

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola in due fasi:

- a) una prova tendente a verificare i requisiti relativi alla disciplina di indirizzo;
- b) una prova tendente a verificare i requisiti teorico-musicali.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

CANTO JAZZ

1. Esecuzione di una o più scale maggiori e minori (naturale, armonica e melodica) scelte tra tutte le tonalità, dalla commissione e di un arpeggio di triade maggiore o minore in tutte le tonalità a scelta del candidato.
2. Esecuzione di due studi, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione, tra 5 presentati dal candidato tratti dai seguenti manuali:
Jazz vocal Basics volontà e Co esercizio 19,22,23,29,30,35,36.
3. Esecuzione di un brano a scelta della commissione (con base o in ensemble) su cinque presentati dal candidato scelti fra i diversi stili del repertorio (Standards,).
4. Lettura estemporanea di uno o più brani facili presentati dalla commissione.
Bibliografia consigliata Aldo Rossi 200 canti Carisch 22061 (da pag.2 a pag 16)

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.

Repertorio fondamentale consigliato per l'esame di ammissione:

Brani scelti fra i diversi stili del repertorio (Blues , Standars.Swing).

NB: È possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia.