

Clastrum & Principes
Amor Sacro e Amor Profano nella Musica del Medioevo

S. Bernardo di Chiaravalle, 1090-1153

Salve, Regina

antifona

Hildegard von Bingen, 1098-1179

O Viridissima Virga

sinfonia

Llibre Vermell de Montserrat, (fine del 1300)

Laudemus Virginem

canone

Splendens Ceptigera

canone

Stella Splendens

danza

Guillaume de Machaut, 1300-1377

Felix Virgo / Inviolata

mottetto

Trad. Sefardita, XIV-XV sec.

Yo m'enamori d'un aire

romance

(arr. per voce e chitarra di Giuseppe Lo Polito)

Guillaume de Machaut, 1300-1377

Duce Dame jolie

virelai

Martìn Codax, XIII-XIV sec.

Cantigas de Amigo

I. Ondas do mar de Vigo

V. Quantas sabedes amar amigo

VII. Ay ondas, que eu vin veer

canción

Antonello da Caserta, 1355-1402

Più chiar che'l sol

ballata

Tom Orvoloson Riddle, 1026-1098

Sine Musica Nulla Vita

congedo

Schola Cantorum del Conservatorio di Cosenza

Soprani:

Arianna Cerminara, Beatrice De Loria, Francesca Donato*, Annarita Fisico, Chiara Garofalo*, Sara Guglielmelli*, Aurora Latelli, Cassandra Elisa Morrone, Maria Todaro, Sofiasole Volpe, Eleonora Zicarelli

Contralti:

Gretha Angela Adimari, Debora Francesca Autieri, Mariavittoria Bianco, Aurora Pia Crivaro, Rosa D'Audino*, Teresa De Luca*, Rosa Clara Donato, Giulia Focà, Carmen Falese, Martina Iantorno, Martina Pia Imbrogno, Maria Elisabetta Longo*, Alice Montanini

Tenori:

Giovanni Amendola Jr, Emanuele Bonofiglio, Leonardo Antonio Conte, Daniele Croce*, Matteo Gimondo, Giuseppe Lo Polito, Pietro Rizzo, Andrea Spezzano

Bassi:

Andrea Artioli, Samuele Colombo, Emanuele Lezi*, Mario Mari, Francesco Marincolo, Antonio Angelo Montalto, Mario Raffa*

Mariavittoria Bianco, *flauto*

Aurora Pia Crivaro, *violoncello*

Giuseppe Lo Polito, *chitarra*

Maria Elisabetta Longo, *arpa*

Nicola Montemurro, *percussioni*

Federica Carnevale, *voce recitante*

Letizia Butterin, *direttore*

*solisti