



## GRADUATORIE

### Procedure selettive per curriculum ed eventuale colloquio volta all'individuazione di unità di personale esterno per la realizzazione di progetti di ricerca, masterclass e seminari

Visto il bando prot. 8148 del 10.07.2023;

Visti i rispettivi verbali delle commissioni di valutazione delle domande pervenute relative alle differenti unità di personale esterno per come definiti all'art. 1 comma 2 dei rispettivi bandi citati in epigrafe prott. 9660 e 9662 del 22/08/2023;

si pubblica la graduatoria relativa ai seguenti incarichi:

**“Seminario sul ciclo *Abendröte* di F. Schlegel”**  
*del dipartimento di Musica d'insieme*

b) *Esperto musicologo, con enfasi sul rapporto tra poesia e musica nella musica vocale da camera di Franz Schubert, a partire dal ciclo "Abendröte" di Friedrich Schlegel.*

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
MAZZEI Rosa	20	3	5	3	5	36

**“Utilizzo degli strumenti virtuali per la composizione”**  
*della struttura interdipartimentale di jazz*

c) *Esperto con comprovate e avanzate esperienze maturate nel campo dell'utilizzo di strumenti virtuali per la composizione musicale.*

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
GENOVINO Antonio	25	5	10	5	10	55
BIANCHI Michele	20	4	8	4	9	45

Entro cinque giorni dalla data della pubblicazione della graduatoria provvisoria potranno essere presentati reclami avverso la medesima. In assenza di reclami la presente graduatoria provvisoria diverrà definitiva senza l'adozione di alcun nuovo provvedimento. Qualora pervenissero reclami, giusto decreto direttoriale, si procederà all'approvazione della graduatoria definitiva.

Cosenza, 22 agosto 2023

Il Direttore  
M° Francesco Perri