

## **PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO**

*L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola in due fasi:*

- a) Una prova tendente a verificare i requisiti relativi alla disciplina di indirizzo;
- b) Una prova tendente a verificare i requisiti teorico-musicali

---

### **PRIMA PROVA (Prova d'indirizzo)**

---

## **SAXOFONO**

---

1. Esecuzione di una scala maggiore con relativa minore con almeno due alterazioni, nella completa estensione dello strumento;
2. Esecuzione di due studi, uno tecnico e uno melodico, a scelta fra:
  - Jean-Marie LONDEIX - Il Sassofono nella Nuova Didattica - Ed. Berben
  - Guy LACOUR - 50 Études Faciles et Progressives - Ed. Billaudot
  - Guy LACOUR - 24 Études Atonales - Ed. Billaudot
  - Michel MÉRIOT - 15 Petites Pièces en forme d'études - Ed. Combres
  - Marcel MULE - 24 Études Facile - Ed. Leduc
  - Marcel MULE - 18 Exercices ou Études - Ed. Leduc
  - H.KLOSE' - 25 Études de Mécanisme - Ed. Leduc
  - H. KLOSE' - 15 Études Chantates - Ed. Leduc
  - Gilles SENON - 32 Études Mélodiques et Techniques - Ed. Billaudot
3. Esecuzione di uno o più brani per saxofono e pianoforte, o per saxofono e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato tratti dalla bibliografia consigliata o da testi diversi purché di livello equivalente o superiore a quelli indicati.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

### **BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA**

- Jean ABSIL - Cinq Pièces Faciles Op. 138 per Asx e pf - Ed. Lemoine
- Gabriel PIERNE' - Cnzonetta Op. 19 per Asx e pf - Ed. Southern Music Company
- Claude DELVINCOURT - Croquemouches, Six Pieces per Asx e pf. - Ed. Leduc.
- René BERTHELOT - Adage et Arabesque per Asx e pf. Ed. Leduc
- Eugène BOZZA - Aria per Asx e orch - Ed. Leduc
- André CHAILLEUX - Andante et Allegro per Asx e pf - Ed. Leduc
- Eugène BOZZA - Fantasia Italienne per Asx e pf - Ed. Leduc
- Pier Max DUBOIS - Dix Figures à Danser per Asx e pf - Ed. Leduc

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

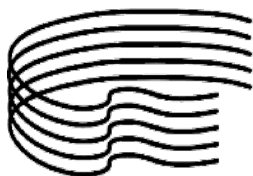
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata: [cmc@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:cmc@pec.conservatoriocosenza.it)



## PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO

*L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola in due fasi:*

- a) Una prova tendente a verificare i requisiti relativi alla disciplina di indirizzo;
- b) Una prova tendente a verificare i requisiti teorico-musicali

---

### PRIMA PROVA (Prova d'indirizzo)

---

- Pier Max DUBOIS - Pièces Caractéristiques per Asx e pf - Ed. Leduc
- Pier Max DUBOIS - Prélude et Rengaine per Asx o Tsx e pf - Ed. Billaudot
- Jacques IBERT - Aria per Asx e pf - Ed. Leduc
- Jacques IBERT - Histoires per Axs e pf. Ed. Leduc
- Pierre LANTIER - Sicilienne per Asx e pf - Ed. Leduc
- Jeanine RUEFF - Chanson et Passp per Asx e orch - Ed. Leduc
- Darius MILHAUD - Danse Op. 335 per Asx e pf - Ed. Int. Mus. Com. - PN
- Florent SCHMITT - Songe de Coppélius Op. 30 n° 11 per Ssx o Tsx e pf - Ed. Lemoine
- Henri TOMASI - Chant Corse per Asx o Tsx e pf - Ed. Leduc
- Henri TOMASI - Introduction et Danse per Asx e orch - Ed. Leduc
- R. PLANEL - Suite Romantique per Asx e pf - Ed. Leduc
- F. ANTONINI- Divertissement Tzigane - ed. Billaudot

#### **Nota bene:**

- **La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e/o parti dell'esecuzione ascoltare.**