



PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

L'esame di ammissione, ai sensi dell'allegato A al D.M. 382/2018, si articola in tre fasi:

- a) Una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato
- b) Una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base
- c) Un colloquio di carattere generale e motivazionale

PRIMA PROVA (*prova d'indirizzo*)

SAXOFONO

- 1) Esecuzione di una scala maggiore con relativa minore e relativi arpeggi (maggiori, minori, settima di dominante), con almeno cinque alterazioni, nella completa estensione dello strumento a velocità sostenuta;
- 2) Esecuzione di almeno tre studi a scelta del candidato:
 - M. MULE, Dix-huit exercices ou études, d'après Berbiguier
 - M. MULE, Etudes variées
 - W. FERLING, 48 études
 - G. SENON, 16 Études Rythmo-techniques
- 3) Esecuzione di uno o più brani per saxofono e pianoforte, o per saxofono e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato tratti dalla bibliografia consigliata o da testi diversi purché di livello equivalente o superiore a quelli indicati, della durata minima di 15 min. (anche singoli movimenti).
- 4) Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

- A. CAPLET, Impression d'Automne per Asx e orch - Ed. Lemoine
- A. CAPLET, Légende per Asx e orch - Ed. Fuzea
- R. PLANEL, Prélude et Saltarelle per Asx e pf. - Ed. Leduc
- J. CHARPENTIER, Gavambodi 2 per Asx e pf - Ed. Leduc
- V. D'INDY, Choral Varié op. 55 per Asx e orch - Ed. Durand
- A. JOLIVET, Fantasia Impromptu per Asx e pf - Ed. Leduc
- J. FRANCAIX, Cinq Danses Exotiques per Asx e pf - Ed. Schott
- J. DEMERSSEMAN, Fantasia per Asx e pf - Ed. Molenaar Edition BV
- D. MILHAUD - Scaramouche Op. 165 c per Asx e orch - Ed. Salabert
- P. HINDEMITH, Sonate per Asx e pf - Ed. Schott
- C. DEBUSSY - Rapsodie per Asx e orch - Ed. Durand
- P. BONNEAU, Suite per Asx e pf - Ed. Leduc
- A. PIAZZOLLA, Tango études - Ed. Lemoine
- R. NODA - Improvisation I, II, III per Asx solo - Ed. Leduc

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it