

### DETERMINA A CONTRARRE

OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE PER L'AFFIDAMENTO DIRETTO DEL SERVIZIO DOMINIO "CONSERVATORIO COSENZA.IT" E RELATIVO ACCOUNT DI POSTA (PEO) ELETTRONICA **ORDINARIA** IN USO AL PERSONALE TECNICO **AMMINISTRATIVO** IN **SERVIZIO** PRESSO LA SEDE ISTITUZIONALE DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI COSENZA AD ARUBA.IT

**CIG: Z0B3B67AF4** 

### IL DIRETTORE

Vista la Legge n. 508/1999 di riforma delle Istituzioni Afam;

**Visto** il D.P.R. 28/2/2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 14/02/2004, approvato con Decreto Dirigenziale MIUR n. 46 del 15/03/2004 e modificato dal CdA nella seduta del 13/07/2007;

**Visto** il Regolamento di Contabilità e Finanza approvato dal Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio approvato – giusta deliberazione - del Consiglio di Amministrazione n. 7 del 03/12/2005;

Visto il Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" (nuovo codice dei contratti) e ss.mm.ii;

**Vista** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii;

**Visto** il Dlgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii. "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità', trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e ss.mm.ii;

Vista la delibera dell'ANAC n. 1309 del 28 dicembre 2016: "Linee Guida recanti indicazioni operative ai fini della definizione delle esclusioni e dei limiti all'accesso civico di cui all'art. 5, comma 2 del d.lgs. 33/2013" – Art. 5 – bis, comma 6, del d.lgs. n. 33 del 14/03/2013 in materia di "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

**Visto** il Decreto Legge n. 76/2020 "*Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale*" (Decreto Semplificazioni) convertito in Legge 11 settembre 2020, n. 120, modificato e integrato dal Decreto Legge n. 77/2021 "Decreto semplificazioni bis 2021;

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

Visto l'art. 26, co. 6 D.lgs. 81/2008 e la determinazione ANAC N. 3/2008 riguardanti la disciplina del DUVRI e della materia concernente il rischio da interferenza nell'esecuzione degli appalti;

Visto l'art. 35 "Soglie di rilevanza comunitaria" del Dlgs. n. 50/2016;

# CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Viste le Linee Guida ANAC n. 4, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici", aggiornate al Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 10 Marzo 2018; Richiamato l'art. 32, comma 2 del D. Lgs. n. 50/2016 che dispone che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto in particolare, l'art. 36, comma 2, lettera a) del D.lgs. 50/2016, il quale prevede che "fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, secondo le seguenti modalità: a) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta";

Richiamato l'art. 36, comma 2, lettera b) del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, così come modificato dall'art. 51 del dl 77/2021 che ha a sua volta modificato l'art. 1, comma 1, del dl 76/2020 che prevede che le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, nello specifico alla lettera possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 139.000,00 euro, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza, anche senza consultazione di più operatori economici; - l'affidamento di servizi e forniture secondo le procedure semplificate del sopracitato articolo, avviene comunque nel rispetto dei principi enunciati dall'art. 30, comma 1, del medesimo Testo Unico e nello specifico la Società di brokeraggio incaricata ha operato una ricerca di mercato per valutarne le condizioni economiche e tecniche offerte;

**Visto** l'art. 31, comma 1, del D.Lgs.50/2016, il quale prevede che "per ogni singola procedura per l'affidamento di un appalto o di una concessione le stazioni appaltanti individuano, nell'atto di adozione o di aggiornamento dei programmi di cui all'articolo 21, comma 1, ovvero nell'atto di avvio relativo ad ogni singolo intervento per le esigenze non incluse in programmazione, un responsabile unico del procedimento (RUP) per le fasi della programmazione, della progettazione, dell'affidamento, dell'esecuzione";

Viste le Linee guida ANAC n. 3, recanti "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni", approvate dal Consiglio dell'Autorità con deliberazione n. 1096 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al D.Lgs.56 del 19 aprile 2017 con deliberazione del Consiglio n. 1007 dell'11 ottobre 2017, le quali hanno previsto anche che "Il RUP è individuato, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 31, comma 1, del codice, tra i dipendenti di ruolo addetti all'unità organizzativa inquadrati come dirigenti o dipendenti con funzioni direttive o, in caso di carenza in organico della suddetta unità organizzativa, tra i dipendenti in servizio con analoghe caratteristiche", definendo altresì i requisiti di professionalità richiesti al RUP;

Ritenuto che la Dott.ssa Maria Francesca Fortino, Collaboratore Amministrativo, afferente all' Area Professionale III, in servizio in prova a decorrere dal 23.03.2023, presso il Conservatorio Statale di Musica Dl Cosenza, risulta pienamente idonea a ricoprire l'incarico di RUP per l'affidamento in oggetto, in quanto soddisfa i requisiti richiesti dall'art. 31, comma 1, del

## CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

D.Lgs.50/2016, avendo un livello di inquadramento giuridico e competenze professionali adeguate rispetto all'incarico in questione;

**Richiamato** integralmente il provvedimento Direttoriale del 01.06.2023, registrato al Prot. Istituzionale n° 00064/2023, con cui è stata designata quale Rup, la Dott.ssa Maria Francesca Fortino:

Visto l'art. 6-bis della legge 7 agosto 1990, n. 241, introdotto dall'art. 1, comma 41, della legge 6 novembre 2012, n. 190, relativo all'obbligo di astensione dall'incarico del responsabile del procedimento in caso di conflitto di interessi, e all'obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale);

**Tenuto conto** che, nei confronti del RUP individuato non sussistono le condizioni ostative previste dalla succitata norma;

Attesa l'urgenza di rinnovare il servizio di domino "conservatoriocosenza.it" e relativi account di posta elettronica (peo) in uso al personale amministrativo in servizio.,

Considerato che in data odierna, giorno 01.06.2023, è pervenuto all'indirizzo di posta elettronica (peo) in uso al personale Amministrativo in servizio presso la sede istituzionale del Conservatorio stesso, mail dalla casella: "comunicazione@staff.aruba.it, contenente avvertimento che, in data 08.06.2023, "il dominio conservatoriocosenza.it a cui è collegato questo account di posta scadrà il giorno 08/06/2023 15.47.16";

Ravvisata l'irrimandabile e non sacrificabile necessità di rinnovare il servizio in argomento, onde evitare un inaccettabile arresto della corrispondenza da e verso l'esterno da parte dell'Istituto;

Ravvisata, altresì, la necessità anch'essa non sacrificabile, di evitare che la corrispondenza in entrata e in uscita registrata sui singoli account di posta elettronica (peo) possa essere esposta al rischio di smarrimento e/o distruzione e/o deterioramento e/o alterazione, rappresentando memoria storica/digitale della corrispondenza intrattenuta dagli Uffici Amministrativi;

Tenuto conto che la spesa graverà sul cap. 127 di Bilancio;

Considerato che l'importo dovuto è pari ad euro 258,70 ( senza iva), e di euro 315,61 ( con iva); Considerato il ricorrere delle ragioni dell'urgenza nel rinnovo del servizio;

#### **DETERMINA**

Di approvare la narrativa che precede come parte sostanziale e integrante del presente provvedimento;

Di approvare la richiesta di rinnovo del servizio dominio "conservatoriocosenza.it" e relativi account di posta elettronica ordinaria (peo), pervenuta in data odierna dalla casella: comunicazioni@staffaruba.it ai singoli account di posta elettronica dei dipendenti amministrativi in servizio presso il Conservatorio di Musica di Cosenza, per i motivi espressi nella premessa, che si intendono integralmente richiamati;

Di autorizzare, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016, l'affidamento diretto del servizio dominio "conservatoriocosenza.it" e relativi account di posta elettronica ordinaria (peo), nei confronti dell'operatore economico Aruba S.p.A. - via San Clemente, 53 - 24036 Ponte San Pietro (BG) (P.IVA 01573850516 - C.F. 04552920482) - Numero REA: BG – 434483;

Di approvare la narrativa che precede come parte sostanziale e integrante del presente provvedimento;



# CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Di confermare quale Responsabile del procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 comma 1 D.lgs. 50/2016, la Dott.ssa Maria Francesca Fortino;

Di disporre che la spesa gravi sul Capitolo 127 del Bilancio 2023;

Di approvare e rendere immediatamente esecutivo il presente provvedimento

Di autorizzare la pubblicazione sul sito web istituzionale dell'Istituto.

Cosenza, lì 01.06.2023

Dott.ssa Maria Francesca Fortino
Collaboratore Amministrativo
Area Professionale IIII
Nella sua qualità di RUP
ai sensi dell'art. 31 D.lgs. 50/2016

IL DIRETTORE

4° FRANCESCO PERRI