



**I GRANDI
ANNIVERSARI**

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sergej

RACHMANINOV

150° ± 80°



Orchestra Sinfonica del Conservatorio
"S. Giacomantonio" di Cosenza

Francesca DE BLASI, soprano

Ivan DONCHEV, pianoforte

Fabrizio DA ROS, direttore

8 luglio ore 21
Chiostro del Conservatorio
Portapiana - Cosenza

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Prima parte

- LA ROCCIA OP 7, POEMA SINFONICO PER ORCHESTRA
- CHANSON GEORGIENNE OP (ORCHESTRAZIONE DI L. LEONARDI) OP. 4 N. 4
- VOCALISE (ORCHESTRAZIONE DI S. RACHMANINOV) OP 34. N 14

Seconda parte

CONCERTO N. 2 IN DO M PER ORCHESTRA E PIANOFORTE OP. 18

Francesca De Blasi, Soprano
Ivan Donchev, pianoforte

ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO S. GIACOMANTONIO DI COSENZA

Fabrizio Da Ros, Direttore d'orchestra

IVAN DONCHEV (Pianoforte)

è stato definito da Aldo Ciccolini “artista di eccezionali qualità musicali” e dalla critica internazionale come “raffinato”(Qobuz Magazine) e “pieno di temperamento” (Darmstadter Echo).

Nato nella città di Burgas (Bulgaria), intraprende lo studio del pianoforte all'età di cinque anni con Julia Nenova e dopo tre anni tiene il suo primo recital. A dodici anni vince il 1° premio al Concorso Nazionale “Svetoslav Obretenov” e debutta con l'Orchestra Filarmonica di Burgas. Si afferma ai concorsi internazionali *Città di Stresa*, *Gran Prize Ecomusic di Monopoli*, *Premio Seiler*, *Migliori Diplomati di Castrocaro*, *Premio Sergio Fiorentino*, *Giuseppe Terracciano*, *Società Umanitaria di Milano*. A 16 anni vince il 1° premio al Concorso di *Musica Austro-Tedesca* a Burgas, cui segue il debutto internazionale alla Gasteig Saal di Monaco di Baviera. Poche settimane più tardi si aggiudica il *Premio Speciale della Società “Chopin” di Darmstadt* e Menzione di composizione nell'ambito del *Concorso Internazionale “Carl Filtsch” in Romania*.

Donchev si è esibito in tutta Europa, Russia, Stati Uniti, Messico e Asia. Tiene concerti alla Merkin Hall di New York, al Conservatorio Ciajkowskij di Mosca, alla Geumanrae Hall di Seoul, alla Boesendorfer Saall di Vienna, per la Società Chopin di Darmstadt, alla Holst Hall di Londra, alla Bulgaria Hall di Sofia, a Berlino, Oslo, Varsavia e in molte città della Corea del Sud e del Giappone. Partecipa a importanti Festival, tra cui Festival de Radio France e La Folle Journée in Francia, Seiler Klavier Festival in Germania, Krakow Piano Festival in Polonia, Apollonia Music Festival in Bulgaria. In Italia suona a Milano (Sala Verdi per la Società dei concerti; Università Bocconi per Kawai in concerto), Roma (per la IUC e la Filarmonica Romana), Bologna (Fondazione Liszt), Firenze (Orsanmichele), Messina (Sala Laudamo), Taranto (Teatro Orfeo), Festival dei Due Mondi di Spoleto.

Il suo repertorio comprende più di 30 concerti per pf. e orch. eseguiti regolarmente con orchestre internazionali, tra cui New York Festival Orch., Orch. Sinf. Rossini, Fil. Marchigiana, Roma3, Orch. Sinf. di Bari, Orch. della Magna Grecia, Orch. da Camera Fiorentina, Burgas Phil., Kronstadt Philharmoniker, Pleven Philharmonic, Nis Symph, Pazardzhik Symph., Jeonju Phil., Solisti di Zagabria, Bryansk Symph., Yucatan Symph. Orch. Collabora con direttori quali N. Todorov, D. Schweizer, H. Hirai, D. Crescenzi, M. Brousseau, B. Zurakowsky, A. Du Closel, Guem No-Sang, A. Shaburov, G. Palikarov, P. Romano e altri.

Incide i concerti di Ciajkowskij e, in prima mondiale, il Quadro sinfonico concertante di V. Palumbo, a lui dedicato. Pubblica per le etichette MUSO, Rai Trade, Sheva Collection, Gega New. Le sue registrazioni sono trasmesse dalle Radio France, Classica, Vaticana, Radio3, e BNR e ricevono 5 stars award della rivista Musical Opinion e 4 stars del BBC Music Magazine.

E' invitato nelle giurie dei concorsi internazionali e tiene masterclass al Conservatorio di Mosca, Brooklyn College di New York, a Londra, in Giappone e in Corea del Sud.

Dal 2018 esegue in pubblico il corpus integrale delle 32 Sonate di Beethoven.

Pluridiplomato (Pianoforte, Musica da camera, Musica jazz), risulta vincitore dell'assegno di ricerca dell'Accademia di Plovdiv con una tesi su F. Busoni. Fondamentale per la sua formazione è stato il pluriennale perfezionamento con Aldo Ciccolini dal quale riceve il premio per la carriera “*Sorrento Classica*” e con il quale è stato invitato a suonare nella formazione di piano duo al Festival de Fenetrance in Francia.

Attualmente Ivan Donchev è Docente di Pianoforte principale presso il Conservatorio “S. Giacomantonio” di Cosenza.

ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO S. GIACOMANTONIO

Organico

VIOLINI 1

P. Kasianov**
V. Sirigu
PROF A. ACRI
M. Floccari
V. Riviello
R. Carnevale
W. Monachello
G. Perri
S. Piscioti
C. Martino
M. Greco
V. Lovallo

VIOLINI 2

L. Del Bagno*
R. Calabrò
S. Feroletto
G. Falbo
M. Graziano
R. Iaquina
B. Genoese
C. Garofalo
E. De Rose
G. Carlomagno
C. Magarò

VIOLE

L. Ripoli*
C. Belmonte
C. De filippo
F. Sbarra
A. Iannuzzi
E. Corapi
PROF. F. TURCATO

VIOLONCELLI

S. Marino*
V. Giapparrone
L. Scorza
A. Gagliardi
G. Lento
M. Milone
G. De Rose
M. Iantorno

CONTRABBASSI

S. Pingitore*
F. Pianelli
F. Raso
A. Amantea
A. Giorgi
PROF. L. COLOMBO

OTTAVINO
R. Marchese

FLAUTI
R. Marchese*
G. Lombardo*
G. Gallo*

OBOI
G. Grispino*
V. Cairo

CLARINETTI
Panzarella*
C. Vaccaro
V. Palermo

FAGOTTI
G. Russo*
P. De Vuono

CORNI
G. Aceto*

TROMBE
L. Vacante*
F. Collaro

TROMBONI
G. Poci*
F. Sposato
A. Cerminara

TUBA
E. Trotta

ARPA
M. C. Chiarelli
R. Belmonte

PERCUSSIONI
A. Reda
C. Guerra
M. Bria
N. Montemurro

TIMPANI
F. Miranda*