

CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

AVVISO PROCEDURA CONOSCITIVA DI DISPONIBILITÀ PER ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO

IL DIRETTORE

Vista la legge n.508 del 21.12.1999 e ss.mm.ii.;

Visto il D.P.R. n 132 del 28.02.2003;

Visto il D.D.G. 298 del 30.12.2010 di approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Musica Statale “S. Giacomantonio” di Cosenza;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica Statale “S. Giacomantonio” di Cosenza che all’art 8 c. 7 prevede che *Il Direttore può affidare a docenti del Conservatorio da lui scelti, l'esercizio temporaneo di funzioni che non gli siano inderogabilmente riservate, che comportino compiti anche di rappresentanza istituzionale ovvero siano finalizzate alla realizzazione di progetti specifici o allo svolgimento di attività definite.*

Visto D.P.R.n. 212 del 08.07.2005;

Visto D.P.R.n. 487 del 09.05.1994;

Visto il D.Lgs n. 198 del 11.04.2006;

Visto il D.M. n. 90 del 3.7.2009;

Visto il C.C.N.L. comparto AFAM del 04/08/2010 e il C.C.N.L. “Istruzione e Ricerca” 2016-2018 del 19/04/2018;

Visto il Regolamento sul Trattamento dei Dati Personali GDPR 2016/679;

Vista l’Integrazione del C.C.N.L. comparto AFAM del 18.01.2024;

Visto il CCIN 2024-2027 del 26.01.2024;

Vista la delibera del Consiglio di Accademico N° 7 del 03/07/2023;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione N° 8/2023 del 12/07/2023;

Visto il regolamento *per l’attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche di progetti di ricerca e di produzione artistica nonché di tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell’Istituzione di cui all’art 23 c.2 del C.C.N.L. 16 febbraio 2005 prot. 3967/2024 ai sensi dell’art. 5 comma 1 del CCIN 2024/2027* ;

Considerata la finalità del miglioramento dell’offerta formativa attraverso l’organizzazione ed il coordinamento di molteplici attività di produzione, ricerca, internazionalizzazione e rapporti con il territorio, occorre provvedere al reperimento di figure di coordinamento mediante procedura selettiva all’interno dell’Istituto;

Considerata la necessità di avviare la procedura selettiva interna di disponibilità per individuazione di attività di coordinamento relativi ad incarichi di collaborazione nei settori di intervento sotto specificati per il corrente a.a 23/24;

Nelle more della definizione del Contratto Integrativo d’Istituto 2023-2024;

Ritenuto di dover provvedere nel merito

DISPONE

Art. 1 – INDIZIONE

Per l’a.a. 2023/24 è indetta una procedura comparativa riservata al personale docente a tempo determinato ed indeterminato del Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza volta ad individuare figure di coordinatori degli ambiti riportati all’art. 2.

Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



Art 2 – PROSPETTO DEGLI INCARICHI

1. coordinamenti attività di produzione

Il coordinamento delle attività di produzione si occupa di:

a) *Coordinamento ufficio grafica:*

inteso come coordinamento e realizzazione delle attività di grafica (*locandine, banner, reel, etc.*) e pubblicità – anche tramite i canali social del Conservatorio – delle attività di produzione artistica e didattica, con proposta in sede di Contrattazione d'Istituto di un compenso fino ad un massimo di € 1.500,00

Art. 3 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE

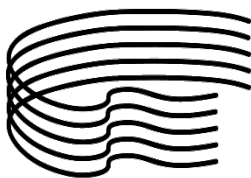
1. Il personale docente del Conservatorio di Musica di Cosenza, assunto a tempo indeterminato o determinato, in possesso dei requisiti e delle capacità, conoscenze e competenze richieste, è invitato a presentare la propria disponibilità all'assegnazione del sopra detto coordinamento presentando apposita istanza.
2. L'attività istituzionale è regolata con quanto espressa dagli atti statutari/regolamenti del Conservatorio e conformemente a quanto disposto dal Contratto Nazionale Integrativo.
3. Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alla normativa vigente in materia, in particolare da quanto disposto dal CNI e dal CIL.
4. Per l'espletamento degli incarichi sarà prevista la corresponsione di appositi compensi da definirsi in sede di contrattazione d'Istituto, tenuto conto dell'ammontare complessivo del Fondo d'Istituto ministeriale e del contratto integrativo d'istituto di competenza.
5. L'effettivo espletamento dell'incarico sarà sottoposto ad opportuna verifica. Il docente incaricato, quindi, si obbliga a presentare, al termine del lavoro, idoneo *time sheet o diario di bordo* circa l'attività svolta e gli obiettivi raggiunti. La mancata presentazione della relazione comporterà l'impossibilità per il Conservatorio di corrispondere il compenso previsto.

Art. 4 – VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

1. Ai sensi dell'art. 5 del regolamento prot. 11488/2022, l'individuazione dei coordinatori sarà effettuata da una commissione di valutazione comparativa nominata dal Direttore, che la presiede, e da due docenti individuati tra coloro che non hanno presentato disponibilità all'assegnazione di funzioni di coordinamento. L'attribuzione delle attività di coordinamento sarà effettuata dal Direttore, giusto comma 1 art. 6.

Le candidature pervenute saranno valutate secondo i seguenti criteri: (fino ad un massimo di 20 punti)

- 1) Esperienze maturate in relazione all'incarico da assegnare: **massimo 10 punti**
- 2) Eventuale progetto attraverso il quale il candidato ritiene di espletare l'eventuale funzione di coordinamento: **massimo 10 punti**
2. In caso di pari punteggio prevarrà il docente con maggiore anzianità di servizio.



Art. 5 – DOMANDA E TERMINI DI PRESENTAZIONE

1. La domanda, da redigere su carta semplice, corredata da *curriculum vitae* relativo alle esperienze avute nei rispettivi ambiti in cui si intende partecipare, da progressi coordinamenti effettuati presso questo conservatorio ed, eventualmente, da linee di progetto attraverso le quali il candidato ritiene di espletare l'eventuale funzione di coordinamento e da fotocopia di un valido documento di riconoscimento, dovrà essere consegnata direttamente all'Ufficio protocollo o tramite PEC **entro e non oltre le ore 12.00 del 20.04.2024**
2. Non saranno ammessi a valutazione i candidati le cui domande pervengano, per qualsiasi motivo, successivamente al suddetto termine.
3. Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 7.8.1991 e s.m.i. il responsabile del procedimento (RUP) è il prof. Emanuele Cardi indirizzo e-mail: emanuele.cardi@conservatoriocosenza.it

Art. 6 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali verranno trattati per finalità inerenti alla definizione del presente bando e la conseguente attività esecutiva ai sensi del GDPR (*General Data Protection Regulation*) - Regolamento UE in materia di Protezione dei Dati Personali 2016/679II.

Art. 7 – IMPUGNATIVE

Il presente avviso è soggetto a essere impugnato nei termini di legge.

Art. 8 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Il CIN e il CII vigente troveranno applicazione prioritaria ed esclusiva rispetto alla disciplina del presente avviso.

Art. 9 – NORME DI RINVIO

Per quanto non espressamente previsto si rinvia alla disciplina disposta dal CIN e il CII vigente.

Cosenza, 15 aprile 2024

Il Direttore
M^o Francesco Perri