

## PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO



*L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola in due fasi:*

- a) una prova tendente a verificare i requisiti relativi alla disciplina di indirizzo;
- b) una prova tendente a verificare i requisiti teorico-musicali.

---

### PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

---

## CHITARRA POP-ROCK

---

1. Esecuzione di una o più scale maggiori e minori (naturale, armonica e melodica) scelte tra tutte le tonalità dalla commissione e di un arpeggio di triade maggiore o minore in tutte le tonalità a scelta del candidato.
2. Esecuzione di due studi, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione, tra 5 presentati dal candidato tratti dai seguenti manuali possibilmente suonati sia con elettrica che acustica o classica:

William Leavitt – A modern method for guitar Vol 1

William Leavitt – Melodic Rhythms for guitar esercizi dal n.1 al 6

Maurizio Colonna – 25 pop studies for guitar

3. Esecuzione di un brano a scelta della commissione (con base o in ensemble) su cinque presentati dal candidato scelti fra i diversi stili del repertorio (Pop, Rock, Ballad, Funk, Reggae, Fingerstyle, Bossanova, Latin, etc.).
4. Lettura estemporanea di uno o più brani facili presentati dalla commissione.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.

### **Repertorio fondamentale consigliato per l'esame di ammissione:**

**Brani scelti fra i diversi stili del repertorio (Pop, Rock, Ballad, Funk, Reggae, Bossanova, Latin, etc.).**

**NB: È possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia.**