



## PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

---

### SAXOFONO

---

La prova di ammissione prevede l'esecuzione di un programma da récital a libera scelta tratto dal repertorio più significativo della letteratura saxofonistica (saxofono e pianoforte, saxofono e orchestra - rid. per pianoforte, saxofono solo), della durata minima di trenta minuti.

Il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze artistiche specifiche tali da consentirgli di realizzare concretamente la propria idea artistica.

Il livello del programma del récital deve essere equivalente ed equipollente con la prova finale del DCPL41 - Corso di diploma accademico di primo livello in saxofono.

La Commissione potrà decidere, per alcuni casi particolari, di completare l'esame dei singoli candidati attraverso un colloquio di carattere generale e motivazionale.

#### **Repertorio fondamentale consigliato per l'esame di ammissione:**

J. Ibert: *Concertino da Camera*; A. Glazunov: *Concerto in mib*; P. Creston: *Sonata op.19* ; A. Desenclos: *Prélude, Cadence et Finale*; E. Denisov: *Sonata*; F. Decruck: *Sonata*; T. Yoshimatsu: *Fuzzy Bird Sonata*; H. Villa Lobos: *Fantasia*; E. Larsson: *Konsert*; F. Martin: *Ballade*; H. Tomasi: *Concerto*; F. Schmitt: *Legénde op. 66*; C. Lauba: *Neuf études*; L. Berio: *Sequenza IXb / Sequenza VIIb*; G. Scelsi: *Tre Pezzi*; B. Jolas: *Episode Quatrieme*; A. Waignein: *Rhapsody*; P.M. Dubois: *Concerto; etc...*

**NB: È possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia.**