

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola in due fasi:

- a) una prova tendente a verificare i requisiti relativi alla disciplina di indirizzo;
- b) una prova tendente a verificare i requisiti teorico-musicali.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

BATTERIA E PERCUSSIONI POP-ROCK

1. Esecuzione di un esercizio dell'argomento: Sequenza di colpi da 1 a 12 (eseguire solo da 1 a 8) tratto dal Metodo "Play on Groove" di Enzo Di Vita.
2. Esecuzione di due esercizi dall'argomento: L'uso dell'hi-hat e del ride, modo 2 e 4 tratti dal Metodo "Play on Groove" di Enzo Di Vita.
3. Esecuzione di un brano a scelta della commissione (con base o in ensemble) su cinque presentati dal candidato scelti fra i diversi stili del repertorio (Pop, Rock, Ballad, Funk, Reggae, Bossanova, Latin, etc.).
4. Lettura estemporanea di uno o più brani facili presentati dalla commissione.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.

Repertorio fondamentale consigliato per l'esame di ammissione:

Brani scelti fra i diversi stili del repertorio (Pop, Rock, Ballad, Funk, Reggae, Bossanova, Latin, etc.).

NB: E' possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia.