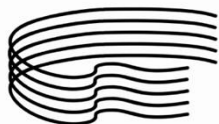


## PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

### COMPOSIZIONE JAZZ

1. Presentazione di due composizioni del candidato, oppure di una composizione e di un arrangiamento, per Big band o ensemble medio, da ascoltare in formato audio (mp3) unitamente al cartaceo della Partitura (Full Score). Discussione orale sugli elaborati presentati dal candidato.
2. Prova scritta finalizzata all'accertamento delle capacità creative e compositive del candidato: data l'armonia in sigle, il candidato dovrà scrivere una melodia in stile jazzistico (8/16 misure) e/o data la melodia il candidato dovrà scrivere gli accordi in sigle in base alla propria sensibilità, conoscenza e creatività (8/16 misure).
3. Ulteriore prova scritta: il candidato dovrà sostenere una prova scritta di arrangiamento, tesa all'accertamento delle sue competenze nel campo della scrittura per voce, sezione ritmica e nella scrittura a 4/5/6 parti per diversi organici (fiati)
4. Discussione orale su argomenti di Armonia Jazz
5. Discussione di temi a carattere culturale e motivazionale.

N.B. La Commissione si riserva d'interrompere la prova in qualsiasi momento.