



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Saggio dell'ensemble Barokos del Conservatorio di Musica di Cosenza

diretto da Patrizio Germone

A. Vivaldi : Concerto RV117

Allegro alla francese, Largo, Allegro

Tutti

G.A. Pandolfi Mealli: Il Marquetta

Violini: Wilma Monachello e Salvatore Antonio Carnovale

Flauti: Samuel Russo e Andrea Russo

Fagotto: Pietro De Vuono

Violoncello: Sara Maria Spadafora

Clavicembalo: Emilia Sfichi

G.P. Telemann: Concerto per viola

Largo, Allegro, Andante, Presto

Viola solista: Francesco Sbarra

A.Vivaldi: Concerto per 2 violoncelli RV 531

Allegro-Largo-Allegro

Violoncelli solisti: Sirya Marino, Adrian Gagliardi

Basso continuo al violoncello Gaia De Rose, al clavicembalo Gaetano De Paola

A.Vivaldi: Concerto per 4 violini op 3 n. 10

Allegro, Largo-Larghetto, Largo, Allegro

Violini: Petr Kasianov, Wilma Monachello, Salvatore Carnovale, Virgilio Sirigu

Viole: Francesco Sbarra, Elena Corapi

Violoncello: Simone Grimaldi

Clavicembalo: Gaetano De Paola

J.B. Lully : Chaconne dal Bourgeois Gentilhomme

Tutti

ORCHESTRA BAROKOS del Conservatorio di Musica di Cosenza

Violini:

Giuseppe Motta, Zaira Caridad Vallone, Maria Teresa Veltri, Edvige Roncone, Vincenzo Riviello, Giulia Falbo, Salvatore Pisciotti, Elisa De Rose, Claudia Antonella Magarò, Carolina De Filippo

Flauti dolci: *Giosué Panio, Andrea Russo*

Traversieri: *Maria Luisa Pagnotta, Samuel Russo, Francesca Pino, Rossana Marchese, Sara Sofia, Giuseppe Gallo*

Viola: *Francesco Sbarra, Gretha Adimari, Elena Corapi, Ada Iannuzzi*

Violoncelli: *Alessandro Longo, Roberta Ciacco*

Clavicembalo: *Gaetano De Paola*

Percussioni: *Nicola Montemurro*

SAGGI ACCADEMICI A.A. 2022/2023

SCUOLA DI MUSICA DA CAMERA prof. Angela Meluso

“SINERGIE MUSICALI”

J. Brahms: Danze Ungheresi n.2 e n. 5

Duo Maria Calomino- Giada Lombardo, *pianoforte a 4 mani*

S. Rachmaninoff: Waltz

Federica Savaglia- Vincenzo Gabriele- Maria Teresa Cimino, *pianoforte a 6 mani*

S. Rachmaninoff: Romanza

Maria Vittoria Bruno- Luigia Rosa- Greta Grandinetti, *pianoforte a 6 mani*

L. v. Beethoven: Sonata op.24 n.5 “La Primavera”- Allegro

Duo Emanuele Bilotto – Claudia Milicchio, *violino e pianoforte*

A. Longo: Suite op.38 n. 4

Maria Grazia Russo- Francesco Roberto, *pianoforte a 4 mani*

A. Longo: Suite op. 38 n. 2

Alessandro Astorino- Lorenzo Castiglia, *pianoforte a 4 mani*

G. Donizetti: Sonata in fa maggiore

Gianluca Grispino Pirro- Graziella Calabrò, *oboe e pianoforte*

S. Rachmaninoff: Waltz op.11 n.4

Maria Teresa Cimino- Federica Savaglia, pianoforte a 4 mani

C. Czerny: Fantasia su temi de "La Sonnambula" di Bellini

Giuseppe Guarascio- Sara Monaco- Emilio Marchese, pianoforte a 6 mani

W.A. Mozart: Sonata K381

Francesca Russo- Giuseppe Guarascio, pianoforte a 4 mani

A. Longo: Suite op.38 n. 3 – J. Brahms: Danza ungherese n. 1

Duo Aurora Martino- Cristiano Pascolini, pianoforte a 4 mani

R. Schumann: Romanze op.94 n. 1 e 2

Valentina Cairo- Graziella Calabrò, oboe e pianoforte

S. Rachmaninoff: "Tema russo" op.11 n.3

Federica Savaglia- Vincenzo Gabriele, pianoforte a 4 mani

J. Brahms: Danza ungherese n. 7

Sara Monaco- Emilio Marchese, pianoforte a 4 mani

H. Hauser: Ouverture du Barbier de Seville

Mario Pio Porreca-Domenico Amendolara- Martina Imbrogno , pianoforte a 6 mani

E. Destenay: Trio in si minore op.27 – Allegro vivace

Adele Panebianco- Gianluca Grispino Pirro- Matteo Cannataro, *clarinetto, oboe e pianoforte*

J. B. Singelée: Duo Concertante op.55

Melsa Marvin- Fazio Davide- Giambattista Bonasso, *sax soprano, sax contralto e pianoforte*

SAGGI ACCADEMICI A.A. 2022/2023

SCUOLA DI PIANOFORTE

Prof. Antonio Consales

Bach-Kempff:

Siciliano

- Giada Gattuso

F. Chopin:

Notturmo Op. 9 n. 1 in Sib min.

- Silvia Taverna

C. Debussy:

Preludio n. 8 dal I libro "La fille aux cheveux de lin"

- Giorgia D'Alessandro

F. Chopin:

Notturmo Op. 27 n. 2 in Reb Magg.; Studio Op. 25 n. 1

- Giuseppe Monaca

S. Rachmaninoff:

Elegia Op. 3 n. 1 in Reb min.

- Elisabetta Cannatà

Alexander Scriabin:

Studio Op. 8 n. 2; Improvviso Op. 12 n. 2

- Chiara Rosanó

F. Chopin:

6 Preludi Op. 28: n. 1, 3, 4, 8, 15, 24

- Stefania Ricca

F. Chopin:

Polacca Op. 53 "Eroica" in Lab Magg.

- Angelo Persico

F. Chopin:

Ballata n. 1 in Sol min. Op. 23

- Francesco Gaglio

J. Brahms:

Intermezzo Op. 118 n. 1

S. Prokofiev:

Sonata n. 1 in Fa min. Op. 1

- Ester Greco

S. Rachmaninoff:

Preludio Op. 32 n. 10; Étude Tableaux Op. 33 n. 8

- Carla Di Giorno

F. Chopin:

Sonata in Si min. Op. 58 - Finale 4° mov.

- Elisa Luna De Rango

F. Chopin:

6 Studi Op. 10: n. 1, 2, 4, 5, 8, 12

- Matteo Cannataro

CONSERVATORIO DI MUSICA "STANISLAO GIACOMANTONIO"

SAGGI ACCADEMICI A.A. 2022/2023

SCUOLA DI Oboe

prof. Maurizio Costanzo

ANTONIO VIVALDI SONATA in DO minore RV 53

ALBERTO ADORNETTI

ANTONIO VIVALDI CONCERTO in RE minore F.VII N°1

MARIA FRANCESCA ABBRUZZESE

ARRIGO PEDROLLO CONCERTINO

ILARIA COSCHIGNANO

AMILCARE PONCHIELLI CAPRICCIO

GIANLUCA PIRRO GRISPINO