PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola nelle seguenti fasi:

a) Una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità del candidato;
b) Una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base, competenze in armonia jazz e in pratica pianistica jazz di base;
c) Un colloquio di carattere generale e motivazionale.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK

---

1. Esecuzione di 2 brani tra 5 scelti fra i diversi stili del repertorio (Pop, Rock, Ballad, Funk, Reggae, Bossanova, Latin etc.): uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di pianoforte/tastiere, basso el./contrabbasso ed eventuali altri strumenti o base registrata);

2. Esecuzione di uno tra due esercizi n°3 o n°4 dell' argomento: Esercizi di Tecnica sul rullante del Metodo " Play on Groove " di Enzo Di Vita.

3. Esecuzione dell ' esercizio " Internal Clock " Test 1 tratto dal Metodo " Time Rudiments " di Maurizio Dei Lazzaretti.

4. Esecuzione di due esercizi dall' argomento Groove: modo 1 e 4 col click sul 1° e 3° sedicesimo tratti dal Metodo " Play on Groove " di Enzo Di Vita.

NB: Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Repertorio fondamentale consigliato per l'esame di ammissione:

Brani scelti fra i diversi stili del repertorio (Pop, Rock, Ballad, Funk, Reggae, Bossanova, Latin etc.)

NB: E' possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia