



DECISIONE DI CONTRARRE

OGGETTO: Decisione di contrarre ai sensi dell'art. 17 d.lgs. 36/2023 per la Realizzazione di un organo a canne con n. 2 tastiere e pedaliera tramite RDO aperta ai sensi dell'art. 50 comma 1 d.lgs. 36/2023

CIG: B11BE1611C

IL DIRETTORE

Visti:

- Lo Statuto e il Regolamento di finanza e contabilità dell'Ente;
- La legge 7 agosto 1990, n. 241, "Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai procedimenti amministrativi";
- Il D.lgs. 36/2023, ed in particolare l'art. 50;
- L'art. 37 D.lgs. 33/2013;
- L'art. 1, commi 449-450 della L. 296/2006;

Premesso:

- che già in programmazione 2022/2023 era in previsione l'acquisto di un organo a canne;
- che l'acquisto è necessario al fine di consentire ai numerosi studenti della classe di organo di esercitarsi con continuità e costanza, la quale non è attualmente garantita stante la presenza di un solo organo in tutto il Conservatorio di Cosenza nonché quello di fornire uno strumento utile anche al dipartimento di musica antica per l'utilizzo in *ensemble* per la pratica del continuo all'organo;
- Che non sono attualmente attive Convenzioni CONSIP per il bene oggetto di affidamento;

Considerato che il processo di selezione dei potenziali aggiudicatari dell'appalto deve essere impostato nel rispetto dei principi di pubblicità, proporzionalità, trasparenza, libero accesso al mercato, nonché del risultato;

Considerato che in base ai principi di cui al punto precedente appare opportuno procedere tramite l'indizione di una RDO aperta (Richiesta d'offerta) pubblicata sul portale *acquistinretePa.it* (MEPA), al fine di consentire a quanti più operatori possibili di partecipare alla procedura, fermo restando il possesso dei requisiti di qualificazione fissati dai documenti di gara nonché la necessaria iscrizione ed abilitazione al Bando M.E.P.A. "Beni" – Categoria merceologica "Attrezzature musicali";



Dato atto che l'art. 17, comma 1, del d.lgs. 36/2023 prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Accertato che i concorrenti devono essere in possesso sia dei requisiti di ordine generale ex artt. 94-98 d.lgs. 36/2023, sia dei seguenti requisiti di ordine speciale:

1. Idoneità professionale, iscrizione alla camera di commercio, industria ed artigianato con oggetto sociale inerente alla tipologia dell'appalto;
2. Capacità economico-finanziaria: aver ottenuto un fatturato pari ad euro 81.500,00 in almeno un anno dell'ultimo triennio (2023, 2022, 2021), da dimostrare tramite bilanci, estratti di bilancio o idonee referenze bancarie;
3. Capacità tecnica-professionale: Aver svolto almeno una volta nell'ultimo triennio (2023, 2022, 2021) l'opera in oggetto in favore di una istituzione AFAM o soggetti privati (da dimostrare tramite la produzione di CEL, contratti, fatture);
4. Abilitazione al – bando MePA “Beni” – Categoria merceologica “Attrezzature musicali”;

Accertato che l'importo massimo di affidamento è di euro 81.500,00 IVA esclusa e che la spesa trova copertura sull'UP.B. 2.1.2. CAP. 601, del bilancio E.F. 2024;

Ritenuto che il criterio di aggiudicazione è quello dell'OEPV;

Attestato che il dott. Francesco Vergara non versa in situazione di conflitto d'interesse alcuno in relazione alla procedura in oggetto e, pertanto, può essere nominata RUP per la fase di affidamento ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 d.lgs 36/2023;

Accertata la carenza di conoscenze specialistiche in materia di strumenti musicali del RUP per la fase di affidamento dott. Francesco Vergara, sicchè appare idoneo nominare un supporto al RUP, individuato nella persona del Prof. Emanuele Cardi (docente di organo presso il Conservatorio di Cosenza), per gli aspetti relativi alle caratteristiche tecniche del bene, nonché per la redazione dei criteri di vantaggiosità dell'offerta;

Rilevata l'esigenza di nominare un direttore dell'esecuzione ai sensi dell'art. 114 d.lgs. 36/2023 per ragioni organizzative interne di razionalizzazione del lavoro, nonché per la necessità di avvalersi di elevate competenze tecniche, individuato sempre nella persona del Prof. Emanuele Cardi;

Ai sensi dell'art.17, comma 1 e comma 2 del Decreto legislativo 36/2023, e per le ragioni sopra indicate, ASSUME la seguente Decisione



- 1) di dare atto che quanto specificato in premessa è parte integrante del dispositivo del presente atto;
- 2) di avviare una procedura negoziata finalizzata alla fornitura di un organo a canne ai sensi dell'art. 50 d.lgs. 36/2023 tramite RDO aperta sul portale acquistinretepa.it rivolta a tutti gli operatori economici in possesso dei requisiti fissati in premessa, per un importo massimo pari ad euro 81.500,00 IVA esclusa;
- 3) di approvare i documenti di gara relativi alla procedura in parola:
 - Allegato 1: DGUE presente sul portale MEPA;
 - Allegato 2: Disciplinare di RDO;
 - Allegato 3: Capitolato tecnico;
 - Allegato 4: Modulo di tracciabilità dei flussi finanziari
 - Allegato 5: Modulo di offerta tecnica;
 - Allegato 6: Modulo di offerta economica
- 4) di assumere quale criterio di aggiudicazione quello dell'OEPV;
- 5) di autorizzare il RUP alla pubblicazione della RDO aperta sul portale acquistinretepa.it (MEPA), nonché, stipulare all'esito il relativo contratto generato dal MEPA tramite inoltro al Punto ordinante Prof. Francesco Perri (Direttore del Conservatorio);
- 6) di impegnare la somma di euro 99.430,00 sull'U.P.B. 2.1.2. CAP. 601, dell'E.F. 2024, che presenta adeguata copertura;
- 7) di dare atto che tutti gli atti relativi alla procedura in oggetto saranno pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione trasparente" - Bandi di gara e contratti - Anno 2024;
- 8) di precisare che i dati personali del Concorrente alla procedura di acquisto saranno trattati dal Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio, con sede in Cosenza, Via Portapiana snc, in qualità di titolare del trattamento, esclusivamente e limitatamente a quanto necessario per lo svolgimento della presente procedura negoziale, nonché della successiva stipula e gestione del contratto;
- 9) Di nominare il dott. Francesco Vergara RUP per la fase di affidamento ai sensi dell'art. 15 d.lgs. 36/2023;



10) Di nominare il prof. Emanuele Cardì supporto al RUP e direttore dell'esecuzione del contratto ai sensi dell'art. 114 d.lgs. 36/2023, rinviando a successivo provvedimento la definizione dettagliata dei suoi compiti;

11) Di dare atto, altresì, ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/90 sul procedimento amministrativo, che qualunque soggetto ritenga il presente atto amministrativo illegittimo e venga dallo stesso direttamente leso, può proporre ricorso al Tribunale Amministrativo regionale (TAR) – Sezione di Catanzaro, al quale è possibile presentare i propri rilievi in ordine alla legittimità del presente atto, entro e non oltre 30 giorni da quello di pubblicazione all'albo online.

IL DIRETTORE



DISCIPLINARE DI RDO

OGGETTO: Realizzazione di un organo a canne con n. 2 tastiere e pedaliera tramite RDO aperta ai sensi dell'art. 50 comma 1 d.lgs. 36/2023

CIG: B11BE1611C

PREMESSA

Il Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza ha indetto apposita procedura negoziata ai sensi dell'art. 50 comma 1 d.lgs. 36/2023 tramite RDO aperta sul MEPA a cui affidare la realizzazione dell'opera in oggetto.

Il criterio di aggiudicazione dell'appalto è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 108 D.Lgs. 36/2023.

Il Responsabile del progetto per la fase di affidamento, ai sensi dell'art. 15 del d.lgs. 36/2023 è il dott. Francesco Vergara.

Il supporto al RUP e DEC della presente procedura è il prof. Emanuele Cardi ai sensi degli artt. 15 e 114 d.lgs. 36/2023.

1. Oggetto

Il Conservatorio di Cosenza necessita di individuare un operatore economico in grado di eseguire le prestazioni di cui al capitolato speciale di appalto (allegato 3 alla decisione a contrarre).

Con l'avvenuta partecipazione, sono pienamente riconosciute e accettate tutte le modalità, le condizioni e le prescrizioni previste dalla presente lettera d'invito e degli altri documenti di gara approvati con la decisione a contrarre.

2. Importo dell'appalto e Duvri

L'importo a base di gara è stimato dalla Stazione appaltante in euro 81.500,00 IVA esclusa.

Per quanto riguarda i maggiori oneri derivanti da rischi di interferenza, si evidenzia che l'Amministrazione non ha provveduto alla redazione del DUVRI (Documento Unico di Valutazione dei Rischi da Interferenza), ai sensi del D.lgs. 81/2008, in quanto non sono rilevabili, al momento, rischi di tale tipo.

Art. 3 – Soggetti ammessi alla procedura

Gli operatori economici devono essere in possesso dei seguenti requisiti:



1. Idoneità professionale, iscrizione alla camera di commercio, industria ed artigianato con oggetto sociale inerente alla tipologia dell'appalto;
2. Capacità economico-finanziaria: aver ottenuto un fatturato pari ad euro 81.500,00 in almeno un anno dell'ultimo triennio (2023, 2022, 2021), da dimostrare tramite bilanci, estratti di bilancio o idonee referenze bancarie;
3. Capacità tecnica-professionale: Aver svolto almeno una volta nell'ultimo triennio (2023, 2022, 2021) l'opera in oggetto in favore di una istituzione AFAM o soggetti privati (da dimostrare tramite la produzione di CEL, contratti, fatture);
4. Abilitazione al – bando MePA “Beni” – Categoria merceologica “Attrezzature musicali”;

Art. 4 – Criterio di aggiudicazione

L'affidamento del servizio è aggiudicato in base al criterio dell'offerta economicamente vantaggiosa in base a quanto di seguito esposto:

Sezione componente tecnica

Valutazione tecnica – massimo punteggio assegnato 70

Il Punteggio Tecnico sarà assegnato in base alla seguente formula:

$$PT = \Sigma [PT1A + PT1B + PT1C + PT1D]$$

dove:

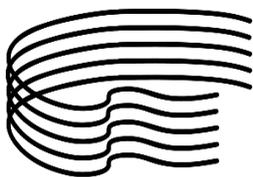
PT è il Punteggio Tecnico dell'offerta in esame;

Σ = è la sommatoria dei punti assegnati a ciascuno dei sottocriteri.

(PT1A+ PT1B+ PT1C+PT1D) (max 70 punti);

Nelle tabelle sottostanti si indica la ripartizione del punteggio tecnico massimo di 70 punti per singole voci.

SINGOLE VOCI	SI	NO
Realizzazione del Bordone 8' indipendente dal Principale 8' con 12 ulteriori canne tappate.	15 punti	0 punti
Ulteriore registro nell'organo inferiore (Decimaquinta 2' b/s)	10 punti	0 punti



Ulteriore registro nell'organo superiore (Flauto XII da Fa2)	10 punti	0 punti
Tutte le canne in legno di Abete (3 lati) e frontale in Acero.	5 punti	0 punti
Unione delle tastiere	5 punti	0 punti
Casse autoportanti in legno massello di Noce privo di alburno	5 punti	0 punti
Realizzazione di tutti i tappi delle canne in legno con feltratura e impellatura in 4 pezzi	5 punti	0 punti
Valutazione del <i>curriculum</i> della ditta e dei lavori svolti.	Da 0 a 5 punti	
Valutazione della compattezza dello strumento in relazione al volume di spazio occupato	Da 0 a 5 punti	
Gradevolezza estetica e funzionale (da valutare in base al progetto grafico presentato)	Da 0 a 5 punti	

Al fine di consentire alla commissione di esprimere le proprie valutazioni dovrà essere allegato in sede di presentazione dell'offerta un progetto grafico dal quale ricavare gli elementi di cui sopra. In caso di mancata presentazione del progetto grafico sarà attribuito punteggio 0 a tutte le voci.

Sezione componente economica

Valutazione economica – massimo punteggio assegnato 30

Importo a base d'asta annuale € 81.500,00 Iva di legge esclusa.

Non saranno valutate le offerte con importo maggiore.

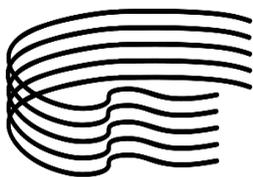
All'offerta con prezzo più basso saranno attribuiti 30 punti.

Alle altre offerte i punti saranno attribuiti in base alla seguente formula:

$$\underline{30 \times \text{prezzo offerto più basso} / \text{prezzo dell'offerta in esame}}$$

Il servizio sarà aggiudicato all'operatore qualificato che avrà presentato la migliore offerta con il maggior punteggio complessivo, dato della sommatoria dei punti attribuiti alla componente tecnica e alla componente economica.

Qualora due o più offerte abbiano identico punteggio complessivo (tecnico + economico), l'aggiudicazione sarà effettuata a favore dell'offerente con il maggior punteggio tecnico.



Qualora due o più offerte abbiano identico punteggio complessivo (tecnico + economico) e identico punteggio tecnico, l'aggiudicazione sarà effettuata a favore dell'offerente che avrà ottenuto il miglior fatturato nell'ultimo triennio in base a quanto prodotto in sede di documentazione amministrativa.

Art. 5 – Documentazione di gara

I documenti di gara sono:

- Allegato 1: DGUE disponibile sul portale MEPA;
- Allegato 2: Disciplinare di RDO;
- Allegato 3: Capitolato tecnico;
- Allegato 4: Modulo di tracciabilità dei flussi finanziari;
- Allegato 5: Modulo di offerta tecnica;
- Allegato 6: Modulo di offerta economica.

Art. 6 – Termini e modalità di trasmissione dell'offerta tecnica ed economica

L'offerta dovrà pervenire entro e non oltre il termine perentorio del **24/04/2024 alle ore 10:00**, mediante utilizzo esclusivo del portale MEPA.

La documentazione amministrativa e l'offerta tecnica ed economica devono, a pena di esclusione, essere firmate digitalmente, laddove richiesto, dal Legale rappresentante o Procuratore dell'impresa concorrente, ovvero dai Legali rappresentanti o Procuratori in caso di raggruppamenti temporanei e consorzi ordinari.

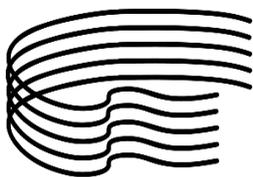
In caso di procura, il concorrente deve allegare copia del suddetto documento, la cui conformità del documento informatico all'originale in possesso del concorrente è attestata mediante autocertificazione, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, con sottoscrizione a mezzo firma digitale.

Tutta la documentazione richiesta costituente l'offerta, dovrà essere presentata mediante la piattaforma MEPA, secondo le indicazioni di seguito riportate, entro e non oltre il termine perentorio sopra stabilito, pena l'irricevibilità dell'offerta.

Art. 7 – Documentazione a corredo dell'offerta

L'offerta dovrà essere prodotta direttamente sulla piattaforma M.E.P.A. e dovrà essere corredata dalla seguente documentazione amministrativa:

- Allegato 1: DGUE sul possesso dei requisiti ex artt. 94-100 d.lgs. 36/2023 adattato alla presente gara (completa di quanto richiesto all'interno di essa);
- Allegato 2: Disciplinare di RDO, firmato digitalmente per accettazione;
- Allegato 3: Capitolato tecnico, firmata digitalmente per accettazione;



- Allegato 4: Modulo di tracciabilità dei flussi finanziari, compilato in tutte le sue parti, firmato digitalmente;
 - Allegato 5: Modulo di offerta tecnica ed in allegato il progetto grafico richiesto (firmato digitalmente);
 - Allegato 6: Modulo di offerta economica compilata in tutte le sue parti e firmata digitalmente;
 - Eventuale copia della procura, conforme all'originale ai sensi del D.P.R. 445/2000, (se l'offerta è presentata da un procuratore) sottoscritta digitalmente,
 - Copia del documento di identità in corso di validità del sottoscrittore della documentazione.
- Le carenze formali della suddetta documentazione possono essere sanate al ricorrere dei presupposti di cui all'art. 101 d.lgs. 36/2023.

Art. 8 – Offerta tecnica ed economica

L'offerta tecnica dev'essere compilata in tutte le sue parti inserendo la dicitura "SI" o "NO" in corrispondenza dell'apposita stringa.

Qualora una stringa non sia compilata sarà considerata come "NO" al requisito richiesto.

Dovrà, altresì, essere allegato il progetto grafico richiesto al fine di valutare le specifiche tecniche dell'offerta.

L'offerta economica deve contenere il modello di cui in allegato all'RDO e disponibile sul sito web del Conservatorio che dovrà essere completato con l'indicazione (eventuale) del ribasso unico offerto, espresso in cifre ed in lettere, al netto dell'IVA, e sottoscritto digitalmente, a pena di esclusione, da parte del/dei legale/i rappresentante/i o procuratore/i dell'impresa/delle imprese concorrente/i, o comunque soggetto debitamente autorizzato ad impegnare l'impresa offerente.

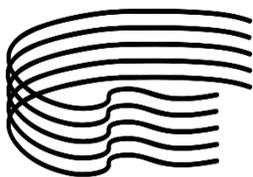
Dovranno poi essere indicate specificamente le voci di costo indicate nel modulo.

L'apertura delle buste virtuali verrà effettuata dalla commissione nominata dopo la scadenza del termine delle offerte il giorno **26/04/2024**, alle ore **10:00** in seduta pubblica, accedendo al Mercato elettronico (M.E.P.A.), gestito da Consip S.p.A., per cui l'operatore economico partecipante potrà assistere alle operazioni mediante collegamento alla stessa piattaforma telematica.

Nella seduta verrà preliminarmente esaminata la documentazione amministrativa di cui alla busta virtuale "A" ai fini dell'ammissione e successivamente, all'esito di tali verifiche, si procederà nello stesso giorno, o in altra seduta, che verrà tempestivamente comunicata ai concorrenti, in caso di sospensione dei lavori, all'apertura dell'offerta tecnica ed economica contenuta nella busta virtuale "B".

La graduatoria delle offerte ritenute valide verrà stilata in modalità automatica dalla piattaforma informatica in relazione al ribasso offerto per l'affidamento in oggetto, secondo quanto previsto dal manuale di istruzioni predisposto da Consip S.p.A e presente sul sito www.acquistinretepa.it.

L'offerta prima in graduatoria, se ritenuta congrua ed accettabile, su proposta del R.U.P, verrà approvata dal Direttore del Conservatorio di Cosenza, e previa verifica del possesso dei prescritti



requisiti richiesti in capo all'operatore economico aggiudicatario verrà stipulato il relativo contratto generato dal sistema.

Le eventuali spese di stipula relative ad oneri, imposte e tasse sono tutte a carico dell'aggiudicatario, nessuna esclusa, senza diritto alla rivalsa.

Art. 9 – Chiarimenti

É possibile ottenere chiarimenti sulla presente procedura mediante la proposizione di quesiti da inoltrare tramite Piattaforma MEPA, almeno 7 giorni prima della scadenza del termine fissato per la presentazione delle offerte.

Art. 10 – Verifica anomalia dell'offerta

Quanto alla verifica dell'anomalia dell'offerta al ricorrere dei presupposti di cui all'art. 110 del d.lgs. 36/2023 (applicabile alla presente procedura di gara in forza del criterio di aggiudicazione prescelto), si precisa quanto segue.

La stazione appaltante tramite il supporto al RUP e la Commissione nominata per la valutazione delle offerte si riserva la facoltà di sottoporre a verifica un'offerta che abbia praticato un ribasso superiore al 10% rispetto all'importo massimo di affidamento fissato in euro 81.500,00.

In tal caso il supporto al RUP avvalendosi della commissione giudicatrice procederà a valutare la congruità, serietà, sostenibilità e realizzabilità dell'offerta in base alle spiegazioni fornite per iscritto dall'operatore economico nel termine di 15 giorni decorrenti dalla data di notifica della comunicazione via PEC dell'avvio del sub-procedimento di verifica dell'anomalia dell'offerta.

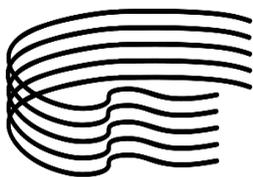
Le giustificazioni all'offerta ed al ribasso dovranno riguardare i seguenti elementi:

- Costo della manodopera e rispetto dei minimi salariali;
- Oneri di sicurezza aziendale;
- Costo del materiale impiegato nella realizzazione dello strumento;
- Economia del processo di fabbricazione derivante da particolari assetti aziendali e/o utilizzo di utensili e/o macchinari tecnologicamente avanzati;
- Grado di originalità e standardizzazione dei lavori.

Qualora tale offerta risulti anomala, si procede con le stesse modalità nei confronti delle successive offerte ritenute anormalmente basse, fino ad individuare la migliore offerta ritenuta non anomala.

Il RUP richiede al concorrente la presentazione delle spiegazioni, se del caso, indicando le componenti specifiche dell'offerta ritenute anomale.

Il RUP, esaminate le spiegazioni fornite dall'offerente, ove le ritenga non sufficienti ad escludere l'anomalia, può chiedere, anche mediante audizione orale, ulteriori chiarimenti, assegnando un termine perentorio per il riscontro.

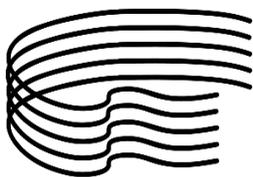


Il RUP esclude le offerte che, in base all'esame degli elementi forniti con le spiegazioni risultino, nel complesso, inaffidabili.

Art. 11 – Disposizioni finali

Per quanto non oggetto di disciplina nel presente disciplinare o in altri documenti della presente gara si rinvia alle norme di volta in volta applicabili.

IL DIRETTORE



CAPITOLATO TECNICO

OGGETTO: Realizzazione di un organo a canne con n. 2 tastiere e pedaliera tramite RDO aperta ai sensi dell'art. 50 comma 1 d.lgs. 36/2023

CIG: B11BE1611C

Art. 1 – Oggetto

Il presente capitolato tecnico rappresenta parte integrante e sostanziale della documentazione per l'affidamento della realizzazione dell'opera di cui in oggetto e meglio declinata nel presente atto.

Il mancato rispetto dei requisiti minimi indicati nel presente atto determina la non ammissibilità dell'offerta.

Ammissa la possibilità di offrire caratteristiche superiori a quelle indicate purché senza oneri economici aggiuntivi e nel rispetto dell'importo massimo di affidamento.

Tutti i prodotti utilizzati per la realizzazione dell'opera dovranno appartenere alla più recente generazione rilasciata dal produttore e saranno costituiti esclusivamente da elementi nuovi di fabbrica.

L'Aggiudicatario dovrà, altresì eseguire l'opera garantendone la perfetta esecuzione, ivi comprendendo tutti gli accorgimenti necessari ed opportuni anche se non espressamente specificati nel presente documento.

Il tempo massimo di completamento dell'opera è di 18 mesi decorrenti dalla data di stipula del contratto, nel pieno rispetto dei SAL individuati nel presente atto.

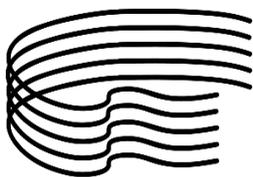
È richiesto, altresì, il servizio di trasporto in fase di consegna, di installazione e garanzia di 10 anni.

Le caratteristiche minime dello strumento sono le seguenti:

Organo a canne n. 2 tastiere e pedaliera.

Strumento costituito da due casse in legno massello, sovrapposte, indipendenti e autoportanti, contenenti l'organo della seconda tastiera (organo superiore) che poggia sulla cassa inferiore contenente l'organo della prima tastiera (organo inferiore). Presente cassa laterale contenente prime 12 canne di legno, tappate, del Principale 8' e prime 12 canne di metallo, aperte, del registro di Ottava 4'.

- Estensione tastiere: Do1 – Fa5 (54 tasti) – Spezzatura si2/do3. Coperte tasti diatonici in osso. Tasti cromatici in ebano o noce. Frontalini in osso a chiocciola.
- Tastiera dell'organo inferiore sporgente ma riponibile entro la cassa per il trasporto.
- Corista: 415 Hz
- Traspositore della prima tastiera (organo inferiore) e della pedaliera (415 – 430) – 440 – 465 Hz.



- Pedaliera: parallela piatta su misure storiche (Schnitger, etc.) C1 – f3 (30 tasti)

Organo superiore

- Somiere con meccanica a pironi o con leve di secondo genere.

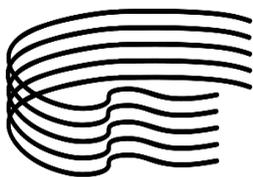
Bordone 8' <i>bassi/soprani</i>	Prime 12 canne in comune con Principale 8' restanti tappate legno/metallo Totale 56 canne (54 + due canne ulteriori per corista a 440 / 465)
Ottava 4' <i>bassi/soprani</i>	Tutte aperte in metallo Prime 12 canne collocate nella cassa esterna agevolmente scollegabile per il trasporto Totale 56 canne (54 + due canne ulteriori per corista a 440 / 465)

Organo inferiore

- Somiere con meccanica a pironi e primi 32 canali (30 + 2 per trasporto a 440 / 465) con seconda serie di ventilabri contrapposti azionati dalla pedaliera, che deve essere agevolmente scollegabile per il trasporto.

Principale 8' <i>bassi/soprani</i>	Prime 12 canne tappate in legno (do1-si1) collocate nella cassa esterna agevolmente scollegabile per il trasporto. Restanti in metallo Totale 56 canne (54 + due canne ulteriori per corista a 440 / 465)
Flauto 4' <i>bassi/soprani</i>	Prime 12 canne tappate in legno (do1-si1) restanti aperte in metallo Totale 56 canne (54 + due canne ulteriori per corista a 440 / 465)

- Le canne in metallo devono avere una percentuale di stagno pari o superiore al 90%.
- Le anime delle canne in metallo devono avere una percentuale di stagno al 40% per la prima ottava e poi al 10%.
- Le 12 canne tappate in legno poste nel box esterno devono prevedere valvola per evitare problematiche di alimentazione in caso di utilizzo combinato Principale 8' – Bordone 8'.
- Tutte le canne aperte devono essere accordabili mediante manicotti/camice.
- La feltratura dei tappi delle canne di legno deve essere fatta in 4 pezzi.
- Tutte le canne devono essere facilmente raggiungibili e vincolate al crivello mediante bandiera.
- Comando dei registri in posizione frontale delle casse e leggìo della cassa inferiore a scomparsa al fine di consentire la possibilità di appoggiare un clavicembalo o altro strumento.
- Alimentazione tramite elettroventilatore posto in cassa insonorizzata esterna allo strumento.
- Alimentazione indipendente per l'organo superiore e per l'organo inferiore.
- Canne di legno in rovere.
- Panca per l'organista e leggìo sia nella versione delle due casse sovrapposte che indipendenti con possibilità di diverse altezze.
- Sistema di maniglie da trasporto per entrambe le casse.



Art. 2 – Costi, tempi e revisione prezzi

L'aggiudicatario si impegna a consegnare, installare e rendere perfettamente funzionante lo strumento entro 18 mesi dalla conclusione del contratto presso il Conservatorio di Cosenza, la cui sede principale è sita in via Portapiana, snc.

Il termine finale di consegna è prorogabile, in casi estremi ed eccezionali, previo accordo con il DEC, di ulteriori 3 mesi.

Tutte le indicazioni relative ai tempi di svolgimento saranno fornite via PEC dal DEC Prof. Emanuele Cardi.

L'aggiudicatario dovrà garantire l'impiego di risorse umane e strumentali e l'utilizzo di procedure idonee ad assicurare il collaudo e la regolare esecuzione dell'opera nel rispetto del prezzo fissato in sede di offerta.

Il DEC si riserva la facoltà di concordare con la società aggiudicataria le eventuali modifiche operative che si rendessero necessarie durante la costruzione dello strumento, fermo restando il prezzo di aggiudicazione.

Qualora nel corso di esecuzione del contratto si verificasse una variazione, in aumento o in diminuzione, del costo dei materiali superiore al cinque per cento dell'importo complessivo, i prezzi sono aggiornati, nella misura dell'ottanta per cento della variazione, in relazione alla prestazione principale. Ai fini del calcolo della variazione dei prezzi si utilizza l'indice dei prezzi al consumo pubblicati sul portale istituzionale ISTAT (ai sensi dell'articolo 60, comma 3, lettera b del Codice).

Quanto al prezzo si farà riferimento all'offerta economica approvata nell'aggiudicazione definitiva, fermo restando l'importo massimo di affidamento pari ad euro 81.500,00 IVA esclusa.

Art. 3 – Obblighi dell'aggiudicatario

L'aggiudicatario si obbliga ad eseguire le prestazioni nel rispetto della normativa vigente e di quella successivamente intervenuta, anche qualora le nuove disposizioni comportino modifiche alle modalità esecutive dell'oggetto contrattuale.

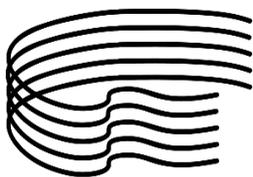
Gli eventuali oneri aggiuntivi consequenziali alla dovuta ottemperanza delle nuove norme in materia saranno a carico esclusivo dell'operatore e si considereranno remunerati attraverso la corresponsione del contributo concordato, senza pretese di ulteriori compensi.

Sono a carico dell'operatore tutti gli oneri e rischi relativi alla realizzazione dell'opera.

L'operatore si obbliga ad eseguire tutte le prestazioni a perfetta regola d'arte, nel rispetto delle norme vigenti e secondo le condizioni, le modalità, i termini e le prescrizioni concordati.

L'operatore si impegna a:

a) impiegare, a sua cura e spese, tutte le strutture ed il personale necessario per l'esecuzione del contratto;



- b) rispettare, per quanto applicabili, le norme internazionali UNI EN ISO vigenti per la gestione e l'assicurazione della qualità delle proprie prestazioni;
- c) predisporre tutti gli strumenti e i metodi atti a monitorare la conformità dei servizi e delle forniture alle norme applicabili in materia e a garantire elevati livelli di servizi, ivi compresi quelli relativi alla sicurezza e riservatezza;
- e) ad osservare tutte le indicazioni operative, di indirizzo e di controllo comunicate dall'Amministrazione, per quanto di competenza;
- f) comunicare tempestivamente le circostanze che possano incidere sull'adempimento della prestazione ed eventuali variazioni della propria struttura organizzativa coinvolta nell'esecuzione del contratto, indicando i nominativi dei nuovi responsabili;
- g) malleverare e tenere indenne l'Amministrazione da tutte le conseguenze derivanti dalla eventuale inosservanza delle norme e prescrizioni tecniche e di sicurezza.

L'operatore si obbliga ad ottemperare a tutti gli obblighi verso i propri dipendenti derivanti da disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia di lavoro, ivi compresi quelli in materia di igiene, sicurezza, previdenziale e infortunistica, assumendo a proprio carico tutti i relativi oneri.

L'operatore si obbliga ad applicare le condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi ed integrativi di lavoro vigenti.

L'operatore assume ogni responsabilità per qualsiasi danno causato a persone o beni collegati all'Istituzione, in dipendenza di omissioni, negligenze o altre inadempienze relative all'esecuzione della prestazione.

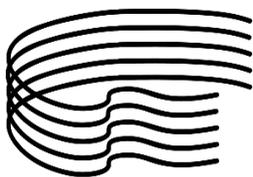
Le operazioni sono soggette alle disposizioni di cui al D.P.R. 633/1972.

Art. 4 – Risoluzione del contratto e diritto di recesso

Nel caso in cui l'impresa affidataria rifiuti di eseguire o ritardi le prestazioni richieste dal presente Capitolato oppure violi in modo grave l'adempimento degli obblighi e delle condizioni di cui al presente Capitolato, il Conservatorio potrà risolvere ogni rapporto con l'impresa stessa, a maggiori spese di questa, con diritto al risarcimento degli eventuali danni.

L'Amministrazione avrà la facoltà di risolvere il contratto con tutte le conseguenze di legge che detta soluzione comporta, ivi compresa la facoltà di affidare il servizio a terzi in sostituzione dell'impresa, nel caso dovessero verificarsi:

- ✓ gravi violazioni degli obblighi contrattuali non sanate dall'impresa affidataria nonostante diffide formali dell'Amministrazione;
- ✓ qualora la ditta aggiudicataria non eroghi un servizio qualitativamente apprezzabile;
- ✓ effettuazione del servizio fuori dai tempi convenuti;
- ✓ fallimento dell'Affidatario;



✓ violazioni gravi e/o ripetute degli obblighi contrattuali non rimosse a seguito di contestazione formale elevata dal DEC, fra le quali verranno annoverate anche l'insufficienza e/o inadeguatezza del personale e/o dei mezzi utilizzati per i servizi;

✓ sopravvenuta condanna definitiva del legale rappresentante e/o responsabile tecnico dell'Affidatario per un reato contro la Pubblica Amministrazione.

Il DEC provvederà a contestare le eventuali violazioni contrattuali e la conseguente risoluzione del contratto, per iscritto a mezzo Pec, all'Affidatario mediante apposito provvedimento.

Nel caso di risoluzione del contratto, l'Amministrazione:

✓ si riserverà ogni diritto al risarcimento dei danni subiti e conseguenti e al rimborso delle eventuali spese sostenute a causa della risoluzione stessa;

✓ potrà avvalersi di altro operatore, nelle more dell'espletamento di eventuali, ulteriori e successive procedure.

Eventuali mancate contestazioni o atti di tolleranza di pregressi inadempimenti dell'Affidatario, non potranno essere intesi come rinuncia dell'Amministrazione ad avvalersi della clausola risolutiva di cui al presente articolo.

A seguito della risoluzione del contratto l'affidatario avrà diritto al solo pagamento delle quote relative all'effettivo impiego di mezzi e personale in funzione dei soli servizi resi sino al momento della risoluzione, fatta salva l'eventuale azione di risarcimento dei danni subiti dall'Amministrazione committente.

La Stazione Appaltante si riserva la facoltà di recedere dall'accordo quadro a sua discrezione e in ogni momento, ai sensi dell'art. 1373 codice civile, con preavviso di almeno 15 gg decorrenti dalla data di ricezione, da parte del fornitore, della relativa comunicazione a mezzo pec.

La Stazione Appaltante resta obbligata al pagamento delle sole fatture emesse in relazione alle prestazioni eseguite alla data in cui il recesso ha efficacia.

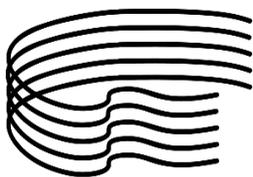
L'Appaltatore non avrà altro a pretendere per qualsiasi titolo e in particolare per l'anticipato scioglimento del rapporto.

Art. 5 - Cessione del contratto

È vietata, a pena di nullità, la cessione totale o parziale del contratto.

Art. 6 – Controversie e foro competente

Qualora sorgessero delle contestazioni tra l'Amministrazione Committente e l'Affidatario si procederà con il tentativo di risoluzione bonaria nei termini previsti dalla normativa vigente. In caso di mancato accordo di transazione è esclusa la procedura di arbitrato e la controversia verrà conclusa in sede civile presso il Foro competente di Cosenza.



Art. 7 – Penalità

In caso di irregolarità ed inadempimenti, la penalità potrà venir irrogata in base ad un procedimento in contraddittorio. Unica formalità preliminare per la sua applicazione è l'inoltro per iscritto, tramite posta elettronica certificata, della contestazione degli addebiti, prevedendo un termine di cinque giorni dalla data del suo ricevimento per la presentazione di chiarimenti ed eventuali giustificazioni a quanto contestato.

In caso di non accettazione delle giustificazioni di cui al paragrafo precedente, ovvero decorso infruttuosamente il termine per la presentazione delle stesse, il Conservatorio di Cosenza si riserva di applicare una penale per ogni inadempienza, salvo risarcimento del danno ulteriore.

Il Conservatorio di Cosenza applicherà le penali di seguito indicate da calcolarsi sull'importo contrattuale:

Oggetto Valore percentuale penalità sull'importo contrattuale

- Per ogni giorno solare di ritardo nell'avvio della prestazione: 1,00 %;
- Per ogni giorno solare di ritardo nell'espletamento di una delle fasi di cui all'art. 11 del presente capitolato (decorrente dalla data di ricevimento della PEC inoltrata da parte del direttore dell'esecuzione) verrà applicata una penale da 0,1% a 1%;
- Per ogni altra violazione alle prescrizioni del presente capitolato da 0,1% a 1%;
- Per ogni giorno di ritardo rispetto alla consegna finale da 0,1% a 1%;

Gli importi addebitati a titolo di penale e le spese relative all'esecuzione in danno verranno trattenuti direttamente sull'importo del corrispettivo.

Qualora l'Appaltatore ometta di eseguire, anche parzialmente, la prestazione oggetto del presente appalto con le modalità ed entro i termini previsti, l'Amministrazione potrà ordinare ad altra ditta l'esecuzione parziale o totale di quanto omesso dall'Appaltatore stesso, al quale saranno addebitati i relativi costi ed i danni eventualmente derivati all'Amministrazione.

Per il risarcimento dei danni ed il pagamento di penali, l'Amministrazione potrà rivalersi, mediante trattenute, sugli eventuali crediti dell'Appaltatore.

Art. 8 – RUP e DEC

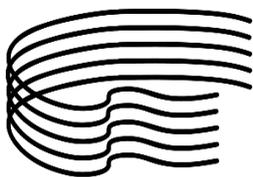
Il Responsabile Unico del progetto ai sensi dell'art. 15 d.lgs. 36/2023 è il dott. Francesco Vergara.

E-mail: ufficioacquisti@conservatoriocosenza.it; vicedirettore@conservatoriocosenza.it

Pec: ufficioacquisti@pec.conservatoriocosenza.it.

Il supporto al RUP nonché DEC è il Prof. Emanuele Cardi ai sensi degli artt. 15 e 114 d.lgs. 36/2023.

Art. 9 – Tracciabilità dei pagamenti



L'aggiudicatario, a pena di nullità assoluta del contratto, si obbliga alla tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 136/2010 e ss.mm.ii entro 10 giorni dalla comunicazione dell'aggiudicazione e comunque entro la data di esecuzione delle prestazioni.

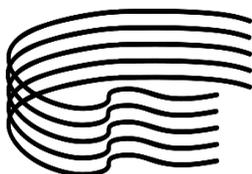
Art. 10 – Spese contrattuali

Tutte le spese e gli oneri fiscali per la stipula del contratto sono a completo ed esclusivo carico della Ditta aggiudicataria.

Art. 11 – Modalità di pagamento

Le fatture dovranno essere emesse in modalità elettronica al termine di ogni fase di avanzamento della realizzazione in base al seguente quadro economico:

FASE 1: Realizzazione delle canne in legno di rovere e canne in metallo con presenza di stagno pari almeno al 90%	30% dell'importo netto fissato in contratto (+ IVA di legge) entro 120 giorni dalla firma del contratto
FASE 2: Realizzazione delle due tastiere estensione Do1 – Fa5 (54 tasti) copertura dei tasti diatonici in osso e dei tasti cromatici in ebano o noce tasti. Frontalini in osso a chiocciola. Realizzazione pedaliera parallela piatta su misure storiche (Schnitger, etc.) 30 tasti.	15% dell'importo netto fissato in contratto (+ IVA di legge) entro 240 giorni dalla firma del contratto
FASE 3: Realizzazione di n. 1 somiere dell'organo inferiore con meccanica a pironi e primi 32 canali (30+2 per trasporto a 440 Hz / 465 Hz) con seconda serie di ventilabri contrapposti azionati dalla pedaliera. Realizzazione di n. 1 somiere dell'organo superiore con meccanica a pironi o con leve di secondo genere.	15% dell'importo netto fissato in contratto (+ IVA di legge) entro 365 giorni dalla firma del contratto



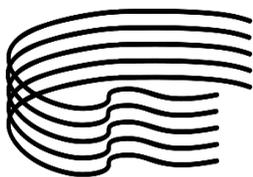
<p>FASE 4:</p> <p>Realizzazione di n. 1 cassa in legno massello e autoportante contenente il somiere dell'organo superiore</p> <p>Realizzazione di n. 1 cassa in legno massello e autoportante contenente il somiere dell'organo inferiore</p> <p>Realizzazione di n. 1 cassa in legno massello e autoportante contenente le prime 12 canne di legno tappate del Principale 8' e prime 12 canne di metallo aperte del registro Ottava 4'.</p>	<p>15% dell'importo netto fissato in contratto (+ IVA di legge) entro 450 giorni dalla firma del contratto</p>
<p>FASE 5:</p> <p>Realizzazione della manticeria e predisposizione dei due elettroventilatori utili all'alimentazione indipendente dei due organi (inferiore e superiore)</p>	<p>15% dell'importo netto fissato in contratto (+ IVA di legge) entro 540 giorni dalla firma del contratto</p>
<p>FASE 6:</p> <p>Consegna e collaudo in contraddittorio con il DEC presso la sede di Portapiana del Conservatorio di Cosenza</p>	<p>10% a saldo finale</p>

Le fasi dovranno prendere avvio successivamente alla stipula del contratto con l'aggiudicatario, ogni fase sarà preceduta da formale PEC ad opera del direttore dell'esecuzione Prof. Cardi che detterà le tempistiche di completamento delle varie fasi in accordo con l'operatore economico, fermo restando il termine massimo di completamento dell'opera stimato in 18 mesi.

La liquidazione avverrà entro 30 giorni dietro esibizione di fatture elettroniche con l'applicazione dello split payment, intestata al Conservatorio di Cosenza "Stanislao Giacomantonio", Via Portapiana, snc – Cosenza (CS), CAP 87100 con indicazione del Codice Univoco Ufficio UFMLB4, del Codice Identificativo Gara – CIG.

Il Conservatorio provvede alla liquidazione delle fatture, previa verifica dell'effettivo e regolare svolgimento dei servizi da parte del DEC e solo dopo avere accertato la regolarità contributiva presso gli appositi istituti mediante la richiesta d'ufficio del DURC.

Per i fini sopra citati è chiesto all'aggiudicatario di accompagnare la trasmissione della fattura elettronica con una elencazione/report delle attività svolte e comunque qualsiasi documento ritenuto necessario ai fini rendicontativi del servizio in epigrafe.



La relazione e report dovrà essere inoltrata all'indirizzo PEC: ufficioacquisti@pec.conservatoriocosenza.it e PEO: vicedirettore@conservatoriocosenza.it.

Art. 12 – Disposizioni finali

Il Conservatorio si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione qualora nessuna offerta risulti idonea o conveniente in relazione all'oggetto del servizio da appaltare oppure, se aggiudicata, a non stipulare il contratto qualora venissero meno le condizioni che hanno determinato l'avvio della procedura (Es. revoca del bando di concorso).

In ogni caso l'affidamento sarà perfezionato attraverso l'adozione del provvedimento di aggiudicazione definitiva e di contestuale impegno di spesa a favore dell'impresa aggiudicataria.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di interrompere in qualsiasi momento ovvero di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il presente procedimento o di non dare seguito alla procedura per l'affidamento di cui trattasi, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa e anche qualora la procedura telematica sia già stata espletata.

IL DIRETTORE

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(Art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)
DA PRODURRE AI FINI DELLA LEGGE N. 136 DEL 13/08/2010

OGGETTO:

Il/La Sottoscritto/a _____ nato/a il ___/___/___
residente in _____ Via _____
codice fiscale _____ in qualità di _____
della _____
con sede in _____ Via _____
Tel. _____ PEC _____
e-mail _____ con Codice Fiscale _____
e partita IVA n. _____

consapevole che la falsa dichiarazione comporta responsabilità e sanzioni civili e penali ai sensi dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000,

DICHIARA

- che ai sensi dell'art. 3, comma 7, della Legge 13 Agosto 2010, n. 136, è dedicato il seguente conto corrente bancario/postale:

Numero conto corrente: _____

Istituto di Credito: _____

Agenzia: _____ Sede _____

IBAN: _____

BIC: _____

- che i soggetti delegati ad operare sul conto corrente sono:

- Sig./Sig.ra _____ Nato/a a _____ il ___/___/___

Codice Fiscale _____ Residente in _____

Via _____

- Sig./Sig.ra _____ Nato/a a _____ il ___/___/___

Codice Fiscale _____ Residente in _____

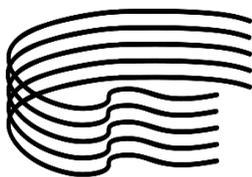
Via _____

- che ai sensi dell'art. 3 comma 8 della Legge 136 del 13/08/2010 il sottoscritto si assume l'obbligo di rispettare la normativa relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari pena la nullità assoluta dell'atto.

Letto, confermato e sottoscritto il giorno ___/___/___

Il Sottoscrittore¹

¹ Da sottoscrivere solo con firma digitale da parte di colui che ha il potere di impegnare legalmente la società.



ALLEGATO 5 – MODULO OFFERTA TECNICA

OGGETTO: Realizzazione di un organo a canne con n. 2 tastiere e pedaliera tramite RDO aperta ai sensi dell'art. 50 comma 1 d.lgs. 36/2023

CIG: B11BE1611C

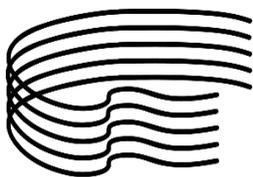
Il sottoscritto _____ con la presente formula la miglior offerta per l'affidamento della commessa in oggetto:

1) ACCETTO INTEGRALMENTE le condizioni fissate nel disciplinare di gara e nel capitolato tecnico nonché in tutti i documenti di gara.

Il mancato assenso alle CONDIZIONI MINIME fissate dai documenti di gara renderà NON Valutabile l'Offerta Tecnico-Economica.

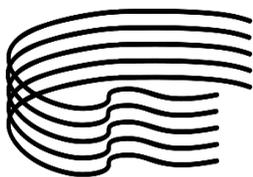
SEZIONE COMPONENTE TECNICA

SINGOLE VOCI	SI	NO
Realizzazione del Bordone 8' indipendente dal Principale 8' con 12 ulteriori canne tappate.		
Ulteriore registro nell'organo inferiore (Decimaquinta 2' b/s)		
Ulteriore registro nell'organo superiore (Flauto XII da Fa2)		
Tutte le canne in legno di Abete (3 lati) e frontale in Acero.		
Unione delle tastiere		
Casse autoportanti in legno massello di Noce privo di alburno		
Realizzazione di tutti i tappi delle canne in legno con feltratura e impellatura in 4 pezzi		
Valutazione del <i>curriculum</i> della ditta e dei lavori svolti.	Da 0 a 5 punti	
Valutazione della compattezza dello strumento in relazione al volume di spazio occupato	Da 0 a 5 punti	



Gradevolezza estetica e funzionale (da valutare in base al progetto grafico presentato)	Da 0 a 5 punti
---	----------------

Oltre a compilare la presente tabella si prega di allegare come da disciplinare di gara un progetto grafico dello strumento e/o documenti multimediali utili a dimostrare le caratteristiche dello strumento, nonché un curriculum della ditta. In caso contrario all'offerta tecnica sarà attribuito punteggio 0.



ALLEGATO 5 – MODULO OFFERTA ECONOMICA

OGGETTO: Realizzazione di un organo a canne con n. 2 tastiere e pedaliera tramite RDO aperta ai sensi dell'art. 50 comma 1 d.lgs. 36/2023

CIG: B11BE1611C

Si rammenta che l'importo massimo ammesso è pari ad euro 81.500,00.

Non saranno valutate offerte di importo superiore.

Dovranno altresì essere indicate le voci di costo componenti l'offerta complessiva sotto indicate.

OFFERTA ECONOMICA ONNICOMPRESIVA

In cifre _____

In lettere _____

L'Operatore economico _____ dichiara di avere esaminato in ogni parte la documentazione di gara e di accettare senza riserva alcuna le condizioni, le modalità, le prescrizioni e i termini ivi contenuti.

LUOGO, DATA
FIRMA