



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

IL DIRETTORE

- VISTO** il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “*DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative*”;
- VISTO** il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica prot. 14551 del 18/10/2023 relativo a n. 1 posto nel Settore Artistico Disciplinare COMJ/02 Chitarra jazz;
- VISTO** il Decreto Direttoriale di costituzione della commissione per la valutazione delle domande pervenute prot. 18603 del 28/11/2023;
- VISTE** le dichiarazioni di assenza di incompatibilità e inconferibilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del D. Lgs. 165/2001 prodotte dai componenti della commissione acquisite ai prott. 18945, 19280, 19260, 19740/2023;
- VISTO** il verbale n.1 con il quale la commissione ha preliminarmente stabilito i criteri di valutazione resi noti mediante pubblicazione nella sezione dedicata del sito Istituzionale in data 14/12/2023;
- VISTI** i verbali n.2 del 16/01/2024 e n.3 del 17/01/2024 della Commissione relativi alla valutazione delle istanze dei candidati in relazione ai titoli di cui l'art. 4 comma 1 lett. m) ed n) del D.M. 180/2023;
- VISTO** il verbale relativo alla procedura di sorteggio dell'ordine di esecuzione dei candidati ammessi alle prove di cui l'art. 4 comma 1 lett. o) e p) del D.M. 180/2023 acquisito al prot. 1911 del 22/01/2024;
- VISTI** i verbali n.4 del 28/02/2014 e n.5 del 29/02/2024 della Commissione relativi alla valutazione delle prove di cui l'art. 9 comma 1 lett. a) e b) del bando;
- VISTA** la delibera ANAC n. 525 del 15/11/2023;
- CONSTATA** la regolarità del procedimento seguito e degli atti formati dalla medesima commissione giudicatrice, e pertanto fatti propri i lavori e gli esiti della medesima Commissione

DECRETA

- Art. 1** Sono approvati gli atti del concorso pubblico, per titoli ed esami, seppur sotto condizione sospensiva della prescritta delibera del Consiglio accademico, giusto art. 11 comma 3.
- Art. 2** È approvata la **graduatoria provvisoria** di merito dei candidati (allegato 1) e l'elenco dei candidati idonei (allegato 2) giusto art. 10 comma 1 del bando.
- Art. 3** Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023.
- Art. 4** Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione del presente Decreto nella [apposita sezione del sito Istituzionale](#) dedicato alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it. Modalità di invio difformi non saranno prese in considerazione.
- Art. 5** Decorsi tali termini, con successivo atto e sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, si procederà all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei.

Il Direttore
M^o Francesco Perri

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

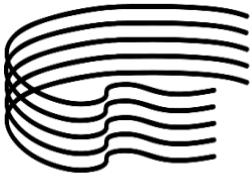
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it



Allegato 1

GRADUATORIA DI MERITO

ID domanda	Valutazione punteggi titoli di studio e servizio				Punteggio altri titoli studio, servizio e artistico		PUNTEGGIO TOTALE A+E (Max 30)	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) Ambito n.1	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) Ambito n.2	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) Ambito n.3	Art. 9 comma 1 lett. a) Totale Prova didattica	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n.1	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n.2	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n.3	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n.4	Art. 9 comma 1 lett. b) Totale Prova ulteriore	TOTALE PROVE ART. 9 massimo 70 punti	Individuazione idonei per punteggio > di 42 punti alle prove art. 9 comma 1 lett. a) e b)	PUNTEGGIO TOTALE FINALE Art. 9 comma 7
	A	B	C	TOTALE punteggio titoli di studio e di servizio	D	E													
6616	4		6	10	8,27	14,27	18,27	12,67	9,00	4,00	25,67	4,67	4,67	13,67	14,00	37,01	62,68	IDONEO	80,95
2655	4		6	10	8,00	14,00	18,00	10,00	7,33	4,33	21,66	3,00	3,00	9,67	9,00	24,67	46,33	IDONEO	64,33
2511	12			12	7,73	7,73	19,73	5,33	3,60	1,50	10,43	2,83	3,50	8,33	8,33	22,99	33,42	NON IDONEO	****

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) – Verbale n.1 del 13/12/2023

Ambito n. 1 – da 0 a 15 punti per la conoscenza dell'argomento estratto e padronanza dei contenuti disciplinari

Ambito n. 2 – da 0 a 10 punti per la qualità dell'esposizione convincente, fluida e ben strutturata. Correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione

Ambito n. 3 – da 0 a 5 punti per la capacità di sintesi, contestualizzazione e attrattività dal punto di vista didattico

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) – Verbale n.1 del 13/12/2023

Ambito n. 1 – da 0 a 5 punti per la varietà di generi e/o stili

Ambito n. 2 – da 0 a 5 punti per i criteri adottati nella formulazione del programma

Ambito n. 3 – da 0 a 15 punti per le competenze tecniche

Ambito n. 4 – da 0 a 15 punti per le competenze esecutive ed interpretative

* mancato raggiungimento di almeno 42/70 nelle prove previste all'art. 9 comma 1 lett. a) e b) (cfr. art. 9 comma 7 del bando)

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it



GRADUATORIA IDONEI

	ID Domanda	Candidato	PUNTEGGIO TOTALE
1	6616	Pecchia Luca	80,95
2	2655	Palopoli Paolo	64,33

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali:

bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it