

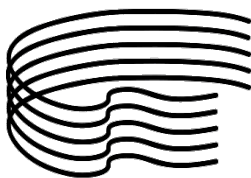
## IL DIRETTORE

- VISTO** il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;
- VISTO** il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica prot. 15657 del 30/10/2023 relativo al Settore Artistico Disciplinare COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale;
- VISTA** la convenzione tra i Conservatori di Messina “A. Corelli”, Reggio Calabria “F. Cilea”, Palermo “A. Scarlatti” e Vibo Valentia “F. Torrefranca” acquisita al prot. 15171 del 23/10/2023;
- VISTO** il Decreto Direttoriale di costituzione della commissione per la valutazione delle domande pervenute prot. 562 del 08/01/2024;
- VISTE** le dichiarazioni di assenza di incompatibilità e inconferibilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del D. Lgs. 165/2001 prodotte dai componenti della commissione acquisite ai prott. 19325/2023, 19334/2023, 985/2024 e 1222/2024;
- VISTO** il verbale n.1 con il quale la commissione ha preliminarmente stabilito i criteri di valutazione resi noti mediante pubblicazione nella sezione dedicata del sito Istituzionale in data 13/01/2024;
- VISTI** i verbali n.2 del 30/01/2024, n.3 del 09/02/2024, n. 4 del 15/02/2024, n. 5 del 29/02/2024, n. 6 del 05/03/2024, n. 7 del 12/03/2024, n. 8 del 02/04/2024 della Commissione relativi alla valutazione delle istanze dei candidati in relazione ai titoli di cui l'art. 4 comma 1 lett. m) ed n) del D.M. 180/2023;
- VISTO** il verbale relativo alla procedura di sorteggio dell'ordine di esecuzione dei candidati ammessi alle prove di cui l'art. 4 comma 1 lett. o) e p) del D.M. 180/2023 acquisito al prot. 5851 del 05/04/2024;
- VISTA** la delibera ANAC n. 525 del 15/11/2023;
- CONSTATA** la regolarità del procedimento seguito e degli atti formati dalla medesima commissione giudicatrice, e pertanto fatti propri i lavori e gli esiti della medesima Commissione
- VISTO** il Decreto di approvazione del calendario degli ammessi alle successive prove prot. 5902 del 06/04/2024;
- RILEVATO** che per mero errore materiale in relazione agli orari di svolgimento della prova pratica prevista per la fascia oraria 15:30 – 17:00 di Giovedì 9 maggio 2024 sono stati duplicati i candidati previsti per la medesima fascia oraria di Venerdì 10 maggio 2024

## IN AUTOTUTELA DECRETA

- Art. 1** È approvata la graduatoria dei candidati ammessi alle successive prove di cui l'art. 4 comma 1 lett. o) e p) del D.M. 180/2023 (allegato 1) e dei candidati non idonei (allegato 2).
- Art. 2** È pubblicato il calendario delle prove previste all'art. 9 comma 1 del bando prot. 15657/2023 (allegato 3) previste a partire da martedì 7 maggio 2024.
- Art. 4** Le modalità di svolgimento delle prove di cui l'art. 9 comma 2 e comma 4 del bando sono descritte nell'allegato 4.
- Art. 5** Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023.
- Art. 6** Dalla data di pubblicazione del presente Decreto decorre il termine per eventuali impugnative.

Il Direttore  
M<sup>o</sup> Francesco Perri



Allegato 1

### Candidati idonei

ID domanda	Valutazione punteggi titoli di studio e servizio				Punteggio titoli artistici Max. punti 12	TOTALE Studio e servizio più artistico	valutazione relativa all'accesso alle prove successive art. 4 comma 1 let. q) DM 180/2023
	Art. 8 tabella A (max. 12 punti)	Art. 8 tabella B.2 (max. 5 punti)	Art. 8 tabella B (max. 6 punti)	TOTALE punteggio titoli di studio e di servizio			
4373	12	1	6	19	11,33	<b>30,00</b>	IDONEO
9072	12	2,5	6	20,5	11,50	<b>30,00</b>	IDONEO
11568	12	2	6	20	10,67	<b>30,00</b>	IDONEO
9753	12		6	18	10,33	<b>28,33</b>	IDONEO
8016	12		6	18	10,00	<b>28,00</b>	IDONEO
16683	12	1,2	6	19,2	8,50	<b>27,70</b>	IDONEO
18178	12	0,5	6	18,5	9,00	<b>27,50</b>	IDONEO
3403	12	0,9	6	18,9	8,17	<b>27,07</b>	IDONEO
15096	8	1	6	15	11,50	<b>26,00</b>	IDONEO
17315	12		6	18	8,00	<b>26,00</b>	IDONEO
3780	12		6	18	7,43	<b>25,43</b>	IDONEO
9047	7,2		6	13,2	12,00	<b>25,20</b>	IDONEO
3737	12		3	15	10,00	<b>25,00</b>	IDONEO
3936	8	0,5	6	14,5	9,67	<b>24,17</b>	IDONEO
3617	8		6	14	10,00	<b>24,00</b>	IDONEO
17226	12		6	18	6,00	<b>24,00</b>	IDONEO
15405	8	0,5	6	14,5	9,33	<b>23,83</b>	IDONEO
16040	8	0,5	6	14,5	9,33	<b>23,83</b>	IDONEO
4155	8	0,5	6	14,5	9,00	<b>23,50</b>	IDONEO
7586	8		6	14	9,33	<b>23,33</b>	IDONEO
18072	8		6	14	9,33	<b>23,33</b>	IDONEO
18163	8		6	14	9,33	<b>23,33</b>	IDONEO
4323	12	1,2	0	13,2	10,00	<b>23,20</b>	IDONEO
3413	8		6	14	9,00	<b>23,00</b>	IDONEO
4726	12		0	12	10,83	<b>22,83</b>	IDONEO
15753	8	0,5	6	14,5	7,97	<b>22,47</b>	IDONEO
4058	8		6	14	8,33	<b>22,33</b>	IDONEO
17966	8,8		6	14,8	7,37	<b>22,17</b>	IDONEO
7368	8		6	14	8,13	<b>22,13</b>	IDONEO
9881	5,6		6	11,6	10,53	<b>22,13</b>	IDONEO
3479	8		6	14	7,83	<b>21,83</b>	IDONEO

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

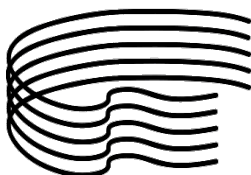
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

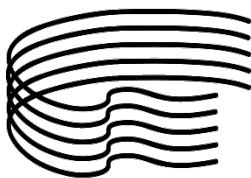
TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata procedure concorsuali: [bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it)



15296	8		6	14	7,67	<b>21,67</b>	IDONEO
4308	8	0,5	6	14,5	7,00	<b>21,50</b>	IDONEO
14077	8		6	14	7,03	<b>21,03</b>	IDONEO
11125	8		6	14	7,00	<b>21,00</b>	IDONEO
7390	4,8	0,5	6	11,3	9,27	<b>20,57</b>	IDONEO
14427	8		4	12	8,50	<b>20,50</b>	IDONEO
7599	4	0,5	6	10,5	9,67	<b>20,17</b>	IDONEO
14669	6,4		6	12,4	7,67	<b>20,07</b>	IDONEO
17692	8		3	11	9,07	<b>20,07</b>	IDONEO
13722	8		4	12	8,00	<b>20,00</b>	IDONEO
3741	8		4	12	7,57	<b>19,57</b>	IDONEO
3626	4	0,5	6	10,5	9,00	<b>19,50</b>	IDONEO
3659	8		4	12	7,50	<b>19,50</b>	IDONEO
8732	4		6	10	9,43	<b>19,43</b>	IDONEO
18171	5,6		6	11,6	7,33	<b>18,93</b>	IDONEO
16878	4,8		6	10,8	8,00	<b>18,80</b>	IDONEO
13704	8		4	12	6,77	<b>18,77</b>	IDONEO
3411	4	0,5	6	10,5	8,26	<b>18,76</b>	IDONEO
16301	4	0,4	6	10,4	8,33	<b>18,73</b>	IDONEO
4151	4	0,5	6	10,5	8,17	<b>18,67</b>	IDONEO
14484	4	0,5	6	10,5	8,00	<b>18,50</b>	IDONEO
4082	4		6	10	8,33	<b>18,33</b>	IDONEO
17194	4		6	10	8,33	<b>18,33</b>	IDONEO
3494	4		6	10	8,17	<b>18,17</b>	IDONEO
15902	10,4		0	10,4	7,77	<b>18,17</b>	IDONEO
16307	4		6	10	8,17	<b>18,17</b>	IDONEO
14594	5,6	0,2	3	8,8	9,27	<b>18,07</b>	IDONEO
14755	6,4		3	9,4	8,67	<b>18,07</b>	IDONEO
4044			6	6	12,00	<b>18,00</b>	IDONEO
17625	4		3	7	11,00	<b>18,00</b>	IDONEO
17914	8		0	8	10,00	<b>18,00</b>	IDONEO



Allegato 2

**Candidati non idonei**

ID domanda	Valutazione punteggi titoli di studio e servizio				Punteggio titoli artistici Max. punti 12	TOTALE Studio e servizio più artistico	valutazione relativa all'accesso alle prove successive art. 4 comma 1 let. q) DM 180/2023
	Art. 8 tabella A (max. 12 punti)	Art. 8 tabella B.2 (max. 5 punti)	Art. 8 tabella B (max. 6 punti)	TOTALE punteggio titoli di studio e di servizio			
3491			6	6	5,67	<b>11,67</b>	NON IDONEO
3651		0,5	6	6,5	6,67	<b>13,17</b>	NON IDONEO
3766		0,5	6	6,5	6,00	<b>12,50</b>	NON IDONEO
3801			6	6	7,83	<b>13,83</b>	NON IDONEO
4130			6	6	3,00	<b>9,00</b>	NON IDONEO
4284		0,5	6	6,5	7,33	<b>13,83</b>	NON IDONEO
4860	3,2		3	6,2	8,00	<b>14,20</b>	NON IDONEO
4901			6	6	7,00	<b>13,00</b>	NON IDONEO
5071			6	6	8,00	<b>14,00</b>	NON IDONEO
5109			6	6	7,00	<b>13,00</b>	NON IDONEO
5123	0		6	6	8,00	<b>14,00</b>	NON IDONEO
5503		0,8	6	6,8	4,00	<b>10,80</b>	NON IDONEO
5560	1,6	0,5	6	8,1	1,67	<b>9,77</b>	NON IDONEO
5748			6	6	6,67	<b>12,67</b>	NON IDONEO
6112			6	6	7,87	<b>13,87</b>	NON IDONEO
6533		0,5	6	6,5	7,17	<b>13,67</b>	NON IDONEO
6845		0,5	6	6,5	7,27	<b>13,77</b>	NON IDONEO
6983		0,5	6	6,5	6,73	<b>13,23</b>	NON IDONEO
7039		0,5	6	6,5	7,53	<b>14,03</b>	NON IDONEO
7186			6	6	7,27	<b>13,27</b>	NON IDONEO
7609			6	6	7,33	<b>13,33</b>	NON IDONEO
7889			6	6	7,50	<b>13,50</b>	NON IDONEO
7954			6	6	5,33	<b>11,33</b>	NON IDONEO
8076			6	6	6,67	<b>12,67</b>	NON IDONEO
8179	1,6		6	7,6	6,00	<b>13,60</b>	NON IDONEO
8771	8		3	11	5,33	<b>16,33</b>	NON IDONEO
10226			6	6	6,33	<b>12,33</b>	NON IDONEO
10543			6	6	8,00	<b>14,00</b>	NON IDONEO
10871			6	6	8,00	<b>14,00</b>	NON IDONEO
11111			6	6	7,33	<b>13,33</b>	NON IDONEO

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

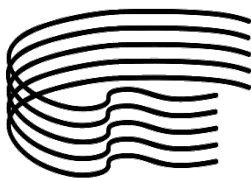
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata procedure concorsuali: [bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it)



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO**  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

11120	4	0,5	6	10,5	5,00	<b>15,50</b>	NON IDONEO
11521			6	6	0,00	<b>6,00</b>	NON IDONEO
12219			6	6	6,33	<b>12,33</b>	NON IDONEO
12256			6	6	4,33	<b>10,33</b>	NON IDONEO
12671			6	6	7,00	<b>13,00</b>	NON IDONEO
12785	4	1	3	8	7,33	<b>15,33</b>	NON IDONEO
12882		0,5	6	6,5	5,00	<b>11,50</b>	NON IDONEO
13117			6	6	7,50	<b>13,50</b>	NON IDONEO
13159			6	6	8,00	<b>14,00</b>	NON IDONEO
13501			6	6	3,67	<b>9,67</b>	NON IDONEO
13751			6	6	1,33	<b>7,33</b>	NON IDONEO
13798		0,5	6	6,5	7,77	<b>14,27</b>	NON IDONEO
14288			6	6	5,67	<b>11,67</b>	NON IDONEO
14351			6	6	6,00	<b>12,00</b>	NON IDONEO
14463		0	6	6	7,83	<b>13,83</b>	NON IDONEO
14498			6	6	2,33	<b>8,33</b>	NON IDONEO
14550		0,5	6	6,5	4,33	<b>10,83</b>	NON IDONEO
14556		0,5	6	6,5	7,33	<b>13,83</b>	NON IDONEO
14884		0,5	6	6,5	5,67	<b>12,17</b>	NON IDONEO
15097		0,5	6	6,5	7,17	<b>13,67</b>	NON IDONEO
15130			6	6	0,00	<b>6,00</b>	NON IDONEO
15222	4		6	10	6,33	<b>16,33</b>	NON IDONEO
15406			6	6	6,93	<b>12,93</b>	NON IDONEO
15440			6	6	7,50	<b>13,50</b>	NON IDONEO
15489			6	6	7,17	<b>13,17</b>	NON IDONEO
15600			6	6	7,33	<b>13,33</b>	NON IDONEO
15601			6	6	6,47	<b>12,47</b>	NON IDONEO
15709			6	6	8,10	<b>14,10</b>	NON IDONEO
15915			6	6	6,33	<b>12,33</b>	NON IDONEO
16033			6	6	6,60	<b>12,60</b>	NON IDONEO
16089			6	6	6,70	<b>12,70</b>	NON IDONEO
16167		0,2	6	6,2	7,03	<b>13,23</b>	NON IDONEO
16252	4	0	6	10	0,00	<b>10,00</b>	NON IDONEO
16287			6	6	7,83	<b>13,83</b>	NON IDONEO
16290			6	6	0,00	<b>6,00</b>	NON IDONEO
16349	4		6	10	0,00	<b>10,00</b>	NON IDONEO
16382	0	0,5	6	6,5	2,00	<b>8,50</b>	NON IDONEO
16468			6	6	7,33	<b>13,33</b>	NON IDONEO
16484	4		6	10	6,00	<b>16,00</b>	NON IDONEO
16492	10,4	0,5	0	10,9	0,00	<b>10,90</b>	NON IDONEO

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

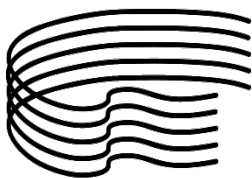
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata procedure concorsuali: [bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it)



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO**  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

16519		0,5	6	6,5	6,50	<b>13,00</b>	NON IDONEO
16520			6	6	8,50	<b>14,50</b>	NON IDONEO
16539			6	6	5,33	<b>11,33</b>	NON IDONEO
16572			6	6	8,00	<b>14,00</b>	NON IDONEO
16585			6	6	6,83	<b>12,83</b>	NON IDONEO
16586			6	6	3,17	<b>9,17</b>	NON IDONEO
16651		0,5	6	6,5	5,67	<b>12,17</b>	NON IDONEO
16722			6	6	8,00	<b>14,00</b>	NON IDONEO
16762			6	6	3,67	<b>9,67</b>	NON IDONEO
16767		0,5	6	6,5	8,77	<b>15,27</b>	NON IDONEO
16774			6	6	8,33	<b>14,33</b>	NON IDONEO
16799	0	0	6	6	8,67	<b>14,67</b>	NON IDONEO
16855		3	6	9	4,67	<b>13,67</b>	NON IDONEO
16929			6	6	8,07	<b>14,07</b>	NON IDONEO
17029		0,1	6	6,1	6,00	<b>12,10</b>	NON IDONEO
17159			6	6	8,40	<b>14,40</b>	NON IDONEO
17258			6	6	7,43	<b>13,43</b>	NON IDONEO
17292		0,5	6	6,5	8,00	<b>14,50</b>	NON IDONEO
17306			6	6	7,23	<b>13,23</b>	NON IDONEO
17325		0,5	6	6,5	7,50	<b>14,00</b>	NON IDONEO
17367			6	6	7,83	<b>13,83</b>	NON IDONEO
17411			6	6	8,33	<b>14,33</b>	NON IDONEO
17495		0	6	6	7,00	<b>13,00</b>	NON IDONEO
17505		0,5	6	6,5	7,93	<b>14,43</b>	NON IDONEO
17527		0,5	6	6,5	7,60	<b>14,10</b>	NON IDONEO
17599	0		6	6	8,33	<b>14,33</b>	NON IDONEO
17655			6	6	5,67	<b>11,67</b>	NON IDONEO
17656		0,5	6	6,5	1,67	<b>8,17</b>	NON IDONEO
17712	4		6	10	5,00	<b>15,00</b>	NON IDONEO
17737			6	6	1,67	<b>7,67</b>	NON IDONEO
17797			6	6	6,00	<b>12,00</b>	NON IDONEO
17843			6	6	10,33	<b>16,33</b>	NON IDONEO
17852			6	6	0,00	<b>6,00</b>	NON IDONEO
17948			6	6	4,67	<b>10,67</b>	NON IDONEO
18042			6	6	6,33	<b>12,33</b>	NON IDONEO
18156	4		6	10	6,33	<b>16,33</b>	NON IDONEO
18187	4		6	10	6,60	<b>16,60</b>	NON IDONEO
18210			6	6	8,33	<b>14,33</b>	NON IDONEO
18217			6	6	5,00	<b>11,00</b>	NON IDONEO
4041			3	3	*	<b>3</b>	NON IDONEO

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

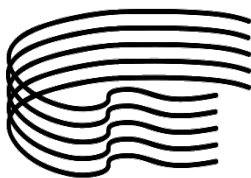
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata procedure concorsuali: [bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it)



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO**  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

4191			4	4	*	4	NON IDONEO
4714		0,5	3	3,5	*	3,5	NON IDONEO
6654		0,8	3	3,8	*	3,8	NON IDONEO
8289		0,5	3	3,5	*	3,5	NON IDONEO
10376			5	5	*	5	NON IDONEO
10846			0	0	*	0	NON IDONEO
11319		0,2	3	3,2	*	3,2	NON IDONEO
12871	4	0,5	0	4,5	*	4,5	NON IDONEO
15325			5	5	*	5	NON IDONEO
15387		0,3	3	3,3	*	3,3	NON IDONEO
15614			3	3	*	3	NON IDONEO
16420	2,4		1	3,4	*	3,4	NON IDONEO
17765			3	3	*	3	NON IDONEO
18013			4	4	*	4	NON IDONEO
18029			3	3	*	3	NON IDONEO
18207			0	0	*	0	NON IDONEO
18269			3	3	*	3	NON IDONEO

\* Attività artistica non valutata ai sensi dell'art. 6 comma 5 del bando

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

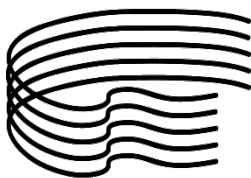
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata procedure concorsuali: [bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it)



Allegato 3.a

**Calendario estrazione prova art. 9 comma 2**

<b>Lunedì 6 maggio 2024</b>	
<b>Ufficio personale – sede di Portapiana</b>	
<i>ID Candidato</i>	<i>Orario estrazione prova</i>
9072	Ore 9:00
9753	Ore 9:30
9881	Ore 10:00
11125	Ore 11:00
11568	Ore 11:30
13704	Ore 12:00
13722	Ore 13:30
14077	Ore 14:00
14427	Ore 14:30
14484	Ore 15:30
14594	Ore 16:00
14669	Ore 16:30
14755	Ore 17:00

<b>Martedì 7 maggio 2024</b>	
<b>Ufficio personale – sede di Portapiana</b>	
<i>ID Candidato</i>	<i>Orario estrazione prova</i>
15096	Ore 9:00
15296	Ore 9:30
15405	Ore 10:00
15753	Ore 11:00
15902	Ore 11:30
16040	Ore 12:00
16301	Ore 13:30
16307	Ore 14:00
16683	Ore 14:30
16878	Ore 15:30
17194	Ore 16:00
17226	Ore 16:30
17315	Ore 17:00

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

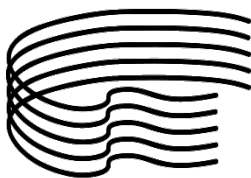
Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata procedure concorsuali: [bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it)





<b>Mercoledì 8 maggio 2024</b>	
<b>Ufficio personale – sede di Portapiana</b>	
<i>ID Candidato</i>	<i>Orario estrazione prova</i>
17625	Ore 9:00
17692	Ore 9:30
17914	Ore 10:00
17966	Ore 11:00
18072	Ore 11:30
18163	Ore 12:00
18171	Ore 13:30
18178	Ore 14:00
3403	Ore 14:30
3411	Ore 15:30
3413	Ore 16:00
3479	Ore 16:30
3494	Ore 17:00

<b>Giovedì 9 maggio 2024</b>	
<b>Ufficio personale – sede di Portapiana</b>	
<i>ID Candidato</i>	<i>Orario estrazione prova</i>
3617	Ore 9:00
3626	Ore 9:30
3659	Ore 10:00
3737	Ore 11:00
3741	Ore 11:30
3780	Ore 12:00
3936	Ore 13:30
4044	Ore 14:00
4058	Ore 14:30
4082	Ore 15:30
4151	Ore 16:00
4155	Ore 16:30
4308	Ore 17:00

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

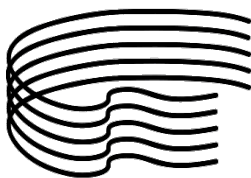
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

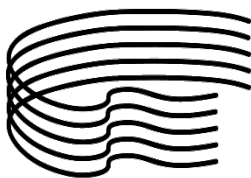
TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata procedure concorsuali: [bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it)



<b>Venerdì 10 maggio 2024</b>	
<b>Ufficio personale – sede di Portapiana</b>	
<i>ID Candidato</i>	<i>Orario estrazione prova</i>
4323	Ore 9:00
4373	Ore 9:30
4726	Ore 10:00
7368	Ore 11:00
7390	Ore 11:30
7586	Ore 12:00
7599	Ore 13:30
8016	Ore 14:00
8732	Ore 14:30
9047	Ore 15:30



Allegato 3.b

**Calendario esecuzione prova art. 9 comma 2**

<b>Martedì 7 maggio 2024</b> <b>Aula 27 – sede di Portapiana</b>	
<i>ID Candidato</i>	<i>Orario prova didattica</i>
9072	Ore 9:00
9753	Ore 9:30
9881	Ore 10:00
11125	Ore 11:00
11568	Ore 11:30
13704	Ore 12:00
13722	Ore 13:30
14077	Ore 14:00
14427	Ore 14:30
14484	Ore 15:30
14594	Ore 16:00
14669	Ore 16:30
14755	Ore 17:00

<b>Mercoledì 8 maggio 2024</b> <b>Aula 27 – sede di Portapiana</b>	
<i>ID Candidato</i>	<i>Orario prova didattica</i>
15096	Ore 9:00
15296	Ore 9:30
15405	Ore 10:00
15753	Ore 11:00
15902	Ore 11:30
16040	Ore 12:00
16301	Ore 13:30
16307	Ore 14:00
16683	Ore 14:30
16878	Ore 15:30
17194	Ore 16:00
17226	Ore 16:30
17315	Ore 17:00

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

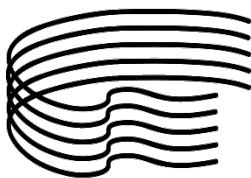
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

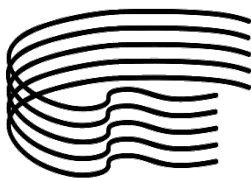
c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata procedure concorsuali: [bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it)



<b>Giovedì 9 maggio 2024</b> <b>Aula 27 – sede di Portapiana</b>	
<i>ID Candidato</i>	<i>Orario prova didattica</i>
17625	Ore 9:00
17692	Ore 9:30
17914	Ore 10:00
17966	Ore 11:00
18072	Ore 11:30
18163	Ore 12:00
18171	Ore 13:30
18178	Ore 14:00
3403	Ore 14:30
3411	Ore 15:30
3413	Ore 16:00
3479	Ore 16:30
3494	Ore 17:00

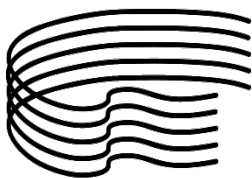
<b>Venerdì 10 maggio 2024</b> <b>Aula 27 – sede di Portapiana</b>	
<i>ID Candidato</i>	<i>Orario prova didattica</i>
3617	Ore 9:00
3626	Ore 9:30
3659	Ore 10:00
3737	Ore 11:00
3741	Ore 11:30
3780	Ore 12:00
3936	Ore 13:30
4044	Ore 14:00
4058	Ore 14:30
4082	Ore 15:30
4151	Ore 16:00
4155	Ore 16:30
4308	Ore 17:00



<b>Sabato 11 maggio 2024</b> <b>Aula 27 – sede di Portapiana</b>	
<i>ID Candidato</i>	<i>Orario prova didattica</i>
4323	Ore 9:00
4373	Ore 9:30
4726	Ore 10:00
7368	Ore 11:00
7390	Ore 11:30
7586	Ore 12:00
7599	Ore 13:30
8016	Ore 14:00
8732	Ore 14:30
9047	Ore 15:30

La seconda prova di cui l'art. 9 comma 4 lett. a) e b) del bando avrà luogo mercoledì 17 luglio alle ore 11:00.

La sede di svolgimento – che sarà ubicata nella provincia di Cosenza – sarà comunicata entro il 17 giugno 2024.



*Allegato 4*

### **Modalità di svolgimento delle prove**

#### ***prova art. 9 comma 2 – dal 6 all'11 maggio 2024***

I candidati idonei dovranno recarsi presso l'ufficio personale sito presso la sede del Conservatorio in via Portapiana (Cosenza) all'orario stabilito nell'allegato 3.a per l'estrazione pubblica di una partitura tra un elenco di titoli del XX e XXI secolo individuati dalla commissione utili alla realizzazione della prova relativa alla presentazione di una lezione nel tempo massimo di 30 minuti durante la quale il candidato ne illustrerà i principali aspetti semiografici, teorici, ritmici e armonici o modali, utilizzando le modalità ritenute più opportune (ad esempio servendosi di *slide*, di altri supporti multimediali, di esempi al pianoforte, etc.).

In caso di assenza all'estrazione, il candidato sarà considerato rinunciatario.

Il candidato avrà quindi 24 ore di tempo per preparare la prova, che presenterà secondo il calendario di cui l'allegato 3.b presso l'aula 27 della sede di Portapiana.

#### ***prova art. 9 comma 4 lett. a) e b) – 17 luglio 2024***

Le due prove previste alle lettere a) e b) dell'art. 9 comma 4 del bando dovranno essere svolte, senza soluzione di continuità, nel tempo massimo di 4 ore e con il supporto informatico da parte di una società specializzata che fornirà tutta la strumentazione utile (tablet, tastiera e penna per *tablet*).

Al candidato sarà fornito un *tablet* con tastiera e penna per scrivere sia in campo aperto che su pagina già pentagrammata sulla quale il candidato potrà scrivere le sole note e/o annotazioni a mano libera.

Il candidato potrà portare un diapason e carta, anche pentagrammata, per la redazione di bozze, che non dovranno essere consegnate e che riporterà con sé al termine della prova.

Non è consentito l'utilizzo di ulteriori dispositivi informatici.

La prova di cui la lettera a) *“il candidato trascriverà la linea del basso, la linea superiore, il percorso armonico e, possibilmente, le parti interne da un file audio contenente un brano d'autore”* sarà svolta con l'ausilio di un *player MP3* fornito dal conservatorio che verrà dato a ciascun candidato, dotato di cuffiette monouso. L'individuazione del file audio da trascrivere sarà effettuata mediante estrazione che avrà luogo immediatamente prima dell'inizio delle prove.

La partitura relativa alla prova di cui la lettera b) *“il candidato trascriverà una partitura di musica antica e analizzerà una composizione che presenti notazione non convenzionale”* sarà estratta immediatamente prima dell'inizio delle prove tra una rosa di partiture tutte consegnate in forma cartacea ai candidati all'atto dell'ingresso in aula.