

**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

IL DIRETTORE

- VISTO** il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “*DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative*”;
- VISTO** il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica prot. 14552 del 18/10/2023 relativo al Settore Artistico Disciplinare **COMJ/12 Canto jazz**;
- VISTO** il Decreto Direttoriale di costituzione della commissione per la valutazione delle domande pervenute prot. 18604 del 28/11/2023;
- VISTE** le dichiarazioni di assenza di incompatibilità e inconfiribilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del D. Lgs. 165/2001 prodotte dai componenti della commissione acquisite ai prott. 19261, 19263, 19265 e 19741/2023;
- VISTO** il verbale n.1 con il quale la commissione ha preliminarmente stabilito i criteri di valutazione resi noti mediante pubblicazione nella sezione dedicata del sito Istituzionale in data 23/12/2023;
- VISTI** i verbali n.2 del 26/01/2024 e n.3 del 02/02/2024 della Commissione relativi alla valutazione delle istanze dei candidati in relazione ai titoli di cui l'art. 4 comma 1 lett. m) ed n) del D.M. 180/2023;
- VISTO** il verbale relativo alla procedura di sorteggio dell'ordine di esecuzione dei candidati ammessi alle prove di cui l'art. 4 comma 1 lett. o) e p) del D.M. 180/2023 acquisito al prot. 2718 del 03/02/2024;
- VISTA** la delibera ANAC n. 525 del 15/11/2023;
- CONSTATA** la regolarità del procedimento seguito e degli atti formati dalla medesima commissione giudicatrice, e pertanto fatti propri i lavori e gli esiti della medesima Commissione

DECRETA

- Art. 1** È approvata la graduatoria dei candidati ammessi alle successive prove di cui l'art. 4 comma 1 lett. o) e p) del D.M. 180/2023 (allegato 1) e dei candidati non idonei (allegato 2).
- Art. 2** È pubblicato il calendario delle prove previste all'art. 9 comma 1 del bando prot. 14551//2023 (allegato 3) previste a partire da giovedì 7 marzo 2024.
- Art. 3** Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023.
- Art. 4** Dalla data di pubblicazione del presente Decreto decorre il termine per eventuali impugnative.

Il Direttore
M^o Francesco Perri

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

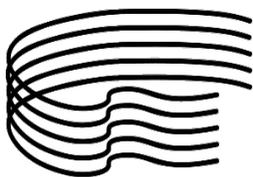
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it



Allegato 1

Candidati idonei

| ID domanda | Valutazione punteggi titoli di studio e servizio | | | | Punteggio titoli artistici Max. punti 12 | TOTALE Studio e servizio più artistico | valutazione relativa all'accesso alle prove successive art. 4 comma 1 let. q) DM 180/2023 |
|------------|--|--------------------------------------|------------------------------------|---|--|--|--|
| | Art. 8 tabella A (max. 12 punti) | Art. 8 tabella B.2 (max. 5 punti) | Art. 8 tabella B (max. 6 punti) | TOTALE punteggio titoli di studio e di servizio | | | |
| 319 | 12 | 4 | 3 | 19 | 8,90 | 27,90 | IDONEO |
| 1335 | 12 | | 3 | 15 | 10,50 | 25,50 | IDONEO |
| 3081 | 12 | 0,2 | 4 | 16,2 | 8,00 | 24,20 | IDONEO |
| 102 | 12 | 2 | 1 | 15 | 8,90 | 23,90 | IDONEO |
| 6066 | 12 | 4,1 | | 16,1 | 7,50 | 23,60 | IDONEO |
| 3507 | 12 | | | 12 | 10,90 | 22,90 | IDONEO |
| 360 | 8 | 0,5 | 6 | 14,5 | 6,90 | 21,40 | IDONEO |
| 2924 | 8 | 0,5 | 4 | 12,5 | 8,50 | 21,00 | IDONEO |
| 154 | 8 | | 4 | 12 | 8,90 | 20,90 | IDONEO |
| 313 | 8 | 1,2 | 3 | 12,2 | 8,50 | 20,70 | IDONEO |
| 361 | 8 | 2,9 | 1 | 11,9 | 8,00 | 19,90 | IDONEO |
| 946 | 8 | | 4 | 12 | 7,00 | 19,00 | IDONEO |
| 446 | 8 | | | 8 | 10,26 | 18,26 | IDONEO |
| 537 | 8 | | | 8 | 10,20 | 18,20 | IDONEO |
| 334 | 8 | 0,5 | | 8,5 | 9,50 | 18,00 | IDONEO |

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

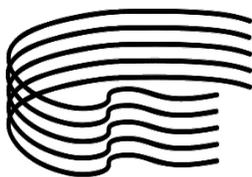
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it

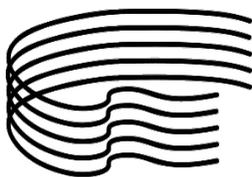


Allegato 2

Candidati non idonei

| ID domanda | Valutazione punteggi titoli di studio e servizio | | | | Punteggio titoli artistici Max. punti 12 | TOTALE Studio e servizio più artistico | valutazione relativa all'accesso alle prove successive art. 4 comma 1 let. q) DM 180/2023 |
|------------|--|--------------------------------------|------------------------------------|--|---|---|---|
| | Art. 8 tabella A (max. 12 punti) | Art. 8 tabella B.2 (max. 5 punti) | Art. 8 tabella B (max. 6 punti) | TOTALE punteggio titoli di studio e di servizio | | | |
| 454 | 8 | | 1 | 9 | 6,00 | 15,00 | NON IDONEO |
| 103 | 4 | | 3 | 7 | 8,00 | 15,00 | NON IDONEO |
| 4115 | | | 6 | 6 | 7,50 | 13,50 | NON IDONEO |
| 7363 | | | 6 | 6 | 5,00 | 11,00 | NON IDONEO |
| 3459 | 4 | | 3 | 7 | 4,00 | 11,00 | NON IDONEO |
| 1700 | | | 6 | 6 | 4,00 | 10,00 | NON IDONEO |
| 5180 | | | 6 | 6 | 4,00 | 10,00 | NON IDONEO |
| 5774 | | | 5 | 5 | * | 5,00 | NON IDONEO |
| 2229 | | 0,5 | 4 | 4,5 | * | 4,50 | NON IDONEO |
| 5418 | | | 4 | 4 | * | 4,00 | NON IDONEO |
| 5101 | | | 3 | 3 | * | 3,00 | NON IDONEO |
| 94 | | | 3 | 3 | * | 3,00 | NON IDONEO |
| 568 | | | 3 | 3 | * | 3,00 | NON IDONEO |
| 4619 | | | | | * | 0,00 | NON IDONEO |
| 5396 | | | | | * | 0,00 | NON IDONEO |
| 2573 | | | 0 | 0 | * | 0,00 | NON IDONEO |

* Attività artistica non valutata ai sensi dell'art. 6 comma 5 del bando



Allegato 3

Calendario prove

| Giovedì 7 marzo 2024 – dalle ore 9:30 alle ore 12:40 Auditorium “Casa della musica” | | |
|---|----------------------------|----------------------------------|
| <i>ID Candidato</i> | <i>Orario inizio prova</i> | <i>Tipologia prova del bando</i> |
| 102 | Ore 9:30 | Prova art. 9 comma 1 let. a) |
| | Ore 10:30 | Prova art. 9 comma 1 let. b) |
| 154 | Ore 11:00 | Prova art. 9 comma 1 let. a) |
| | Ore 12:00 | Prova art. 9 comma 1 let. b) |
| Giovedì 7 marzo 2024 – dalle ore 14:00 alle ore 19:40 Auditorium “Casa della musica” | | |
| <i>ID Candidato</i> | <i>Orario inizio prova</i> | <i>Tipologia prova del bando</i> |
| 313 | Ore 14:00 | Prova art. 9 comma 1 let. a) |
| | Ore 15:00 | Prova art. 9 comma 1 let. b) |
| 319 | Ore 16:00 | Prova art. 9 comma 1 let. a) |
| | Ore 17:00 | Prova art. 9 comma 1 let. b) |
| 334 | Ore 18:00 | Prova art. 9 comma 1 let. a) |
| | Ore 19:00 | Prova art. 9 comma 1 let. b) |
| Venerdì 8 marzo 2024 – dalle ore 9:30 alle ore 12:40 Auditorium “Casa della musica” | | |
| <i>ID Candidato</i> | <i>Orario inizio prova</i> | <i>Tipologia prova del bando</i> |
| 360 | Ore 9:30 | Prova art. 9 comma 1 let. a) |
| | Ore 10:30 | Prova art. 9 comma 1 let. b) |
| 361 | Ore 11:00 | Prova art. 9 comma 1 let. a) |
| | Ore 12:00 | Prova art. 9 comma 1 let. b) |
| Venerdì 8 marzo 2024 – dalle ore 14:00 alle ore 19:40 Auditorium “Casa della musica” | | |
| <i>ID Candidato</i> | <i>Orario inizio prova</i> | <i>Tipologia prova del bando</i> |
| 446 | Ore 14:00 | Prova art. 9 comma 1 let. a) |
| | Ore 15:00 | Prova art. 9 comma 1 let. b) |
| 537 | Ore 16:00 | Prova art. 9 comma 1 let. a) |
| | Ore 17:00 | Prova art. 9 comma 1 let. b) |
| 946 | Ore 18:00 | Prova art. 9 comma 1 let. a) |
| | Ore 19:00 | Prova art. 9 comma 1 let. b) |

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

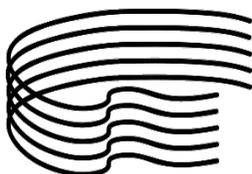
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it



| Sabato 9 marzo 2024 – dalle ore 9:30 alle ore 12:40 Auditorium “Casa della musica” | | |
|--|----------------------------|----------------------------------|
| <i>ID Candidato</i> | <i>Orario inizio prova</i> | <i>Tipologia prova del bando</i> |
| 1335 | Ore 9:30 | Prova art. 9 comma 1 let. a) |
| | Ore 10:30 | Prova art. 9 comma 1 let. b) |
| 2924 | Ore 11:00 | Prova art. 9 comma 1 let. a) |
| | Ore 12:00 | Prova art. 9 comma 1 let. b) |
| Sabato 9 marzo 2024 – dalle ore 14:00 alle ore 19:40 Auditorium “Casa della musica” | | |
| <i>ID Candidato</i> | <i>Orario inizio prova</i> | <i>Tipologia prova del bando</i> |
| 3081 | Ore 14:00 | Prova art. 9 comma 1 let. a) |
| | Ore 15:00 | Prova art. 9 comma 1 let. b) |
| 3507 | Ore 16:00 | Prova art. 9 comma 1 let. a) |
| | Ore 17:00 | Prova art. 9 comma 1 let. b) |
| 6066 | Ore 18:00 | Prova art. 9 comma 1 let. a) |
| | Ore 19:00 | Prova art. 9 comma 1 let. b) |