



DCPL65- SCUOLA DI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Musiche Tradizionali
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 298 Data: 30/10/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - parte generale	6	48/102	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali 1	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori 1	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali 1	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee 1	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COMJ/13	Prassi di creazione	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame

	del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili		estemporanea nelle culture tradizionali con strumenti della tradizione 1					
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/01	Ordinamenti delle Istituzioni Musicali dell'Alta Formazione in Europa e valutazione comparativa	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica del XX secolo	6	48/102	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali 2	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Ear training	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori 2	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Storia delle musiche extraeuropee	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali 2	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali con strumenti della tradizione 2	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee 2	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 1	3	15/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio	Individuale	
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali 3	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-	COTP/06	Teoria della musica	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	analitico- pratiche							
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori 3	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Antropologia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etno - organologia	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee 3	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali con strumenti della tradizione 3	15	23/352	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 2	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	66
Attività Caratterizzanti	75
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180