

JAVIER EDGARDO GIROTTTO

Javier Edgardo Girotto nasce a Cordoba il 17 aprile del 1965. Dopo le prime esperienze giovanili a sedici anni intraprende gli studi classici, iscrivendosi al Conservatorio Provincial De Cordoba e non esistendo la cattedra di sassofono, si iscrive ai corsi di clarinetto e flauto raggiungendo il compimento medio in entrambi gli strumenti. A 19 anni vince una borsa di studio del Berklee College of Music e gli si spalancano finalmente le porte del mondo del jazz. Resta nella prestigiosa scuola bostoniana per quattro anni, diplomandosi in Professional Music "Cum Magna Laude". I quattro anni statunitensi sono proficui, un periodo in cui ha approfondito gli studi di composizione e arrangiamento e di sax e improvvisazione con maestri del calibro di Joseph Viola, George Garzone, Hall Crook e Jerry Bergonzi, imparando poi, "il mestiere", suonando con Danilo Perez, George Garzone, Hall Crook, Bob Moses, Herb Pomeroy e tanti altri musicisti. A 25 anni il trasferimento in Italia, per motivi familiari e di lavoro, trasferimento diventato definitivo. A Roma inizia la sua lunga e solida carriera con formazioni da leader o prestigioso ospite:

- "Tercer Mundo", insieme ad Horacio "El Negro" Hernandez, sui binari del latin jazz, un sestetto formato da piano, basso, percussioni, batteria, tromba e sax.

- "Six Sax", un quartetto di saxofoni, con basso e batteria, composto da Rosario Giuliani e Tony Germani all'alto, Gianni Savelli al tenore, Javier al baritono, Marco Siniscalco al basso e Pietro Iodice alla batteria.

- "Aires Tango", con Alessandro Gwis al pianoforte, Marco Siniscalco al basso e Michele Rabbia alla batteria

- "Cordoba Reunion", formato da quattro musicisti cordobesi, Javier Girotto ai sax e flauti, Gerardo Di Giusto al pianoforte, Minino Garay alle percussioni e Carlos El Tero Buschini al basso

- Duo con Daniele Di Bonaventura al bandoneon

- Duo con Luciano Biondini all'accordion

- ONJ, l'Orchestre National du Jazz di Parigi (Francia)

- Duo con il pianista Natalio Mangalavite

- Trio GSM con Mangalavite al pianoforte e Peppe Servillo alla voce

- Quartetto di Enrico Rava "Piano less" con Ares Tavalazzi e Fabrizio Sfera

- Vertere String Quartet, quartetto d'archi

- Paolo Silvestri Ensemble e Luciano Biondini

- PMJO (Parco della Musica Jazz Orchestra - Auditorium di Roma)

- "Latin mood" con Fabrizio Bosso alla tromba, Natalio Mangalavite al piano, Luca Bulgarelli al basso, Lorenzo Tucci alla batteria, Bruno Marcozzi alle percussioni

- Atem Saxophon Quartet

- Duo con il M° Michele Campanella al pianoforte

Dal 2009 al 2011 è stato insegnante nella cattedra jazz del Conservatorio Santa Cecilia di Roma, ha tenuto innumerevoli seminari nei Conservatori di Pesaro, Lecce, Salerno, Como, Torino, Lima (Perù) , Cordoba (Argentina)....

Nel 2011 inizia la propria avventura discografica inaugurando la "JG records" con un suo primo disco (registrato completamente in Argentina e con musicisti di Cordoba e amici di vecchia data) "Alrededores de la Ausencia. Il secondo dal titolo "Araucanos", registrato con gli Atem saxophone quartet.

Infinite sono le collaborazioni di Javier Girotto, da Enrico Rava con il quale lo troviamo interessante baritonista nel quartetto Pianoless, omaggio a Chet Baker e Gerry Mulligan, con il quale ha inciso Full of Life, a Roberto Gatto, colonna portante del quintetto, con cui ha partecipato a tre compact "7#", "Sing sing Sing" e "Deep", con il trombonista Gianluca Petrella, col quale ha registrato "X-Ray", da Rita Marcotulli, delle cui formazioni è l'anima etnica-argentina in cui si alterna al flauto andino e al soprano, con la quale ha inciso "The woman next door" "Koinè" e un disco per la rivista L'Espresso nel 2009, "Nanà", "Variazioni sul tema", ecc...

e, ancora:

Ralph Towner - Bob Mintzer - Randy Brecker - Danilo Perez - Gary Burton - Michael Abene - Antonello Salis - Kenny Wheeler - Jeff Ballard - Ben Street - Ed Simon - Avishai Cohen - Paul Mc Candless - Paolo Fresu - Miroslav Vitous - Quique Sinesi - Michele Campanella - WDR Big Band Koln Germany - Orchestra Jazz Concertgebouw Amsterdam Holland - Battista Lena - Alexander Balanescu - Zlatko Caucic - Spok Frevo Big Band (Brasil) - Gianni Coscia - George Garzone - Anga' Diaz - Furio di Castri - Jean Pierre Como - Bill Pierce - Tony Scott - Bob Moses - Arto Tuncboyacian - Michel Benitè - Danilo Rea - Carlo Rizzo - Paolo Di Sabatino - Aldo Romano - Raul Carnota - Luis Agudo - Maurizio Giammarco - Stefano Battaglia - Louis Sclavis - Michel Godard - Anouar Brahem - Gianluigi Trovesi - Lella Costa - Arnoldo Foa' - Raffaello Baldini - Toni Servillo - Leo Gullotta - Mercedes Sosa - Paolo Damiani - Rita Marcotulli - Roberto Gatto - Peppe Servillo - Sulman Rushdi - Dado Moroni - Nada - Stefano Bollani - Fabrizio Bosso - Roma Jazz Ensemble di Corvini, Iodice - Rosario Giuliani - M. Pia de Vito - Michele Rabbia - Luciano Biondini - Roma Sinfonietta Orchestra - Orchestra sinfonica di San Marino - Paolo Silvestri - Enrico Rava - Avion Travel - Ares Tivolazzi - Horacio Hernandez - Gianluca Petrella - Bebo Ferra - Orchestre National du Jazz (O.N.J. - Paris) - Paul Rogers - Anders Jormin - Dario Deidda - Danilo Perez - Nicola Piovani - Massimo Carlotto - PMJO (Parco della Musica Jazz Orchestra) - Zadie Smith, Elisabetta Rasy - Valerio Mastandrea - Daniele Formica - Enzo De Caro - Andy Sheppard - Neri Marcorè, Samuele Berzani, Giuliana de Sio, Trio Medusa, Giorgio Scaramuzzino, Ugo Dighero, Roberto Citran, Davide Riondino, Massimo Popolizio e molti altri

Ha suonato e suona nei più importanti festivals, teatri, rassegne e clubs italiani di jazz come "Umbria Jazz", Teatro "Ambra Jovinelli", "Villa Celimontana - Jazz Image", "La Palma - Fandango", Quirinale - SalaConcerti, Radio RAI 3, Roccella Ionica, Università "La Sapienza", Cattolica del Sacro Cuore, medicina e chirurgia "Agostino Gemelli, lettere e filosofia Università di Tor Vergata, Teatro "Piccinni" di Bari, Massenzio- Roma, Mercati Traiani - Roma, "Casa del Jazz" di Roma, "Jazz & Wine" di Cormon, Montalcino, Altomonte, Auditorium di Roma e Santa Cecilia, Museo capitolino Marco Aurelio di Roma, Ambasciata della Repub. Argentina, Italian Culture di Nairobi, Istituto di Cultura di Lima (Perù) e festival internazionale di istituti europei e di jazz a Lima, Festival jazz di Montevideo, Buenos Aires, Cordoba, infiniti sono le presentazioni artistiche nei migliori teatri e festival jazz di tutto il mondo, tantissimi altri e citando alcuni di questi e per anno

.....