



PERCORSI PIANISTICI: DAL
ROMANTICISMO
TEDESCO AI NOSTRI GIORNI

Paolo Manfredi
pianoforte

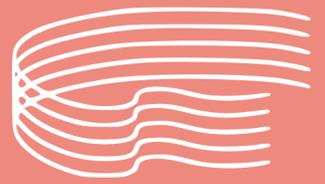
S
T
A
G
I
O
N
E

C
O
N
C
E
R
T
I
C
A

2024

26 FEBBRAIO 2024
Auditorium "L. Luciani" -- Casa della Musica ore 18.00

STAGIONE CONCERTISTICA 2024



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

PAOLO MANFREDI
PIANOFORTE

PROGRAMMA

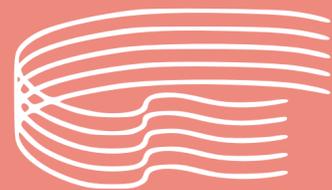
J. BRAHMS: 2
RAPSODIE OP 79

F. MENDELSSOHN:
VARIATION
SERIEUSES OP 54

E. CHERCHESOVA:
SONATA IN FA
MINORE

S. PROKOFIEV:
SONATA N 7 OP 83
I ALLEGRO INQUIETO
II ANDANTE CALOROSO
III PRECIPITATO

STAGIONE CONCERTISTICA 2024



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

CURRICULUM

Paolo Manfredi si diploma in pianoforte nel 1995 all'età di diciannove anni con il massimo dei voti presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza sotto la guida del M° Antonella Barbarossa. Sin dagli anni della formazione inizia parallelamente un percorso di perfezionamento pianistico con il M° Lethea Cifarelli. Subito dopo il Diploma di pianoforte, frequenta dal 1996 al 1999 la SommerAkkademie presso il Mozarteum di Salisburgo nella classe del M° Sergio Perticaroli. Di notevole importanza anche gli anni di studio con il M° Francois Joel Thiollier e con il M° Cristiano Burato nei corsi annuali di perfezionamento a Brindisi.

Attualmente docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, ha insegnato anche presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia, il Conservatorio "A. Corelli" di Messina e l'Istituto Musicale Pareggiato "Tchaikovsky" di Nocera Terinese.

Sin da piccolo si afferma in numerosissimi Concorsi Pianistici Nazionali e Internazionali grazie ai quali ha iniziato un'intensa attività concertistica da solista, con orchestre e musica da camera, per importanti Festival e Stagioni Concertistiche. Fra le più importanti stagioni che hanno ospitato i suoi concerti, possiamo segnalare: Società dei Concerti di Milano, Serate Musicali e Stagione Scopricoop di Milano, International Neckar-musikfestival di Nekargemund in Germania, 19° Festival "Heidelberg Klavierwoche" presso il Deutsch-amerikanisches Institut di Heidelberg (Germania), "Istituto F. Liszt" di Bologna, "Pianorama Festival" di Firenze, Teatro Nuovo di Spoleto, Teatro Rendano di Cosenza, Associazione Dioniso – Savona, Fondazione "W. Walton" di Ischia, Società dei Concerti di Ravello, Associazione Quintieri – Cosenza, Villa Torlonia, Teatro Marcello e Sala Baldini a Roma, Palazzo Pisani e Palazzo Flangini – Venezia, "Amici della Musica" di Catanzaro, "Società Beethoven" A.C.A.M. di Crotona, "Festival Pianistico di San Lorenzo" – Salerno, Associazione "O. Stillo" – Paola, Stagione Concertista dell'Università della Calabria - Rende, "Solisti Aquilani" – L'Aquila, "Corale Margheritana" – Cortona etc....

Il suo repertorio spazia da Bach a Berio con particolare attenzione al periodo romantico e comprende programmi monografici incentrati sulle figure di compositori quali Beethoven, Chopin, Schumann, Brahms, Liszt, Skryabin, Rachmaninov. Ha collaborato inoltre con diversi musicisti di chiara fama in varie formazioni cameristiche.

E' fondatore (2010) e Direttore Artistico da 10 edizioni, del prestigioso Concorso Pianistico Internazionale "Luciano Luciani" che si svolge a Cosenza (CS). Abituamente invitato nelle giurie di Concorsi pianistici Nazionali e Internazionali, è inoltre laureato in DAMS presso l'Università degli studi della Calabria con il massimo dei voti e la lode (2003).