

DECISIONE DI CONTRARRE

OGGETTO: ESITI DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PROT. 8979/2023 del 01/08/2023- APPROVAZIONE ED INOLTRO LETTERA D'INVITO PER LA PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA ECONOMICA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI NOLEGGIO E ALLESTIMENTO DI ATTREZZATURE SCENOTECNICHE PER LA REALIZZAZIONE DI DUE SPETTACOLI IN PROGRAMMAZIONE NELLE DATE DAL 21 AL 25 OTTOBRE 2023 PRESSO IL TEATRO RENDANO DENOMINATE: "SUOR ANGELICA" E "LA LEGGENDA DEL PONTE DI STANISLAO GIACOMANTONIO" ED APPROVAZIONE DEGLI ATTI AD ESSA ALLEGATI

CIG lotto 1: ZD73C43AEA

CIG lotto 2: Z17C43B21

CIG lotto 3: Z763C43B3E

IL DIRETTORE

Visto lo Statuto e il Regolamento di finanza e contabilità dell'Ente;

Vista La legge 7 agosto 1990, n. 241, "Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai procedimenti amministrativi";

Visto il D.lgs. 36/2023 recante il "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici";

Premesso che con decisione prot. 8979/2023 del 01/08/2023 il Conservatorio di Cosenza manifestava la volontà di indire tramite avviso pubblico indagine di mercato finalizzata alla raccolta di manifestazioni di interesse per l'affidamento ai sensi dell'art. 50 d.lgs n. 36/2023 del SERVIZIO DI NOLEGGIO E ALLESTIMENTO DI ATTREZZATURE SCENOTECNICHE per gli eventi descritti nella predetta decisione qui da intendersi integralmente richiamata;

Considerato che all'esito di tale indagine di mercato di cui al suddetto ha manifestato il proprio interesse ad essere invitato alla procedura in oggetto, nel rispetto del termine stabilito (Prot. 9768/2023):

- PERFORMANCES S.R.L. (P. IVA 03658581206), con sede legale in Casalecchio di Reno (BO) CAP. 40033;



Ritenuto pertanto, nel rispetto della manifestazione di interesse prot. 8979/2023 del 01/08/2023, di inoltrare lettera d'invito per la presentazione dell'offerta economica all'operatore economico di cui sopra;

Preso atto che tra le iniziative di acquisto in corso da parte della CONSIP s.p.a., affidataria dell'assistenza nella pianificazione e nel monitoraggio dei fabbisogni di beni e servizi per conto del Ministero dell'Economia e delle Finanze e delle altre Pubbliche Amministrazioni di cui all'art. 26 della legge n.488 del 1999, non è contemplata la categoria del servizio in oggetto;

Preso atto, altresì, che il servizio de quo non è presente sul mercato elettronico della pubblica amministrazione e che pertanto non è possibile farvi ricorso ai sensi dell'art. 7, comma 2, della legge n. 94/2012;

Considerato che risponde ai principi del risultato, della fiducia, del libero accesso al mercato degli operatori economici nel rispetto dei principi di concorrenza, di imparzialità, di non discriminazione, di pubblicità e trasparenza, di proporzionalità di cui al Libro I – parte I – titolo I rubricato “Principi generali” del d.lgs. 36/2023 procedere tramite avviso pubblico al fine di scegliere tra le gli operatori presenti sul mercato quello più idoneo all'esecuzione della prestazione nonché favorire l'esplicazione della concorrenza;

ACCERTATO:

- che l'art. 50 comma 1 lett. B) del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con la seguente modalità: affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- che il presente affidamento ricade nella previsione normativa di cui all'art. 50 comma 1 lett. B) appena richiamata;

TENUTO CONTO che tale affidamento ai sensi dell'art. 50 d.lgs. 36/2023, anche se preceduto da una consultazione tra più operatori, è contraddistinto da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le



condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti;

ATTESTATO che la dott.ssa Beatrice Bellucci non versa in situazione di conflitto d'interesse alcuno in relazione alla procedura in oggetto e pertanto può essere nominata RUP;

Ai sensi dell'art.17, comma 1 e comma 2 del Decreto legislativo 36/2023, e per le ragioni sopra indicate, ASSUME la seguente Decisione

1. di approvare la lettera di invito ed il modulo ad essa allegata, per l'affidamento della commessa ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. B) d.lgs. 36/2023, previa consultazione degli operatori economici individuati sulla base dell'avviso di manifestazione di interesse;

2. di procedere alla trasmissione della lettera di invito all'impresa Performances s.r.l. (P. IVA 03658581206), mediante Posta Elettronica Certificata;

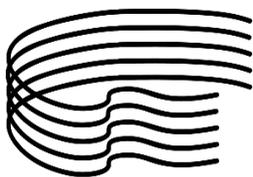
3. di non procedere all'aggiudicazione qualora nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto, così come di procedere all'aggiudicazione in caso di unica offerta presentata ove considerata valida, conveniente ed idonea in relazione all'oggetto del contratto;

4. Di rinviare successivamente al provvedimento di aggiudicazione la stipula del contratto con l'operatore economico individuato nel predetto atto;

5. di provvedere alla pubblicazione del presente atto nel sito istituzionale anche ai fini della normativa vigente in materia di Amministrazione Trasparente nella specifica sezione del sito istituzionale;

6. di coprire la spesa derivante dalla presente procedura sull'UPB 1.2.1. CAP. 253, B.P. 2023;

7. Di dare atto, altresì, ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/90 sul procedimento amministrativo, che qualunque soggetto ritenga il presente atto

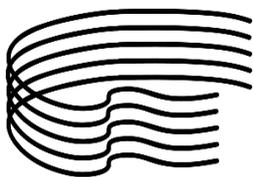


amministrativo illegittimo e venga dallo stesso direttamente leso, può proporre ricorso al Tribunale Amministrativo regionale (TAR) – Sezione di Catanzaro, al quale è possibile presentare i propri rilievi in ordine alla legittimità del presente atto, entro e non oltre 30 giorni da quello di pubblicazione all'albo online;

IL DIRETTORE



FRANCESCO
PERRI
28.08.2023
12:36:10
GMT+01:00



LETTERA D'INVITO

OGGETTO: MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'INDIVIDUAZIONE DI OPERATORI ECONOMICI DA INVITARE ALLA SUCCESSIVA FASE DI AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI NOLEGGIO E ALLESTIMENTO DI ATTREZZATURE SCENOTECNICHE IN FAVORE DEL CONSERVATORIO DI COSENZA "STANISLAO GIACOMANTONIO"

CIG lotto 1: ZD73C43AEA

CIG lotto 2: Z17C43B21

CIG lotto 3: Z763C43B3E

PREMESSA

Il Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, con decisione a contrarre prot. n. 8979/2023, pubblicava avviso di manifestazione di interesse, finalizzata ad individuare operatori economici cui affidare il servizio di NOLEGGIO PER L'ALLESTIMENTO DI ATTREZZATURE SCENOTECNICHE per la realizzazione di due spettacoli: "Suor Angelica" e "La leggenda del Ponte" in programma dal 21 al 25 ottobre 2023 presso il Teatro Rendano di Cosenza (CS). Il criterio di aggiudicazione dell'appalto è il minor prezzo complessivo ai sensi dell'art. 108 D.Lgs. 36/2023.

CON LA PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA L'OPERATORE ACCETTA INTERAMENTE QUANTO STATUITO NELLA PRESENTE LETTERA D'INVITO.

Il Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 15 del d.lgs. 36/2023 è il Direttore Amministrativo Dott.ssa Beatrice Bellucci che, nell'adempimento dei compiti normativamente previsti, si avvarrà del Collaboratore Amministrativo Francesco Vergara.

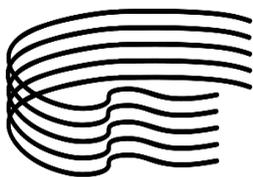
Potranno essere domandati chiarimenti inviando un messaggio di posta elettronica ordinaria all'indirizzo ufficioacquisti@conservatoriocosenza.it.

I riscontri dati ai chiarimenti saranno pubblicati, così da garantire pari trattamento tra tutti gli Operatori interessati.

Il termine ultimo per la presentazione delle offerte è il 25.09.2023 alle ore 12:00.

1. OGGETTO

Il Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza ha necessità di individuare un operatore economico competente – in possesso dei requisiti di partecipazione previsti dal precedente avviso di manifestazione di interesse a cui



affidare il servizio di NOLEGGIO PER L'ALLESTIMENTO DI ATTREZZATURE SCENOTECNICHE per la realizzazione di due spettacoli: "Suor Angelica" e "La leggenda del Ponte di Stanislao Giacomantonio" in programma dal 21 al 25 ottobre 2023.

La proposta economica presentata sarà oggetto di valutazione soltanto qualora i prodotti offerti siano speculari a quelli dettagliati nell'avviso di manifestazione di interesse, qui da intendersi integralmente richiamato, (oltre che nel quantitativo) nella natura, nella tipologia e in uno dei marchi indicati o equivalenti, pena l'esclusione per irregolarità e non appropriatezza.

La M° Federica Carnevale manifesta la disponibilità a procedere, ove richiesto e necessario, alla disamina delle proposte economiche pervenute – prima del Responsabile Unico del Procedimento – al fine di verificare la corrispondenza con l'oggetto postulato e determinare in caso negativo l'esclusione del prodotto.

La prestazione sarà aggiudicata all'operatore che avrà presentato l'offerta economica complessiva più bassa.

Il servizio sarà aggiudicato anche in presenza di una sola offerta valida, se ritenuta congrua.

Il rapporto sarà formalizzato con la sottoscrizione di accordo *inter partes*, all'esito positivo delle verifiche di rito in base al disposto di cui agli artt. 94-98 d.lgs. 36/2023 avviate già in sede di manifestazione di interesse.

Un singolo operatore economico può presentare offerta anche per tutti i lotti.

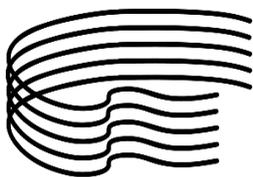
2. FASE DISAMINA DOCUMENTAZIONE PROCEDURALE

All'operatore economico destinatario della presente lettera d'invito sarà richiesto di predisporre apposita offerta economica tramite il modello allegato al presente atto e disponibile sul sito del Conservatorio di Cosenza, Sez. Amministrazione Trasparente (anno 2023).

L'offerta sarà quindi soggetta a disamina comparata con le altre proposte di natura economica pervenute da parte di altri operatori economici interessati.

La documentazione dovrà pervenire entro e non oltre il 25.09.2023 alle h. 12:00 tramite PEC con documenti in formato PDF inseriti in una cartella compressa (in formato zip, rar e simili) indirizzata al seguente indirizzo PEC: cmc@pec.conservatoriocosenza.it.

L'oggetto della mail dovrà indicare la seguente dicitura: "Offerta economica in risposta a manifestazione di interesse per gli spettacoli Suor Angelica e La Leggenda del Ponte di Stanislao Giacomantonio".



A cura dell'operatore economico dovrà poi essere inviata una seconda PEC recante nell'oggetto "*Documentazione amministrativa – Suor angelica e la Leggenda del Ponte di Stanislao Giacomantonio*" al medesimo indirizzo contenente documenti in formato PDF protetti da password, dimostranti:

- a) Di aver ottenuto l'aggiudicazione di servizi analoghi alla presente procedura da parte di almeno un ente pubblico nell'ultimo triennio (tramite elenco dei soggetti pubblici committenti, relazioni di regolarità, decreti di aggiudicazione, produzione di contratti ed altri documenti idonei);
- b) Di aver ottenuto un fatturato almeno pari a quello indicato nell'avviso pubblico di manifestazione di interesse (prot. 8979/2023), tramite produzione di bilanci e/o estratti di bilanci, vale a dire:
 - 17.000,00 euro per il lotto n.1;
 - 10.000,00 euro per il lotto n. 2;
 - 3.000,00 euro per il lotto n. 3;

Tutti i file inseriti nella cartella dovranno essere in formato PDF e protetti da password.

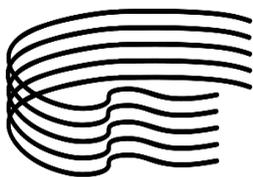
Successivamente al termine di scadenza per la presentazione dell'offerta economica fissata in data 25.09.2023 alle ore 12:01 e fino al 27.09.2023 ore 12:00 potrà essere inviata la password necessaria ad aprire i file PDF tramite PEC al seguente indirizzo: cmc@pec.conservatoriocosenza.it.

In data 28.09.2023 alle ore 10:00 si procederà in seduta pubblica all'apertura della mail ed alla desecretazione dei file protetti da password.

Gli allegati dovranno essere singolarmente muniti di sottoscrizione digitale da parte del rappresentante legale dell'impresa partecipante, con inclusione della copia del documento di identità in corso di validità di quest'ultimo;

Saranno esclusi gli istanti che abbiano presentato una dichiarazione priva dei dati identificativi, Sono considerate inappropriate – e pertanto escluse – le offerte che non hanno pertinenza con l'appalto e sono manifestamente inadeguate – salvo modifiche sostanziali – a rispondere alle esigenze dell'amministrazione e ai requisiti specificati nei documenti di gara, qui da intendersi integralmente richiamati, e le domande di partecipazione provenienti da operatori economici da escludere ai sensi dell'art. 94, 95 e 98 del d.lgs. 36/2023 o non in possesso dei requisiti di selezione stabiliti dalla stazione appaltante nella manifestazione di interesse e/o altri documenti connessi a tale procedura.

L'offerta deve essere completa e compilata in ogni parte, pena la mancata valutazione e l'esclusione dalla gara.



In caso di divergenza tra la somma complessiva scritta in cifre e quella scritta in lettere, l'Amministrazione prenderà in considerazione quella scritta in lettere.

Nel caso in cui le offerte complessive presentino pari importo, si procederà a scegliere l'operatore economico in primo luogo:

- a) All'operatore economico che abbia dimostrato un maggiore fatturato nell'anno prescelto all'ultimo triennio;
- b) In caso di parità di fatturato all'operatore economico che ha ottenuto il maggior numero di esperienze analoghe nel settore oggetto del presente affidamento

La commessa sarà aggiudicata all'operatore economico che abbia offerto il prezzo minore.

Al provvedimento di aggiudicazione pubblicato sul sito del conservatorio di Cosenza nella sezione Bandi di Gara e Contratti farà seguito il contratto.

Qualora dalle verifiche emerga la non veridicità del contenuto dell'Istanza di Partecipazione, il Direttore, intraprenderà le azioni di legge.

È ammessa la possibilità di non giungere all'individuazione di alcun operatore qualora, quanto indicato nella documentazione presentata non abbia nesso alcuno con quanto postulato nella lettera d'invito.

L'operatore economico si obbliga ad eseguire la prestazione nel rispetto della normativa vigente e di quella successivamente intervenuta, anche qualora le nuove disposizioni comportino modifiche alle modalità esecutive dell'oggetto contrattuale.

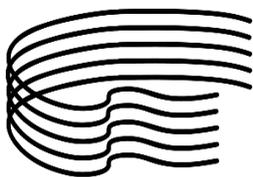
Gli eventuali oneri aggiuntivi consequenziali alla dovuta ottemperanza delle nuove norme in materia saranno a carico esclusivo dell'operatore e si considereranno remunerati attraverso la corresponsione dell'importo concordato, senza pretese di ulteriori compensi.

L'operatore determinerà il corrispettivo contrattuale sulla base di proprie indagini, stime, calcoli e sarà fisso e invariabile, a prescindere da imprevisti o eventualità, assumendo a proprio carico ogni alea.

L'operatore si obbliga ad eseguire la prestazione a perfetta regola d'arte, nel rispetto delle norme vigenti e secondo le condizioni, le modalità, le prescrizioni e i termini concordati.

L'operatore si impegna a:

- a) impiegare, a sua cura e spese, tutte le strutture ed il personale necessario per l'esecuzione del contratto;

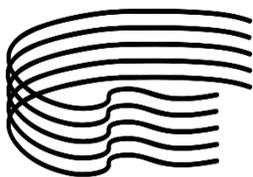


- b) rispettare, per quanto applicabili, le norme internazionali UNI EN ISO vigenti per la gestione e l'assicurazione della qualità delle proprie prestazioni;
 - c) predisporre tutti gli strumenti e i metodi atti a monitorare la conformità dei servizi e delle forniture alle norme in materia e a garantire elevati livelli di servizi, ivi compresi quelli relativi alla sicurezza e riservatezza;
 - d) osservare tutte le indicazioni operative, di indirizzo e di controllo comunicate dall'Amministrazione, per quanto di competenza;
 - e) comunicare tempestivamente le circostanze che possano incidere sull'adempimento della prestazione ed eventuali variazioni della propria struttura organizzativa coinvolta nell'esecuzione del contratto, indicando i nominativi dei nuovi responsabili;
 - f) mallevare e tenere indenne l'Amministrazione da tutte le conseguenze derivanti dalla eventuale inosservanza delle norme e prescrizioni tecniche e di sicurezza.
- L'operatore si obbliga ad ottemperare a tutti gli obblighi verso i propri dipendenti derivanti da disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia di lavoro, di igiene, di sicurezza, previdenziale e infortunistica, assumendo a proprio carico tutti i relativi oneri.
- L'operatore si obbliga ad applicare le condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi ed integrativi di lavoro vigenti.
- L'operatore assume ogni responsabilità per qualsiasi danno causato a persone o beni collegati all'Istituzione, in dipendenza di omissioni, negligenze o altre inadempienze relative all'esecuzione della prestazione.
- Le operazioni sono soggette all'Imposta sul Valore Aggiunto ai sensi del D.P.R. 633/1972.

3. IMPORTO MASSIMO DELL'OFFERTA

Al fine di rendere competitiva la procedura selettiva imperniata sul criterio del minor prezzo complessivo ai sensi dell'art. 108 D.Lgs. 36/2023 e agevolare la partecipazione di operatori economici specializzati senza falsare la concorrenza e determinare una violazione dei principi di non discriminazione e trasparenza, l'importo massimo dell'offerta economica per i 3 lotti previsti dalla manifestazione di interesse è così fissato:

- Lotto 1: € 11.000,00 Iva di legge compresa;
- Lotto 2: € 7.000,00 Iva di legge compresa;
- Lotto 3: € 2.000,00 Iva di legge compresa;



L'operatore economico potrà presentare offerta sia per uno o più lotti specifici che per tutti i lotti qui indicati.

L'operatore aggiudicatario della commessa sarà responsabile del trasporto e della consegna dei beni (a suo carico anche dal punto di vista economico) salvaguardandone l'integrità e la qualità.

4. DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE

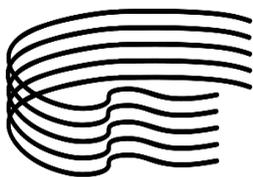
Sulla base dell'istanza pervenuta dalla M° Federica Carnevale, prot. n. 8829/2023 l'Istituzione necessita del servizio di supporto alla rappresentazione artistica "Suor Angelica" e "La leggenda del Ponte" attraverso il noleggio di materiale, per l'allestimento delle scene, impianti di illuminazione e del suono, progettista e operatori nei seguenti termini:

I) Lotto 1 – NOLEGGIO Materiale scenografico

Per tale lotto il costo massimo è di euro 11.000,00 Iva inclusa.

Scenografia: stile tardo ottocentesco per ambedue le Opere.

- NR. 6 BASI PER COLONNE COLORE BIANCO/GRIGIO ANTICATO, con due lati che formano una "L", in legno ignifugato e polistirene, misure 100X150 cm;
- NR. 6 QUINTE CON LESENE COLORE BIANCO/GRIGIO ANTICATO, in legno ignifugato e polistirene, misure 100X300 cm;
- NR. 6 SPALLETTE CON LESENE COLORE BIANCO/GRIGIO ANTICATO, in legno ignifugato e polistirene, misure 100X300;
- NR. 6 ALLUNGHI PER QUINTE COLORE BIANCO/GRIGIO ANTICATO, in legno ignifugato e polistirene, misure: 2 100x150 cm, 2 100x100 cm, 2 100x50 cm;
- NR. 6 ALLUNGHI PER SPALLETTE COLORE BIANCO/GRIGIO ANTICATO, in legno ignifugato e polistirene, misure: 2 100x150 cm, 2 100x100 cm, 2 100x50 cm;
- NR. 8 PIANI PRATICABILI DIMENSIONI 2X1m CON PIEDE PORTANTE ANNESSO di alluminio "Titan Stage", in multistrato calpestabili;
- NR. 8 COPERTURE MDF IGNIFUGATO PER PIANI PRATICABILI COLORE NERO, misure: 200X100 cm, calpestabili;
- NR. 2 SCALINI DI SCENA DIMENSIONI 400X20X25cm COLORE NERO in legno



multistrato, calpestabili;

- NR. 2 SCALINI DI SERVIZIO PER INGRESSO SUL PRATICABILE 50X40cm, alzata

20 cm in legno multistrato;

- NR. 4 FRONTALINI DI TAMPONAMENTO PER PRATICABILE (Larghezza totale 8m)

COLORE NERO, in compensato pioppo ignifugato, misure: ciascuno misura 200X40 cm, pedata 20 cm;

- NR. 3 ROTOLI DI PAVIMENTO LINOLEUM DIMENSIONI VARIABILI (12,11,10X2m) COLORE GRIGIO SCURO CON VENATURE SCURE, di 4 mm di spessore;

- NR. 1 FONDALE PVC PERONI DIMENSIONI 10X8m PER RETROPROIEZIONE COLORE GRIGIO

- NR. 1 CROCE DIPINTA CON PIEDISTALLO in legno e polistirolo, misure: 140 X220 cm;

- NR. 2 CORRIMANO ARQUATI CHE FORMANO UN PONTE in legno e plastica, misure: 130X180 cm;

- NR. 1 FONDALE TULLE NERO PERONI DIMENSIONI 12X5m

- MATERIALE NECESSARIO PER IL CORRETTO MONTAGGIO DELLE COLONNE

- FERRAMENTA VARIA PER IL FISSAGGIO DELLE SUDETTE: viti, rondelle, piattini, tironi.

- NR 5 BAULI CONTENENTI IL VESTIARIO, TRUCCO E PARRUCCO, NECESSARIO

PER LA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI, misure: 100x200 cm, profondità 80 cm;

- NR. 1 BAULE CONTENENTE ATTREZZERIA MINUTA NECESSARIA PER LA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI, 100X50 cm, profondità 50 cm;

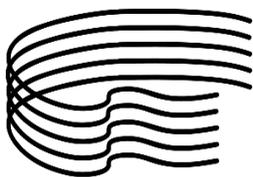
-NR 1 TAVOLINO/ SCRITTOIO DI LEGNO, misure 120X70 cm;

-NR 2 sedie di legno;

- ATTREZZERIA MINUTA VARIA: ampolline, vasi di fiori, lampade, penna, tovaglia di cotone bianco.

- SUPPORTO di n.1 capo macchinista, che soprintenda il montaggio e lo smontaggio della scenografia;

Periodo del noleggio: dal 21 al 25 Ottobre 2023 presso il Teatro Rendano di Cosenza.



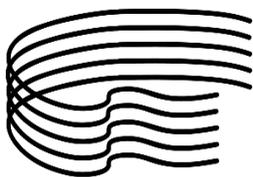
Per tutto il materiale elencato l'operatore economico dovrà assicurare il servizio di trasporto e facchinaggio sia in fase di montaggio che di smontaggio che di carico e scarico merci.

Si precisa, altresì, che per quanto concerne il cambio di scena dell'impianto fisso tra una rappresentazione e l'altra, ciò è sintetizzato in uno smontaggio della tavola centrale che forma il piano praticabile precedentemente montato, il seguente spostamento dei gradini di scena nella corretta posizione, in modo da formare una divisione visibile al pubblico che simboleggia la distanza tra i due paesi narrati nella vicenda "LA LEGGENDA DEL PONTE". Gli spettatori dovranno essere aiutati a comprendere l'opera attraverso un lavoro accurato e precedentemente concordato di videoproiezione con immagini e video di effetto.

II) Lotto 2 – NOLEGGIO Service audio e luci con tecnico audio/fonico

Per tale lotto il costo massimo è di euro 7.000,00 IVA inclusa

- N. 08 "Varilite" VL 3500Q Spot 1200 W o prodotto equivalente;
- N. 12 "Varilite" VLX Wash 800 W o prodotto equivalente;
- N. 12 "Prolights" Aria 700 Profile 400 W o prodotto equivalente;
- N. 10 "Prolights" Solar 21 200 W o prodotto equivalente;
- N. 12 "ETC" Source Four 750W o prodotto equivalente;
- N. 01 Consolle luci "MALighIng" GranMa Full o prodotto equivalente;
- N. 01 Consolle luci "MALighIng" GranMA Light o prodotto equivalente;
- Cablaggio ed accessori per il montaggio e l'appendimento;
- Regia Luci;
- N. 02 Media server "Coolux" Pandoras Box o prodotto equivalente;
- N. 02 Proiettori video "Sanyo" 15000 Ansi-lumen o prodotto equivalente;
- N. 02 Ottiche "Sanyo" 1:1 o prodotto equivalente;
- N. 02 Monitor video 46" "LG" o prodotto equivalente;
- Cablaggio ed accessori per il montaggio;
- Regia video;
- N. 08 microfoni panoramici "Schoeps" o prodotto equivalente;
- N. 01 "Merging" Horus 24 ch o prodotto equivalente;
- N. 01 "Avid" S3 o prodotto equivalente;
- N. 08 Diffusori audio "Meyer Sound" o prodotto equivalente;
- Cablaggio ed accessori per il montaggio;
- Regia Audio.
- 1 tecnico luci e fonico, presente in teatro dal 21 al 25 ottobre, che soprintenda all'intero progetto delle Opere, basate su videoproiezioni;



Periodo del noleggio: dal 21 al 25 Ottobre 2023 presso il Teatro Rendano di Cosenza.

Per tutto il materiale elencato l'operatore economico dovrà assicurare il servizio di trasporto e facchinaggio, nonché di montaggio e smontaggio.

III) Lotto 3 - Noleggio costumi, sartoria e trucco

Per il materiale della sezione 3 a e 3b il costo massimo è di euro 2.000,00 IVA inclusa.

3a) Per suor Angelica

Costumi di scena per i personaggi:

-15 abiti da suora, costituiti da casacche bianche e fratino con croce, con camauri

e veli, in cotone, tessuto sintetico o tessuto equivalente; taglie: 1 abito taglia 38/40

(XS/S), 2 abiti 40 (S), 3 abiti taglia 42 (S/M), 3 abiti taglia 44 (M/L), 2 abito taglia 46 (L), 2 abito taglia 48 (L/XL), 1 taglia 50 (XL), 1 abito taglia 52/54 (XXL)

-1 mantello per la Badessa azzurro shantung; taglia S/M;

-1 costume per la Zia Principessa ricco e in stile Belle Epoque, in tessuto sintetico o di equivalente pregio, di taglia 50/52 (XL), con accessori (bastone, anello);

-2 sacche portavivande di tessuto grezzo (cotone, lino, flanella o tessuto di equal pregio);

-15 paia di scarpe scure: 2 misura 36, 2 misura 37, 3 misura 38, 4 misura 39, 1 misura 39,5, 2 misura 41, 1 misura 41,5.

-1 scarpa elegante per la Zia Principessa misura 40.

-1 pantofola da bambino, misura 35;

-1 camicia da notte da bambino in cotone bianco o tessuto equivalente;

-1 cuffietta da neonato in cotone bianco o tessuto equivalente.

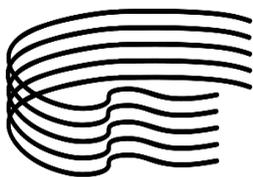
Periodo del noleggio: dal 21 al 25 Ottobre 2023 presso il Teatro Rendano di Cosenza.

Per tutto il materiale elencato l'operatore economico dovrà assicurare il servizio di trasporto e facchinaggio.

3b) Per LA LEGGENDA DEL PONTE

- Costumi di scena per i personaggi:

- 1 abito di carattere rurale per giovane donna, con corpetto, gonna e grembiule



color pastello, di cotone, lana, o tessuto sintetico, o tessuto di pregio equivalente, più accessori (fazzoletto, scialle); Taglia 40/42 (S/M);

-1 abito di carattere rurale per giovane donna, con corpetto, gonna (o intero) e grembiule di cotone, lana, o tessuto sintetico, o tessuto di pregio equivalente, più accessori (fazzoletto, scialle); Taglia 52/54 (XL);

- 1 abito di carattere rurale per giovane uomo (pantalone, giacca, camicia) in lana, cotone, flanella o materiale di eguale pregio, più accessori (cappello, fazzoletto); taglia 60 per giacca e pantalone, 47 per la camicia;

-1 abito di carattere rurale per giovane uomo (pantalone, giacca, camicia) in lana, cotone, flanella o materiale di eguale pregio, più accessori (cappello, fazzoletto); taglia 52 per giacca e pantalone, 41,5 per la camicia;

- 1 abito scuro di carattere rurale per donna anziana, con corpetto, gonna (o intero)

e grembiule, di cotone, lana, o tessuto sintetico, o tessuto di pregio equivalente, più accessori (fazzoletto, scialle); Taglia 42 (S).

-3 paia di scarpe da donna, di carattere rurale, 2 paia misura 37, 1 paio 38,5;

-2 paia di scarpe da uomo, di carattere rurale, 1 paio misura 44, 1 paio misura 45.

Periodo del noleggio: dal 21 al 25 Ottobre 2023 presso il Teatro Rendano di Cosenza.

Per tutto il materiale elencato l'operatore economico dovrà assicurare il servizio di trasporto e facchinaggio sia per il montaggio che lo smontaggio delle scene.

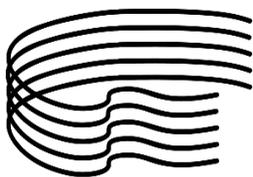
- 1 sarta/o, presente in teatro dal giorno 21 al giorno 25 ottobre 2023, che soprintenda allo stato dei costumi, assista i cantanti in scena nella vestizione e svestizione, responsabile dello stato dei costumi per tutta la durata del noleggio;

- 1 truccatrice/truccatore, presente in teatro nei giorni 24 (mattina) e 25 (sera), che porti il proprio materiale per il trucco, e che assista i solisti e i coristi nell'operazione di trucco per le due Opere;

5. SOCCORSO ISTRUTTORIO

Si precisa che ai sensi dell'art. 101 d.lgs. 36/2023, la stazione appaltante assegna un termine non inferiore a cinque giorni e non superiore a dieci giorni per:

a) integrare di ogni elemento mancante la documentazione trasmessa alla stazione appaltante nel termine per la presentazione delle offerte con la domanda di partecipazione alla procedura di gara o con il documento di gara unico europeo, con esclusione della documentazione che compone l'offerta tecnica e



l'offerta economica; la mancata presentazione della garanzia provvisoria (che tuttavia, non è richiesta per il presente affidamento), del contratto di avvalimento e dell'impegno a conferire mandato collettivo speciale in caso di raggruppamenti di concorrenti non ancora costituiti è sanabile mediante documenti aventi data certa anteriore al termine fissato per la presentazione delle offerte;

b) sanare ogni omissione, inesattezza o irregolarità della domanda di partecipazione, del documento di gara unico europeo e di ogni altro documento richiesto dalla stazione appaltante per la partecipazione alla procedura di gara, con esclusione della documentazione che compone l'offerta tecnica e l'offerta economica. Non sono sanabili le omissioni, inesattezze e irregolarità che rendono assolutamente incerta l'identità del concorrente.

L'operatore economico che non adempie alle richieste della stazione appaltante nel termine stabilito è escluso dalla procedura di gara.

La stazione appaltante può sempre richiedere chiarimenti sui contenuti dell'offerta tecnica e dell'offerta economica e su ogni loro allegato. L'operatore economico è tenuto a fornire risposta nel termine fissato dalla stazione appaltante, che non può essere inferiore a cinque giorni e superiore a dieci giorni. I chiarimenti resi dall'operatore economico non possono modificare il contenuto dell'offerta tecnica e dell'offerta economica.

6. DISPOSIZIONI CONCLUSIVE

Per quanto non espressamente indicato nel presente documento, si rinvia a quanto disposto dalle disposizioni normative vigenti generali e speciali che disciplinano ogni singolo ambito della materia, nonché nella manifestazione di interesse e decisione a contrarre.

I dati personali chiesti dalla stazione appaltante per finalità inerenti la definizione del procedimento e la conseguente attività esecutiva saranno trattati esclusivamente per tale scopo ai sensi del GDPR (General Data Protection Regulation) – Regolamento UE in materia di Protezione dei Dati Personali 2016/679.

IL DIRETTORE

FRANCESCO
PERRI
28.08.2023
13:03:48
GMT+01:00



DICHIARAZIONE DI OFFERTA ECONOMICA

Il sottoscritto _____, nato a _____ il _____, domiciliato per la carica presso la sede societaria ove appresso, nella sua qualità di _____ e legale rappresentante della _____, con sede in _____, Via _____, capitale sociale Euro _____ (_____), iscritta al Registro delle Imprese di ___ al n. ___, C.F. _____, partita IVA n. _____,

(in caso di R.T.I. o Consorzio costituito/costituendo dovranno essere indicati i dati di tutte le imprese raggruppande/raggruppate/consorziate/consorziande)

SI IMPEGNA AD ADEMPIERE

a tutte le obbligazioni previste nella manifestazione di interesse prot. 8979/2023, nella lettera d'invito inoltrata all'operatore economico e degli altri atti della presente procedura,

DICHIARA

Di voler proporre offerta per il lotto n. XXX o per i lotti XXX (Da specificare a cura dell'operatore economico)

e per l'effetto dichiara di praticare il prezzo di

..... (.....), IVA esclusa, e IVA inclusa con riferimento al LOTTO N. XXX (da specificare a cura dell'operatore economico)

Si rammenta che l'operatore economico può proporre offerta anche per tutti i lotti, previa indicazione separata.

DICHIARA

- di accettare tutte le condizioni specificate nella manifestazione di interesse e nella lettera d'invito della presente procedura;
- che la presente offerta è irrevocabile ed impegnativa per l'offerente;
- che la presente offerta non vincolerà in alcun modo l'Amministrazione;
- di aver preso visione ed incondizionata accettazione della documentazione della presente procedura e, comunque, di aver preso cognizione di tutte le circostanze generali e speciali che possono interessare l'esecuzione di tutte le prestazioni oggetto del Contratto e che di tali circostanze ha tenuto conto nella determinazione dei prezzi offerti, ritenuti remunerativi;
- di non eccepire, durante l'esecuzione del Contratto, la mancata conoscenza di condizioni o la sopravvenienza di elementi non valutati o non considerati, salvo che tali elementi si configurino come cause di forza maggiore contemplate dal codice

civile e non escluse da altre norme di legge e/o dagli atti della presente procedura;

- che il prezzo offerto è onnicomprensivo di quanto previsto negli atti di gara e, comunque, i corrispettivi spettanti in caso di fornitura rispettano le disposizioni vigenti in materia di costo del lavoro;
- che i costi relativi alla sicurezza afferenti all'esercizio dell'attività svolta dall'impresa sono pari a:

- che il pagamento del corrispettivo contrattuale dovrà essere effettuato sul conto corrente intestato alla _____, n° _____, presso la Banca _____, Agenzia _____, Codice IBAN _____;

_____, li _____

Firma

ALLEGARE COPIA DOCUMENTO D'IDENTITA'
DELL'OFFERENTE