

SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO FINALIZZATE ALLA FORMAZIONE DI UN LABORATORIO CORALE

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21 Dicembre 1999 n. 508;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di Cosenza;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica di Cosenza;

Vista la deliberazione n. 61 del Consiglio accademico n. 10 del 12.10.2023 con la quale veniva approvata la costituzione di un laboratorio corale rivolto a n. 40 studenti individuati tramite selezione interna cui sarà conferita una borsa di studio il cui importo proposto ammonterà ad 500,00 per ciascun studente per l'a.a. 2023/2024;

Visto il bando prot. 18153/2023 con il quale sono state assegnate n. 17 su una disponibilità totale di n. 40 borse di studio a valere per l'a.a. 2023/2024

DECRETA

Art. 1 – Oggetto

1. Considerato che residuano alcune borse di studio per la formazione del Laboratorio corale in epigrafe, è indetta una ulteriore selezione per l'assegnazione delle restanti n. 13 borse di studio destinate a studenti interni per la formazione di un laboratorio corale utile allo svolgimento di attività laboratoriali e di produzione per l'a.a. 2023/2024 dal valore annuale di 500,00€ cadauna.

Art. 2 – Destinatari e requisiti di partecipazione

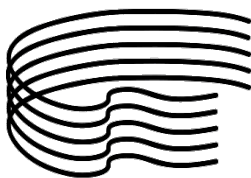
1. Destinatari della presente selezione sono gli studenti del Conservatorio di Musica di Cosenza regolarmente iscritti per l'a.a. 2023/2024 ad almeno un corso di studi preaccademico o propedeutico o accademico di I o II livello ed in regola con la posizione contributiva alla data di presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al successivo art. 4.

Art. 3 – Modalità di presentazione della domanda

1. Gli studenti interessati potranno presentare domanda di partecipazione secondo l'allegato modello A, **entro le ore 16:00 del 6 maggio 2024** a mano presso l'ufficio protocollo o tramite PEC all'indirizzo produzioneartistica@pec.conservatoriocosenza.it sempre entro il medesimo termine.

Art. 4 – Modalità di selezione

1. Il candidato svolgerà le seguenti prove:
 - a) Esecuzione estemporanea di vocalizzi.
 - b) Esecuzione di una voce di un brano corale preparato dal candidato.
 - c) Lettura a prima vista di una parte vocale.
 - d) Prova di competenze e capacità ritmiche.
2. L'audizione pubblica avrà luogo nei giorni di martedì 7 e mercoledì 8 maggio 2024. I relativi orari saranno comunicati entro lunedì 6 maggio mediante pubblicazione su sito del Conservatorio.
3. La commissione sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio o da un suo delegato e nominata con successivo atto.



4. La commissione di cui al precedente comma 2 potrà attribuire un massimo di 60 punti secondo i criteri di seguito riportati:
 - a) Esecuzione estemporanea di vocalizzi. Max. 15 punti
 - b) Esecuzione di una voce di un brano corale preparato dal candidato. Max. 15 punti
 - c) Lettura a prima vista di una parte vocale. Max. 15 punti
 - d) Prova di competenze e capacità ritmiche. Max. 15 punti
5. Per ciascun strumento individuato al precedente art. 1 comma 2 la commissione redigerà una specifica graduatoria. Saranno considerati idonei i candidati che raggiungeranno un punteggio minimo di 36 punti.

Art. 5 – Impegno orario, modalità di rendicontazione e liquidazione della borsa di studio

1. Il laboratorio corale prevede un impegno orario annuale di 60 ore/anno di prove con il docente referente oltre l'esecuzione/i finale/i.
2. La partecipazione dello studente alle attività è attestata da apposito registro delle attività tenuto dal docente referente. La liquidazione della borsa di studio è vincolata alla positiva attestazione da parte del docente referente e dallo svolgimento del 100% delle ore previste – salvo assenze per malattia o particolari cause soggette ad accettazione della direzione – e delle relative produzioni ad esse collegate.
3. È consentita la partecipazione alla selezione per più figure dell'organico orchestrale o ad ulteriori bandi finalizzati ad attività similari. Lo studente che risultasse vincitore di più borse di studio dovrà però individuare un'unica borsa di studio finalizzata alla formazione di laboratori strumentali e/o vocali di qualsiasi natura per il corrente a.a. 2023/2024. La scelta è a carico dello studente.

Art. 6 – Riconoscimento CFA

1. La partecipazione al laboratorio corale può essere individuata dallo studente quale attività di laboratori, seminari e tirocini, per come previsto dai relativi Piani di Studio e con il relativo riconoscimento di crediti formativi accademici.

Art. 7 – Responsabile del procedimento

1. Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n 241 ss M.I. il responsabile del procedimento è il prof. Paolino Lucio Colombo.

Il Direttore
M° Francesco Perri