

## PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola in due fasi:

- a) una prova tendente a verificare i requisiti relativi alla disciplina di indirizzo;
- b) una prova tendente a verificare i requisiti teorico-musicali.

---

### PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

---

## PIANOFORTE E TASTIERE POP-ROCK

---

1. Esecuzione di una o più scale maggiori e minori (naturale, armonica e melodica) a quattro ottave scelte tra tutte le tonalità, dalla commissione e di un arpeggio di triade maggiore o minore in tutte le tonalità a scelta del candidato.
2. Esecuzione di due studi, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione, tra 5 presentati dal candidato tratti dai seguenti manuali:

Mark Harrison, *Piano Fitness*, esercizi dal n.19 al n.26;

Leo Alfassy, *Blues Hanon*, esercizi dal n.8 al n.11;

Leo Alfassy, *Boogie Woogie Hanon*, esercizi dal n.20 al n.30;

Remo Vinciguerra, *Tempi moderni*;

Remo Vinciguerra, *I preludi colorati*;

Oscar Peterson, *Jazz for the Young Pianist Part 1*, minuetti dal n.8 al n.14;

3. Esecuzione di un brano a scelta della commissione (con base o in ensemble) su cinque presentati dal candidato scelti fra i diversi stili del repertorio (Pop, Rock, Ballad, Funk, Reggae, Bossanova, Latin, etc.).
4. Lettura estemporanea di uno o più brani facili presentati dalla commissione.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.

### **Repertorio fondamentale consigliato per l'esame di ammissione:**

**Brani scelti fra i diversi stili del repertorio (Pop, Rock, Ballad, Funk, Reggae, Bossanova, Latin, etc.).**

**NB: È possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia.**