

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola nelle seguenti fasi:

- a) Una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità tecniche del candidato nell'ambito della composizione;
- b) Una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base;
- c) Un colloquio di carattere generale e motivazionale.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

COMPOSIZIONE JAZZ

1. Presentazione di due composizioni e/o arrangiamenti di carattere jazzistico del candidato, per qualsiasi organico. Gli elaborati saranno presentati in formato pdf e audio (eventualmente utilizzando suoni midi). Discussione orale sugli elaborati presentati dal candidato.
2. Prova scritta finalizzata all'accertamento delle capacità creative e compositive del candidato: data l'armonia il candidato dovrà scrivere una melodia in stile jazzistico (8/16 misure);
3. Ulteriore prova scritta: data la melodia il candidato dovrà scrivere gli accordi (sigle) in base alla propria sensibilità, conoscenza e creatività (8/16 misure).

N.B. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.