

**CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO**  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

## **IL DIRETTORE**

Visto l'art. 7 del D. Lgs. n. 165 del 30.3.2001 e s.m.i.;

Visto il regolamento per l'assegnazione di attività didattica aggiuntiva prot. 6194 del 06.08.2013;

Vista l'indizione di una procedura comparativa di curriculum volta ad accertare l'esistenza all'interno del Conservatorio di Musica di Cosenza "S. Giacomantonio" di risorse umane necessarie allo svolgimento dell'attività di docenza prot. 15267/2021;

Visto il Consiglio Accademico n. 31 del 19.03.2022;

Vista l'attestazione direttoriale di indisponibilità di risorse umane al proprio interno per l'espletamento di attività didattiche frontali e/o collettive afferenti ai percorsi formativi accademici il cui costo graverà a carico del bilancio dell'Istituto prot. 18135/2021;

Viste le procedure selettive pubbliche prott. 9/2022, 10/2022 e 11/2022 relative alle discipline afferenti ai dipartimenti di Tastiere e percussioni, Musica antica e Nuove tecnologie e linguaggi musicali;

Visti gli esiti delle commissioni incaricate di valutare le domande pervenute di cui le relative graduatorie di seguito indicate;

Considerato che l'esercizio provvisorio deliberato nella seduta Cda1.2022, consente la prenotazione in dodicesimi della spesa per l'anno 2022,

Considerato che inderogabilmente occorre garantire agli studenti già iscritti ed immatricolati il diritto al proseguimento degli studi già intrapresi;

## **DISPONE**

L'individuazione dei destinatari di contratti per attività di docenza nei corsi accademici a valersi sul cap. 254 per l'a.a. 2021/2022 secondo il seguente schema di assegnazione:



**FRANCESCO  
PERRI**  
25.03.2022  
09:39:08  
GMT+00:00

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

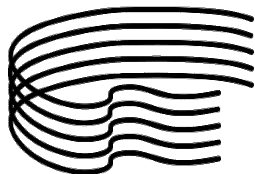
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata: [cmc@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:cmc@pec.conservatoriocosenza.it)



## Schema di assegnazione contratti

Disciplina	Insegnamento	Numero ore da contrattualizzare	Numero massimo ore per alunno/gruppo	Tipologia disciplina	Numero alunni / gruppi	Totale ore contratto	Graduatoria definitiva prot.
COMA/06 Clarinetto storico	Prassi esecutive e repertori – Triennio	54	27	Individuale	2	104	1794/2022
	Prassi esecutive e repertori – Biennio	32	32	Individuale	1		
	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento – Biennio	18	18	Gruppo	1		
COMA/12 Flauto traversiere	Prassi esecutive e repertori – Triennio	27	27	Individuale	1	45	1791/2022
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Triennio	18	18	Gruppo	1		
COMA/16 Canto rinascimentale e barocco	Prassi esecutive e repertori – Triennio	108	27	Individuale	4	148	2325/2022
	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento – Triennio	20	20	Gruppo	1		
	Trattati e metodi - Triennio	20	20	Gruppo	1		
COMJ/02 Chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori – Triennio	131	27/23	Individuale	4/1	333	1919/2022
	Tecniche di lettura estemporanea alla chitarra jazz - Triennio	10	10	Gruppo	1		
	Prassi esecutive e repertori – Biennio	192	32	Individuale	6		
COMJ/06 Saxofono jazz	Prassi esecutive e repertori – Triennio	77	27/23	Individuale	2/1	87	1917/2022
	Tecniche di lettura estemporanea al Saxofono jazz - Triennio	10	10	Gruppo	1		
COMJ/13 Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali (Triennio)	36	36	Gruppo	1	54	2266/2022
	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee (Triennio)	18	18	Gruppo	1		
	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali con strumenti della tradizione (Triennio)	54	26/18/5	Gruppo/ individuale	2/1/2		
COMP/04 Batteria e percussioni pop/rock	Prassi esecutive e repertori (Triennio)	177	27/23	Individuale	4/3	187	2281/2022
	Tecniche di lettura estemporanea alla Batteria e percussioni pop/rock (Triennio)	10	10	Gruppo	1		

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

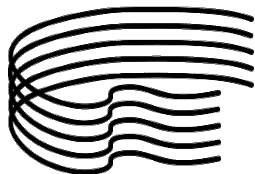
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata: [cmc@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:cmc@pec.conservatoriocosenza.it)



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO**  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CODC/07 Composizione pop/rock	Armonia rock e pop (Triennio)	72	36	Gruppo	2	222	1602/2022	
	Forme, sistemi e linguaggi rock e pop (Triennio)	36	18	Gruppo	2			
	Forme, sistemi e linguaggi rock e pop (Biennio)	18	18	Gruppo	1			
	Tecniche compositive pop/rock (Triennio)	24	24	Gruppo	1			
	Tecniche compositive pop/rock (Biennio)	72	36	Gruppo	2			
CODC/05 Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di arrangiamento e trascr. per vari tipi di ensemble (Triennio)	24	24	Gruppo	1	157	2697/2022	
	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble (Biennio)	115	23	Individuale	5			
	Tecniche di arrangiamento e trascr. per vari tipi di ensemble (Biennio)	18	18	Gruppo	1			
CODI/18 Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori (Triennio)	81	27	Individuale	3	149	2293/2022	
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Triennio)	18	18	Gruppo	1			
	Musica d'insieme per fisarmoniche (Triennio)	20	20	Gruppo	1			
	Trattati e metodi (Triennio)	18	18	Gruppo	1			
	Prassi esecutive e repertori – Fisarmonica Musiche tradizionali (Triennio)	12	12	Individuale	1			
COMA/04 Elettroacustica	Elettroacustica (Triennio)	21	21	Gruppo	1	39	3052/2022	
	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (Triennio)	18	18	Gruppo	1			
COME/05 Informatica musicale	Sistemi e linguaggi per l'audio e le applicazioni musicali elettroacustiche (Triennio)	30	30	Gruppo	1	30	3051/2022	
<b>TOTALE</b>							<b>1.555</b>	

- di apporre come termine ultimo per lo svolgimento delle ore assegnate, la data del 31/10/2022;
- di autorizzare gli Uffici di competenza alla stesura dei contratti e di tutti gli atti propedeutici agli stessi, mantenendo i termini e le condizioni sopra rappresentate.

*Il Direttore*  
M° Francesco Perri

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata: [cmc@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:cmc@pec.conservatoriocosenza.it)