riservata agli studenti in possesso del Diploma Accademico di Primo Livello, o Diploma di Laurea, o Diploma di Conservatorio congiunto ad un Diploma di scuola Secondaria Superiore. Possono essere, altresì, ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all’estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.

L’ammissione ai corsi è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie.

Corsi Accademici di Secondo Livello con il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma (Double Degree)

A seguito dell’accordo tra il Conservatorio di Musica di Cosenza ed il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, dall’a.a. 2015/2016 è stato attivato un percorso di studi integrato per il conseguimento del doppio titolo di studio congiunto (*Double Degree*) di Secondo Livello nei seguenti corsi di Diploma: Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro, Organo, Pianoforte.



Corso 24 CFA per accesso ai F.I.T. (Formazione Iniziale e Tirocinio) ai sensi del D. M. 616 del 10 agosto 2017

I corsi consentono l'acquisizione dei 24 crediti formativi necessari all'accesso al concorso per il percorso FIT e il conseguente inserimento della funzione docente. (D.Lgs. 59/2019)

Corsi liberi

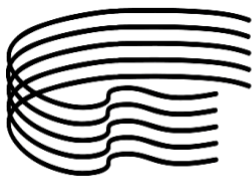
L'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Cosenza prevede anche la possibilità di frequentare Corsi liberi. Si tratta di un'offerta non curriculare, aggiuntiva rispetto alla più generale offerta ordinamentale, rivolta a chi desidera intraprendere gli studi musicali, senza necessariamente seguire un percorso vincolato allo svolgimento di un piano di studio finalizzato all'acquisizione di un titolo accademico finale.

“Giovani talenti” art. 5 D.M. 382/2018

Il Conservatorio di Cosenza ha definito con proprio [regolamento](#) la possibilità di prevedere appositi percorsi didattici indirizzati ai “Giovani talenti” musicali, i quali, pur non ancora in possesso dei requisiti di cui all'art 7, comma 1 del DPR 2012/2005 (possesso di una maturità di scuola secondaria superiore) necessari per l'accesso ai corsi accademici, siano dotati di particolari e spiccate attitudini, nonché di capacità artistico-musicali, oltre a una acquisita e verificata preparazione tecnica pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di primo livello di cui il Conservatorio di Cosenza.

I contributi di *Ammissione* e di *Iscrizione e frequenza* sono gli stessi dei contributi previsti per i corsi di Primo Livello ridotti del 30%.





Corsi Propedeutici

Regolamento di riferimento: [Regolamento corsi propedeutici](#)

La durata massima dei Corsi Propedeutici è fissata in tre anni, ma è consentita l'abbreviazione della durata di un insegnamento, su proposta del docente, e come anticipo degli esami di compimento e/o dell'esame di compimento finale.

Non sono previsti limiti d'età per l'ammissione. I [programmi](#) ai sensi del D.M. 382/2018 sono disponibili sul sito internet dell'Istituzione.

L'esame di ammissione si articola in:

1. una prova relativa alla disciplina di indirizzo;
2. una prova di Teoria, ritmica e percezione musicale;
3. un colloquio di carattere generale e motivazionale.

Le tasse di frequenza sono indicate, ogni anno, nel [regolamento](#) relativo alla contribuzione studentesca e, nel presente documento, alla voce "Tasse e contributi".

È ammessa la frequenza contemporanea di:

- più corsi propedeutici;
- uno o più corsi Propedeutici e un corso Accademico;
- uno o più corsi Propedeutici e un corso Accademico in una Università.

La frequenza ai Corsi Propedeutici è obbligatoria nella misura dei 2/3 delle lezioni di ogni disciplina.

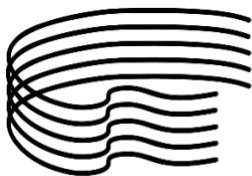
Al termine del Corso Propedeutico, su richiesta dello studente, è previsto il rilascio di una certificazione attestante il programma di studio svolto, gli obiettivi formativi raggiunti e la durata del corso stesso.

I candidati provenienti da altra istituzione di pari grado, che abbiano chiesto il trasferimento presso il Conservatorio di Cosenza, dovranno sostenere un esame di idoneità nella disciplina di indirizzo del Corso Propedeutico. Lo studente dovrà svolgere il Piano di studi previsto dall'offerta formativa del Conservatorio di Cosenza ed eventuali percorsi didattici mancanti dovranno essere portati a termine prima del completamento del corso.

I candidati privatisti possono sostenere gli esami di compimento di ogni singolo insegnamento per il quale è prevista la verifica tramite esame, secondo programmi, modalità, tempistica e contributi per come determinati dai relativi regolamenti sulla contribuzione studentesca e dei relativi corsi.

È prevista la modalità "insegnamenti singoli" attraverso la quale è possibile iscriversi ad uno o più insegnamenti, versando il contributo previsto dal Decreto Direttoriale relativo agli esami di ammissione nella sezione che disciplina la modalità "insegnamenti singoli".

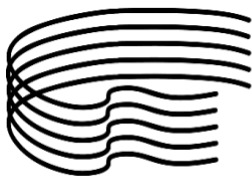
Ai sensi dell'art. 7 comma 1 del DPR 212/2005, il Conservatorio di Cosenza predispone specifici percorsi didattici destinati ai giovani talenti che, seppur non ancora in possesso dei requisiti di accesso, siano dotati di particolari e spiccate attitudini, nonché di capacità artistico-musicali pari o superiori ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di Primo Livello.



Sono attivi i seguenti Corsi Propedeutici:

Discipline Interpretative	Discipline interpretative del Jazz, delle Musiche Improvvise e Audiotattili	Discipline interpretative della Musica Antica
Arpa	Basso elettrico	Canto rinascimentale e barocco
Basso tuba	Basso elettrico pop/rock	Clarinetto storico
Canto	Batteria e percussioni jazz	Clavicembalo e tastiere storiche
Chitarra	Batteria e percussioni pop/rock	Fagotto barocco
Clarinetto	Canto jazz	Flauto dolce
Composizione	Canto pop/rock	Flauto traversiere
Contrabbasso	Chitarra jazz	Liuto
Corno	Chitarra pop/rock	Oboe barocco e classico
Didattica della Musica	Clarinetto jazz	Tromba rinascimentale e barocca
Direzione di coro	Composizione jazz	Viola da gamba
Eufonio	Contrabbasso jazz	Violino barocco
Fagotto	Pianoforte jazz	Violoncello barocco
Fisarmonica	Pianoforte e tastiere pop/rock	
Flauto	Sassofono jazz	
Musica elettronica	Tromba jazz	
Oboe	Trombone jazz	
Organo e composizione organistica	Violino jazz	
Organo e musica liturgica		
Pianoforte		
Sassofono		
Strumenti a percussione		
Tromba		
Trombone		
Viola		
Violino		
Violoncello		





Corsi Accademici di Primo e Secondo Livello

Regolamento di riferimento: [Regolamento didattico](#)

Lo studente impegnato a tempo pieno negli studi deve aver acquisito:

- 180 crediti nel periodo minimo di tre anni per conseguire il Diploma Accademico di Primo Livello
- 120 crediti nel periodo minimo di due anni per conseguire il Diploma Accademico di Secondo Livello.

Ai sensi del [Regolamento per l'iscrizione al tempo parziale](#), lo studente può richiedere di adottare il regime di impegno a tempo parziale qualora rientri in una delle seguenti categorie:

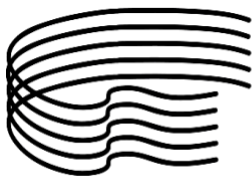
- Studente lavoratore
- Studente impegnato nella cura e assistenza di familiari
- Studente con problemi di salute o invalidità
- Studentessa in gravidanza
- Studente con figli di età non superiore ai cinque anni

A seguito della Legge 12 aprile 2022 n. 33 e del [Decreto Ministeriale 2 agosto 2022 n. 933](#) a partire dall'a.a. 2022/2023 è consentita la cosiddetta “doppia iscrizione”.

Il D. M. prevede che gli studenti possono iscriversi contemporaneamente:

- a) a due corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello o di perfezionamento o master se i piani di studio si differenziano per almeno i due terzi delle attività formative;
- b) a un corso di diploma accademico e a un corso di perfezionamento o master, di dottorato di ricerca o di specializzazione, o a un corso di dottorato di ricerca o di perfezionamento o master e a un corso di specializzazione;
- c) a un corso di studio universitario e a un corso di studio presso le istituzioni dell'AFAM.

In particolare, poi, l'articolo 4 del Decreto Ministeriale 2 agosto 2022, n. 933, prevede che: “**Nel caso di attività formative coincidenti in due corsi di studio AFAM diversi, il riconoscimento è concesso automaticamente agli studenti, anche in deroga agli eventuali limiti quantitativi previsti nei regolamenti didattici.** Nel caso di riconoscimento parziale delle attività formative svolte in un corso di studio, la struttura didattica competente dell'altro corso di studio può promuovere l'organizzazione e facilitare la fruizione da parte dello studente di attività formative integrative al fine del pieno riconoscimento dell'attività formativa. Il mancato riconoscimento di crediti deve essere adeguatamente motivato”.



Offerta formativa di Primo Livello - Triennio

Non sono previsti limiti d'età per l'ammissione. I [programmi ed i piani di studio](#) ai sensi del D.M. 124/2009 e s.m.i. sono disponibili sul sito Istituzionale.

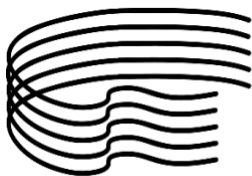
L' esame di ammissione si articola in:

1. una prova pratica
2. una prova tesa a verificare il possesso delle competenze teoriche
3. un colloquio di carattere generale e motivazionale.

Sono attivi i seguenti corsi di Primo Livello:

Discipline Interpretative	Discipline interpretative del Jazz, delle Musiche Improvvise e Audiotattili	Discipline interpretative della Musica Antica
Arpa	Basso elettrico	Canto rinascimentale e barocco
Basso tuba	Basso elettrico pop/rock (<i>Pop. Music</i>)	Clarinetto storico
Canto	Batteria e percussioni jazz	Clavicembalo e tastiere storiche
Chitarra	Batt. e perc. pop/rock (<i>Pop. Music</i>)	Fagotto barocco
Clarinetto	Canto jazz	Flauto dolce
Composizione	Canto pop/rock (<i>Pop. Music</i>)	Flauto traversiere
Contrabbasso	Chitarra jazz	Liuto
Corno	Chitarra pop/rock (<i>Pop. Music</i>)	Oboe barocco e classico
Didattica della Musica	Clarinetto jazz	Tromba rinascimentale e barocca
Direzione di coro	Composizione jazz	Viola da gamba
Direzione di orchestra	Contrabbasso jazz	Violino barocco
Eufonio	Pianoforte jazz	Violoncello barocco
Fagotto	Pian. e tast. pop/rock (<i>Pop. Music</i>)	
Fisarmonica	Sassofono jazz	
Flauto	Tromba jazz	
Musica elettronica	Trombone jazz	
Tecnico del Suono	Violino jazz	
Musica applicata ¹		
Musica vocale da camera per cantanti		
Musica vocale da camera per pianisti		
Oboe		
Organo e composizione organistica		
Organo e musica liturgica		
Pianoforte		
Prepolifonia ¹		
Sassofono		
Strumentazione per orchestra fiati (indirizzo composizione)		
Strumentazione per orchestra fiati (indirizzo direzione)		
Strumenti a percussione		
Tromba		
Trombone		
Viola		
Violino		
Violoncello		

¹ In corso di approvazione



Offerta formativa di Secondo Livello - Biennio

Non sono previsti limiti d'età per l'ammissione. I [programmi ed i piani di studio](#) ai sensi del D.M. 124/2009 e s.m.i. sono disponibili sul sito Istituzionale.

L'esame di ammissione consta in una prova che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie.

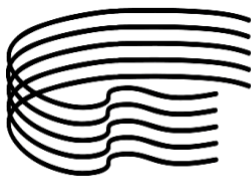
Sono attivi i seguenti corsi di Secondo Livello:

Discipline Interpretative	Discipline interpretative del Jazz, delle Musiche Improvvise e Audiotattili	Discipline interpretative della Musica Antica
Arpa	Basso elettrico	Canto rinascimentale e barocco
Basso tuba	Basso elettrico pop/rock	Clarinetto storico
Canto	Batteria e percussioni Jazz	Clavicembalo e tastiere storiche
Chitarra	Batt. e perc. pop/rock	Fagotto barocco
Clarinetto	Canto jazz	Flauto dolce
Composizione ¹	Canto pop/rock	Flauto traversiere
Contrabbasso	Chitarra jazz	Liuto
Corno	Chitarra pop/rock	Oboe barocco e classico
Didattica della Musica ind. musicale	Clarinetto jazz	Tromba rinascimentale e barocca
Didattica della Musica ind. strumento	Composizione jazz	Viola da gamba
Direzione di coro e comp. Corale ¹	Contrabbasso jazz	Violino barocco
Fagotto	Musica d'Insieme indirizzo Jazz	Violoncello barocco
Fisarmonica	Pianoforte jazz	
Flauto	Pian. e tast. pop/rock (<i>Pop. Music</i>)	
Maestro collaboratore	Sassofono jazz	
Musica elettronica	Tromba jazz	
Musica da Camera	Trombone jazz	
Musica vocale da camera per cantanti	Violino jazz	
Musica vocale da camera per pianisti		
Musicoterapia ²		
Oboe		
Organo ¹		
Organo indirizzo organo storico		
Organo e musica liturgica		
Pianoforte ¹		
Sassofono		
Strumentazione per orchestra fiati (indirizzo composizione)		
Strumentazione per orchestra fiati (indirizzo direzione)		
Strumenti a percussione		
Tromba		
Trombone		
Viola		
Violino		
Violoncello		

¹ Possibilità di svolgere il corso in convenzione con il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma per il conseguimento di un doppio titolo congiunto (*Double Degree*).

² In corso di approvazione

[Ulteriori informazioni](#) sui corsi Double Degree.



Corsi liberi

Il Conservatorio istituisce ed organizza corsi liberi finalizzati allo studio di una singola disciplina.

È prevista una iniziale prova di accertamento delle competenze.

I corsi, di durata annuale, tenuti da docenti interni che manifestano disponibilità all'insegnamento o, in mancanza, da docenti individuati con bando esterno, sono costituiti da un modulo di lezioni individuali prestabilito di 20 ore annuali.

I corsi liberi non danno diritto a crediti formativi, ma permettono agli iscritti di prendere parte, eventualmente, alle attività del Conservatorio quali, ad esempio, ensemble, orchestre o gruppi vocali, o, come uditori, ad altre attività formative.

La partecipazione alle suddette attività è subordinata al consenso da parte del docente del corso libero frequentato.

All'atto di iscrizione, è possibile scegliere il docente con cui si vorrà svolgere il corso.

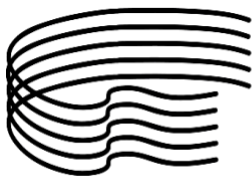
Non è previsto un esame finale.

Al termine del corso potrà essere rilasciata, su richiesta dello studente, una certificazione di avvenuta frequenza.

[Regolamento corsi liberi](#)

Sono attivi i seguenti corsi Liberi:

Discipline Interpretative		Discipline interpretative della Musica Antica
Arpa	Musica elettronica	Canto rinascimentale e barocco
Basso tuba	Oboe	Clavicembalo e tastiere storiche
Canto	Organo	Flauto dolce
Canto jazz	Pianoforte	Discipline collettive
Canto pop/rock	Pianoforte jazz	
Chitarra	Pratica e lettura pianistica	
Chitarra jazz	Pratica organistica e canto gregoriano	
Chitarra pop/rock	Sassofono	Bibliografia e biblioteconomia musicale
Clarinetto	Strumentazione per banda	Esercitazioni corali
Composizione	Strumenti a percussione	Esercitazioni orchestrali
Contrabbasso	Tromba	Lettura della partitura
Corno	Trombone	Musica d'insieme per strumenti a fiato
Direzione di coro	Viola	Musica d'insieme per strumenti ad arco
Eufonio	Violino	Musica da camera
Fagotto	Violoncello	Poesia per musica e drammaturgia musicale
Flauto		Storia della musica
		Teoria dell'armonia e analisi
		Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
		Teoria, ritmica e percezione musicale



Corsi ad esaurimento

Corsi Pre-accademici

A seguito dell'emanazione del D.M. 11/05/2018 n. 382 *“Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale”* non è più consentito immatricolarsi ai corsi Pre-accademici, ai quali potranno, quindi, rinnovare l'iscrizione soltanto gli studenti già immatricolati.

Corsi Pre-AFAM

A partire dall'a.a. 2020/2021 è consentito il solo rinnovo dell'iscrizione agli studenti già iscritti.

Trasferimenti

Gli studenti iscritti ai corsi Propedeutici o Accademici di altri Conservatori che intendano proseguire gli studi presso il Conservatorio di Cosenza, possono presentare domanda di trasferimento entro il 31 luglio dell'Anno Accademico precedente quello di riferimento.

Immatricolazione e rinnovo iscrizioni

Le ammissioni sono disposte con decreto del Direttore in base alla ricognizione dei posti disponibili ed alle graduatorie di idoneità. Le ammissioni sono disposte nel seguente ordine:

- Nuovi ammessi ai Corsi di Diploma di Primo e Secondo Livello
- Trasferiti che hanno superato il test d'ingresso ai Corsi di Diplomi di Primo e Secondo Livello
- Nuovi ammessi ai Corsi Propedeutici
- Trasferiti che hanno superato il test d'ingresso Propedeutici

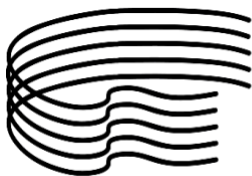
L'immatricolazione avviene presentando gli appositi moduli in distribuzione presso il Conservatorio o scaricabili dal sito web, nei tempi previsti dal decreto del Direttore.

Annualmente, gli studenti già immatricolati devono rinnovare l'iscrizione presentando gli appositi moduli in distribuzione presso il Conservatorio o scaricabili dal sito web.

Il rinnovo iscrizione avviene a partire dal 1 al 31 luglio per tutti gli studenti; oltre tale termine, e comunque non oltre il 4 ottobre 2023, sarà possibile rinnovare l'iscrizione con il pagamento di una mora.

Gli studenti che frequentano i corsi di Diploma accademico di Primo e Secondo Livello che prevedono di completare gli studi nella sessione invernale devono presentare il relativo modulo.

Per le modalità e i termini relativi a corsi che dovessero essere attivati successivamente, si rimanda ai bandi ed ai decreti specifici.



Studenti con disabilità e DSA

In adempimento alla legge 5 febbraio 1992 n. 104 e alla legge 8 ottobre 2010 n. 170, il Conservatorio favorisce l'inclusione degli studenti con disabilità e DSA nei propri corsi.

Il Conservatorio adotta gli strumenti compensativi e le misure dispensative più utili per facilitare il percorso formativo, lo studio e gli esami, previsti dalla normativa.

Le facilitazioni sono relative alle abilità, non ai contenuti: gli obiettivi didattici restano identici per tutti gli studenti.

La funzione di orientamento, supporto e mediazione per studenti, docenti e famiglie è svolta dal *Delegato del Direttore per i DSA e le disabilità*.

L'accesso ai benefici di legge è subordinato alla consegna della propria certificazione alla Segreteria Didattica, che provvede ad inserirla nel fascicolo personale dello studente e a segnalarlo al Delegato del Direttore per i DSA e le disabilità.

Presentazione piani di studio (studenti Corsi Accademici)

Il periodo per la presentazione/modifica dei Piani di Studio è fissato dal 1 al 30 settembre.

Il modello è fornito dalla segreteria didattica e dovrà essere redatto negli stessi uffici secondo il calendario predisposto.

Il Piano di Studi, già inclusivo delle materie obbligatorie, dovrà essere compilato solo nelle parti riservate agli insegnamenti a scelta.

Il Piano di Studi dovrà essere compilato in tutte le annualità previste e avrà validità per l'intera durata del corso, potrà essere modificato, comunque, nelle parti riservate agli insegnamenti a scelta, su richiesta dello studente, all'inizio di ogni a.a. dal 1 settembre al 30 settembre.

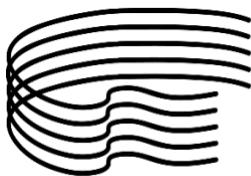
Gli studenti di nuova immatricolazione dovranno compilare il Piano di studio nei tre giorni dopo l'immatricolazione stessa.

Per eventuali riconoscimenti crediti si dovrà presentare, in allegato al Piano di Studi, una specifica domanda con relativa documentazione.

Il piano di studi va presentato da tutti gli studenti ad eccezione degli studenti che devono sostenere solo l'esame finale. I Piani di Studi non pervenuti nei termini previsti saranno compilati d'ufficio e non potranno, in nessun modo, essere modificati per l'a.a. 2023-2024.

Ulteriori informazioni saranno fornite con apposita circolare.





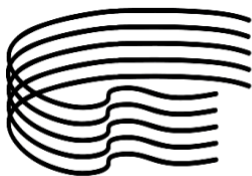
Calendario e scadenze

L'Anno Accademico ha inizio il 1° novembre 2023 e ha termine il 31 ottobre 2024.

Gli esami si tengono nelle sessioni estiva, autunnale e invernale.

Gli esami di ammissione iniziano il 16 giugno.

Adempimenti	da	a
Presentazione Domanda per sostenere esami di ammissione (per tutti i corsi per i quali non è prevista autorizzazione ad hoc da parte del Miur)	1° aprile	30 aprile
Immatricolazione	Come da decreto del Direttore	
Rinnovo iscrizioni senza mora	1° luglio	31 luglio
Rinnovo iscrizioni con mora	1° agosto	4 ottobre
Presentazione/modifica piani di studio studenti Corsi Primo e Secondo Livello da secondo anno in poi	1° settembre	30 settembre
Comunicazione insegnamenti studenti contemporaneamente iscritti Corsi Primo e Secondo Livello/Corsi universitari da secondo anno in poi	1° settembre	30 settembre
Presentazione piani di studio studenti Corsi Primo e Secondo Livello nuovi iscritti	Entro 3 giorni dopo l'immatricolazione	
Prenotazione esami studenti Corsi Primo e Secondo Livello sessione invernale	Entro 15 gennaio	
Prenotazione esami studenti Corsi Primo e Secondo Livello sessione estiva	Entro 15 maggio	
Prenotazione esami studenti Corsi Primo e Secondo Livello sessione autunnale	Entro 15 luglio	



Tasse e contributi a.a. 2023/2024

Norme generali

Lo studente, se non soggetto ad esonero, può scegliere di versare le tasse erariali, la tassa sul diritto allo studio per i corsi accademici e il contributo onnicomprensivo, in un'unica soluzione al momento dell'iscrizione o in due o tre soluzioni.

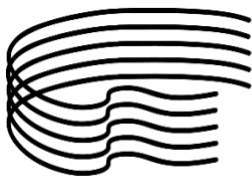
Le tre soluzioni sono previste nel caso in cui, al netto della prima rata, resti da versare una somma pari o superiore a € 500,00 (cinquecento/00). In caso contrario la seconda rata costituirà il saldo di quanto dovuto.

✓ Immatricolazioni

- Prima rata di € 200,00 (duecento/00) più le tasse erariali e la tassa del diritto allo studio, se prevista, al momento della presentazione della documentazione per l'immatricolazione.
- Seconda rata entro il 15 novembre:
 - se la somma da versare è inferiore a € 500,00 (cinquecento/00) la seconda rata costituirà il saldo di quanto dovuto;
 - se la somma da versare è pari o superiore a € 500,00 (cinquecento/00) la seconda rata costituirà il 50% di quanto dovuto.
- Terza rata entro il 15 dicembre.

✓ Rinnovo iscrizione

- Prima rata di € 200,00 (duecento/00) più le tasse erariali e la tassa del diritto allo studio, se prevista, entro il 31 luglio, all'atto del rinnovo iscrizione.
- Seconda rata entro il 15 ottobre:
 - se la somma da versare è inferiore a € 500,00 (cinquecento/00) la seconda rata costituirà il saldo di quanto dovuto;
 - se la somma da versare è pari o superiore a € 500,00 (cinquecento/00) la seconda rata costituirà il 50% di quanto dovuto.
- Terza rata entro il 15 Dicembre.



Importi

Corsi liberi

Modulo di n. 20 ore di lezione		
Discipline individuali (canto e strumenti)		Discipline collettive *
Studenti di età fino a 15 anni e studenti già iscritti nell'a.a. di riferimento	Studenti di età superiore a 15 anni	
€ 1.000,00	€ 1.500,00	€ 400,00

* attivate con un minimo di n. 4 iscritti

Corso Propedeutico / Corso Pre-accademico / Percorso di base Pre-AFAM

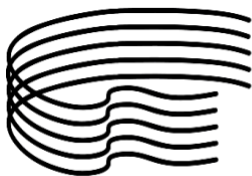
ISEE-U	Contributo
fino a € 5.000,00	€ 400,00
da € 5.001,00 a € 8.500,00	€ 430,00
da € 8.501,00 a € 12.000,00	€ 470,00
da € 12.001,00 a € 15.500,00	€ 500,00
da € 15.501,00 a € 25.000,00	€ 530,00
da € 25.001,00 a € 30.000,00	€ 570,00
da € 30.001,00 a € 40.000,00	€ 630,00
oltre € 40.000	€ 700,00

Corso Accademico di Primo Livello

ISEE-U	Contributo
fino a € 13.000,00	€ 650,00
da € 13.001,00 a € 20.000,00	€ 750,00
da € 20.001,00 a € 30.000,00	€ 850,00
oltre € 30.000	€ 1.000,00
Per gli studenti fuori corso a partire dal secondo anno, quota aggiuntiva annuale di € 150,00	

Corso Accademico di Secondo Livello

ISEE-U	Contributo
fino a € 13.000,00	€ 950,00
da € 13.001,00 a € 20.000,00	€ 1.000,00
da € 20.001,00 a € 30.000,00	€ 1.050,00
oltre € 30.000	€ 1.200,00
Per gli studenti fuori corso a partire dal secondo anno, quota aggiuntiva annuale di € 150,00	



Esoneri

L'esonero totale dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale per gli studenti accademici è subordinato alla compilazione della domanda di rinnovo iscrizione o immatricolazione da cui risultino, congiuntamente, i seguenti requisiti:

- appartenenza ad un nucleo familiare il cui indicatore della situazione economica equivalente (ISEE) sia inferiore o eguale a € 20.000;
- iscrizione al Conservatorio di Musica di Cosenza da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata del corso di studi, aumentata di uno;
- nel caso di iscrizione al secondo anno accademico: conseguimento di almeno 10 crediti formativi accademici entro la data del 10 agosto del primo anno accademico; nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo: conseguimento di almeno 25 crediti formativi nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto precedente la relativa iscrizione.

In caso di iscrizione al I anno accademico, l'unico requisito richiesto è quello di cui alla lettera **a**.

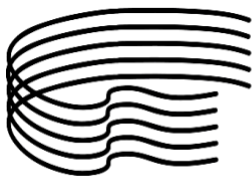
L'esonero parziale dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale riguarda gli studenti accademici con valore ISEE tra € 22.000,01 e € 30.000,00 i quali dovranno corrispondere il 7% della quota ISEE eccedente la somma di € 20.000, ridotta secondo la seguente tabella:

ISEE (X)	% Riduzione del contributo onnicomprensivo annuale rispetto all'importo massimo dovuto ai sensi l. 232/2016
$22.000 < X \leq 24.000$	80%
$24.000 < X \leq 26.000$	50%
$26.000 < X \leq 28.000$	25%
$28.000 < X \leq 30.000$	10%

ed è subordinato alla compilazione della domanda di rinnovo iscrizione o immatricolazione e da cui risultino congiuntamente i seguenti requisiti:

- appartenenza ad un nucleo familiare il cui indicatore della situazione economica equivalente (ISEE) sia compreso tra € 22.000,01 e € 30.000,00;
- iscrizione al Conservatorio di Musica di Cosenza da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata del corso di studi, aumentata di uno;
- nel caso di iscrizione al secondo anno accademico: conseguimento di almeno 10 crediti formativi accademici entro la data del 10 agosto del primo anno accademico; nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo: conseguimento di almeno 25 crediti formativi nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto precedente la relativa iscrizione.





Procedure

Per gli studenti che appartengono a un nucleo familiare il cui valore ISEE sia inferiore a 30.000,00 e che soddisfano il requisito previsto alla lettera **c.**, ma non quello di cui alla lettera **b.**, il contributo onnicomprensivo annuale è pari a:

- € 200,00 fino a un valore ISEE di €22.000,00;
- 7% della quota ISEE, eccedente €22.000, aumentato del 50 per cento, con un valore minimo di € 200, fino a un valore ISEE di € 30.000,00.

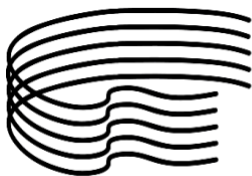
All'esame di ammissione ai Corsi accademici di Primo e Secondo Livello e ai Corsi Propedeutici si accede mediante la procedura on-line, cui va allegata la documentazione richiesta e le ricevute di versamento dei contributi/tasse indicati:

- € 6,04 tassa di esame di ammissione sul c/c postale n. 1016 intestato a "Agenzia delle Entrate – Centro operativo di Pescara" (per tutti i corsi, tranne che per i percorsi di base Pre-Afam).
- € 50 per Corsi di Primo e Secondo Livello sul c/c bancario del Conservatorio
- € 35 per i Corsi Propedeutici sul c/c bancario del Conservatorio

La domanda per la partecipazione alle prove di ammissione per l'accesso ai corsi di studio non è soggetta all'imposta di bollo.

[Regolamento sulla contribuzione studentesca](#)





Diritto allo studio universitario studenti

Godono del diritto allo studio universitario gli studenti:

- a) dei Corsi di Diploma di Primo e Secondo Livello
- b) degli ultimi tre anni dei Corsi Vecchio Ordinamento

[Informazioni sul Diritto allo studio universitario](#)

Regolamenti

Link al:

- [Regolamento didattico del Conservatorio](#)
- [Regolamento di funzionamento dei corsi di fascia pre-AFAM](#)
- [Regolamento di funzionamento dei corsi di fascia pre-accademica](#)
- [Regolamento dei Corsi Propedeutici](#)
- [Regolamento per l'abbreviazione della durata normale corso di studi](#)
- [Regolamento per lo svolgimento del Double Degree](#)

Ordinamenti didattici

Link ai Corsi:

- ✓ [Accademici di Secondo Livello ordinamentali](#)
- ✓ [Accademici di Primo Livello](#)
- ✓ [Propedeutici](#)
- ✓ [Corsi liberi](#)
- ✓ [Pre-AFAM \(ad esaurimento\)](#)
- ✓ [Pre-accademici \(ad esaurimento\)](#)
- ✓ [Accademici di Secondo Livello sperimentali \(ad esaurimento\)](#)

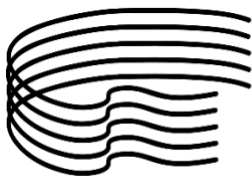
Valutazione della didattica e AlmaLaurea

Annualmente, gli Studenti iscritti ai Corsi di Primo e Secondo Livello possono compilare online il "Questionario sulla valutazione della Didattica da parte degli studenti" predisposto dal Nucleo di valutazione del Conservatorio. Il Questionario è anonimo.

Al fine di facilitare l'ingresso nel mondo del lavoro dei nostri diplomati il Conservatorio ha aderito al Consorzio AlmaLaurea e i dati relativi sono inseriti nella apposita banca dati.

I diplomandi, inoltre,

- a) possono inserire il loro curriculum nella banca dati dal sito di AlmaLaurea
- b) devono compilare il questionario elettronico di valutazione della nostra Istituzione e restituire la ricevuta alla Segreteria didattica prima della seduta di Diploma.



Servizi agli studenti

Segreteria didattica

*Da lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00 (anche ricezione telefonate)
mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 16.00*

Corsi Pre-accademici, Propedeutici, pre-AFAM e Corsi liberi

Massimo Milordo e-mail: didattica@conservatoriocosenza.it

Corsi Accademici di Primo Livello

Domenico Pedace e-mail: triennio@conservatoriocosenza.it

Corsi Accademici di Secondo Livello

Ester Lo Iudice e-mail: biennio@conservatoriocosenza.it

Prestito degli strumenti

Gli strumenti musicali di proprietà dell'Istituto possono essere richiesti secondo le modalità riportate nel [Regolamento](#) per il prestito degli strumenti.

Ufficio ERASMUS

Il Conservatorio di Cosenza aderisce al programma ERASMUS+ attraverso i progetti di mobilità europea KA131 e non-EU KA171. Vanta oltre 70 accordi bilaterali con Istituzioni Europee ed accordi con le Università del Kansas e dell'Arizona (Stati Uniti), con l'Università delle Arti di Tirana (Albania) e con i Conservatori di San Pietroburgo, Saratov e Università di Samara (Russia).

Ufficio Relazioni Internazionali

Coordinatore Ufficio Relazioni Internazionali:

- Prof. Emanuele Cardi: emanuele.cardi@conservatoriocosenza.it

Coordinatori mobilità specifiche azione ERASMUS+ KA 131:

- Prof.ssa Letizia Butterin: letizia.butterin@conservatoriocosenza.it
- Prof.ssa Maria Greco: maria.greco@conservatoriocosenza.it

Assistente: dott.ssa Ida Pantusa

relint@conservatoriocosenza.it

Cosenza, 6 marzo 2023

Il Direttore
M° Francesco Perri

Calendario Accademico 2023/2024

mercoledì 1° novembre 2023	Festa di Tutti i Santi
giovedì 2 novembre 2023	Inizio Anno Accademico e inizio attività didattiche
venerdì 8 dicembre 2023	Festa dell'Immacolata Concezione
da sabato 23 dicembre 2023 a sabato 6 gennaio 2024	Vacanze di Natale
lunedì 12 febbraio 2024	Festa della Madonna del Pilerio
da lunedì 12 a sabato 24 febbraio 2024	Sospensione attività didattica per esami sessione invernale
da giovedì 28 marzo a martedì 2 aprile 2024	Vacanze di Pasqua
giovedì 25 aprile 2024	Festa della Liberazione
mercoledì 1° maggio 2024	Festa dei Lavoratori
domenica 2 giugno 2024	Festa della Repubblica
da lunedì 10 a sabato 29 giugno 2024	Sospensione attività didattica per esami sessione estiva
da giovedì 1 a sabato 31 agosto 2024	Sospensione attività didattica
giovedì 31 ottobre 2024	Fine anno accademico 2023/2024