

Convenzione Quadro
tra
il Centro Arti, Musica e Spettacolo dell'Università della Calabria
e il
Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza

Il Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, di seguito denominato "**Conservatorio**" con sede legale in Cosenza, in persona del Presidente e legale rappresentante pro tempore, Prof. Luigino Filice, nato a Cosenza il 26/07/1972, per la carica ed agli effetti del presente atto domiciliato presso la sede del Conservatorio di Cosenza, il quale interviene non in proprio ma in qualità di rappresentante legale, autorizzato alla stipula del presente atto con delibera del Consiglio di Amministrazione,

e il

Il Centro Arti, Musica e Spettacolo dell'Università della Calabria, di seguito denominato **CAMS**, con sede legale in Piazza Vermicelli, Unical in persona del Presidente e legale rappresentante pro tempore, Francesco Raniolo nato a Ragusa 11/01/1965, per la carica ed agli effetti del presente atto domiciliato presso la sede del CAMS, il quale interviene non in proprio ma in qualità di rappresentante legale, autorizzato alla stipula del presente atto con delibera del Consiglio del 4 Novembre 2021,

di seguito indicate "Parti"

Premesso che

- Le parti si caratterizzano per formazione e produzione alla luce della vigente normativa e nell'ambito dei rispettivi statuti;
- le parti, nel tempo, hanno manifestato consolidati rapporti di collaborazione finalizzati ad eventi legati alla produzione ed alle attività di programmazione artistica;
- le parti manifestano congiuntamente l'intenzione di migliorare, promuovere, sviluppare e consolidare iniziative di collaborazione nell'ambito della produzione artistica, e didattica attraverso la realizzazione di progetti comuni e per uno sviluppo armonico del territorio, nell'obiettivo di un miglioramento dei servizi per studenti e per una fruizione e diffusione del patrimonio musicale bibliografico e documentale;

convengono e stipulano quanto di seguito

Articolo 1 - Premesse

Le premesse sopra indicate costituiscono parte integrante della presente Convenzione Quadro.

Articolo 2 – Oggetto e obiettivi

Le Parti intendono congiuntamente promuovere, sviluppare e consolidare iniziative di collaborazione, in un'ottica di sistema, finalizzate al miglioramento dell'offerta produttiva del territorio calabrese e:

- 1) potenziare le relazioni e le interazioni tra gli enti nel settore della ricerca, di produzione, diffusione e promozione artistica sostenendo singole produzioni anche attraverso la collaborazione di professionalità musicali di studenti e/o professori, e/o promuovendo

azioni di sinergia comune con specifiche produzioni lirico-sinfoniche, favorendo la circuitazione musicale sul territorio;

2) promuovere iniziative condivise, anche sperimentali e di ricerca, anche mediante la realizzazione di percorsi formativi congiunti;

3) favorire la condivisione di strategie, strumenti e iniziative di comunicazione e promozione, a beneficio della valorizzazione dell'offerta produttiva complessiva;

Art. 3 – Modalità della collaborazione

Le modalità attuative su quanto sopra riportato (a titolo esemplificativo e non esaustivo: la realizzazione di progetti di ricerca, produzione o altre iniziative in ordine ad attività scientifiche ritenute di comune interesse per il perseguimento degli obiettivi prefissati), potranno, di volta in volta, essere regolate da specifici atti e/o accordi che costituiranno parte integrante della presente Convenzione. Nel caso di convenzioni, contratti e accordi, comunque denominati, stipulati a titolo oneroso, in riferimento alla presente Convenzione, essi dovranno comunque rientrare nelle normali deliberazioni statutarie e relativi regolamenti interni.

Articolo 4 – Spazi, Attrezzature e Servizi tecnici

Per consentire lo svolgimento della generale attività di cui all'art. 2 su specifici progetti anche multidisciplinari, le Parti mettono reciprocamente a disposizione l'uso dei propri locali, laboratori, attrezzature e servizi tecnici concordandone le modalità di utilizzo, tenuto conto dei conseguenti carichi economici e delle esigenze di risorse umane necessarie, esplicitandole in forma palese negli atti di stipula. Le Parti si consulteranno per l'eventuale realizzazione comune di iniziative che dovessero comportare l'installazione presso le rispettive sedi in relazioni a produzioni lirico-sinfoniche etc.

Articolo 5 - Coperture assicurative e Sicurezza

Ciascuna Parte garantisce le coperture assicurative di legge contro il rischio degli infortuni del proprio personale e degli studenti/laureandi/ impegnati nello svolgimento delle attività concordate ai sensi e nel quadro della presente Convenzione, anche presso i locali e i laboratori dell'altra Parte.

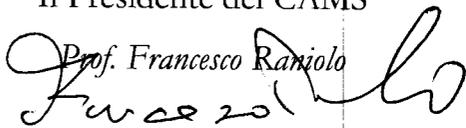
Ciascuna Parte garantisce, inoltre, la copertura assicurativa per la propria responsabilità civile verso terzi, compresi i danni agli strumenti ed apparecchiature in uso e/o consegna.

Articolo 6 – Durata, rinnovo e recesso

La presente Convenzione ha la durata di anni tre, a decorrere dalla data di sottoscrizione e potrà essere rinnovata, a scadenza, per ulteriori periodi triennali, con scambio di comunicazioni scritte, di norma almeno tre mesi prima della scadenza. Le Parti potranno recedere dalla Convenzione con un preavviso di tre mesi.

Cosenza, li 17/05/2022.

Il Presidente del CAMS

Prof. Francesco Raniolo


Il Presidente del Conservatorio

Prof. Luigi Filice
