



Ministero dell'università e della ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il D.L. 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla Legge 5 marzo 2020, n. 12, e, in particolare, l'articolo 1 che istituisce il Ministero dell'istruzione e il Ministero dell'università e della ricerca, con conseguente soppressione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;

VISTO il D.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59", come da ultimo modificato dal predetto D.L. n. 1 del 2020 e, in particolare, gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater; relativi all'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, "al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica", nonché la determinazione delle aree funzionali e all'ordinamento del Ministero";

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, recante "Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca";

VISTO il D.M. 19 febbraio 2021, n.224, recante "Individuazione e definizione dei compiti degli uffici di livello dirigenziale non generale del Ministero dell'Università e della Ricerca"

VISTA la nota del Direttore Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio n. 10606 del 13 giugno 2023, con la quale è stata indetta la XVII edizione del "Premio Nazionale delle Arti", riservata agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM nell'anno accademico 2022-2023 la cui organizzazione, in relazione alle singole sezioni, è stata affidata a diverse istituzioni AFAM incaricate, al fine di valorizzare maggiormente il patrimonio artistico e culturale presente in tutto il territorio nazionale;

VISTA la medesima nota direttoriale del 13 giugno 2023 nella quale si prevede, altresì, che i vincitori vengano scelti da giurie nominate dal MUR per ciascuna sottosezione del Premio;

CONSIDERATA la necessità di dover provvedere alla nomina della giuria relativa alla sezione "**Interpretazione musicale**" – sottosezione "**Organo**", composta da personalità di chiara fama.

ACQUISITA la designazione, da parte del Direttore dell'Istituzione organizzatrice della sezione "**Interpretazione musicale**" – sottosezione "**Organo**", degli artisti di chiara fama individuati quali componenti della predetta giuria;



Ministero dell'università e della ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

DECRETA

1) Per le finalità indicate in premessa, è costituita, per la sezione “**Interpretazione musicale**” sottosezione “**Ogano**” la Giuria Nazionale del Premio, così composta:

<i>Prof. Umberto Pineschi</i>	presidente
<i>Prof. Luc Ponet</i>	componente
<i>Prof. François Espinasse</i>	componente
<i>Prof. Andrew Canning</i>	componente
<i>Prof. Javier Artigas</i>	componente

2) Le funzioni di segreteria sono svolte dal personale in servizio presso l’Istituzione AFAM cui è affidata l’organizzazione della singola sezione.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Gianluca Cerracchio